

新课标下高中语文教学方法探析

琼达

西藏拉萨中学

摘要：近几年来，随着社会的高速发展，我国教育事业实现了全面的改革，在现代化教育理念下，更加注重学生核心素养的培养。在新课程标准的全面实施下，对高中语文教学提出了新的要求。教师不仅要做好知识教学，还应当关注学生在学习时的学习体验，通过单元整体教学、群文阅读等多种方式培养学生综合思维和语文素养，促进学生综合性发展。新课程标准下的高中语文教学方法的特点有以下几个方面，首先强调情境教学；其次，注重学生自主学习和探究精神的培养；最后注重知识的渗透和协调性，使学生能够将知识运用于实际生活。鉴于此，本文着重分析新课程标准下高中语文教学方法的运用。首先阐述了新课程标准下的语文教学的具体要求；其次，分析新课程标准下高中语文教学方法创新的价值；然后总结高中语文教学存在的问题；最后，结合实际提出有效的教学策略。

关键词：新课程标准；高中语文；教学方法；核心素养；运用策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.07.166

引言

在时代的高速发展下，我国中学教育的改革一直在推进。新课程标准下的高中语文教学，也面临着新的挑战和机遇。学生的学习风格和能力已经发生了很大的变化，这也需要广大教师不断更新教学理念，创新教学方式，丰富教学活动以适应这些变化。高中语文是一门具有综合性的学科，教师在教学基础知识时，还应当注重对学生核心素养的培养。同时，语文教学方法的改进关系着学生的学习成绩和学习兴趣，对培养学生创新意识和人文素质有着重要的影响。就目前而言，如何实现高中语文的有效教学，已成为当前广大教师需要深入研究和探讨的话题。

一、新课程标准下的高中语文教学要求

（一）培养学生语文素养

新课程标准的实施要求高中语文教学应注重学生语文素养的培养，尤其是语言表达能力、阅读理解能力、文学鉴赏能力和文化意识。意味着教师所开展的教学活动要保证其针对性，确保学生能够准确、流利地进行语言表达、能充分理解并客观分析文本素材、能欣赏和理解文学作品的艺术魅力。

（二）强调知识与实践结合

在新课程标准的实施下，高中语文教学也应注重将语文知识与实际生活、社会实践相结合。教师在开展教学活动时，要做好对教学内容的深度分析，结合学生认知和身心发展规律，通过多种教学方式，让学生将所学的知识应用于实际情境中，培养学生实际运用能力和问

题解决能力。

（三）培养学生综合素质

新课程标准强调培养学生综合素质，语文教学也要注重学生思维能力、创新能力、合作能力等多方面能力的发展。在实践中，教师可通过问题教学、小组合作学习等多种方式，引导学生进行思辨、探究与合作学习，从而促进学生综合素质的发展。

（四）注重文化传承与创新

高中语文教材中有着诸多与传统文化有关的内容，在新课程标准的全面实施下，语文教学既要注重传统文化的传承，又要注重培养学生创新精神和审美能力。教师在教学活动中应当融入传统文化元素，让学生在阅读经典文学作品、研究历史文化背景等过程中了解并尊重传统文化，以此实现传统文化的弘扬与传承。

二、新课程标准下高中语文教学方法创新的价值

（一）有利于激发学习兴趣

在新课程标准下做好高中语文教学方法的创新应用，有利于激发学生学习兴趣，使学生全身心投入到学习活动中。传统的教学方法枯燥乏味，难以吸引学生注意力。加之高中语文教材的内容较多，部分学生学习起来较为困难。长此以往，不仅会降低学生学习兴趣，还会使学生对语文产生抵触情绪。而创新教学方法则截然不同。在教学中，教师可结合教材内容以及学生的学习需求选择不同的教学方法，如多媒体教学、微课教学、分层教学等，以此满足不同学生的学习需求，提高学生参与感。

（二）有利于提高教学质量

在高中语文教学中提高教学质量，是每一位教师的教学目标之一。只有全面提高教学质量，才有利于促进学生核心素养的发展，让学生学有所成。在传统的高中语文教学中，教师通常会采取讲授式，或通过“你问我答”的方式，使学生被动性地接受知识，这在一定程度上会降低教学质量，不利于学生主动学习。而创新的教学方法可以使学生更加积极主动地参与学习，帮助学生理解和掌握知识。比如，教师可通过任务型教学法，让学生在完成任务的过程中学习语文知识，从而提高学生学习兴趣，使学生深入了解语文知识。

三、新课标下高中语文教学方法的有效应用

（一）运用分层教学，促进学生共同进步

在高中语文教学中，教师应当结合每一位学生的学习需求和兴趣爱好设计相应的教学活动，以此激发学生学习兴趣，让学生全身心参与到学习活动中，从而进行主动学习，提高教学质量。高中生有着较大的差异性，具体体现在学习需求、学习基础、兴趣爱好等各个方面。对于教师来说，若在教学中采取统一的教学方式，必然会出现“两极分化”的教学现象，如优秀的学生越来越优秀，学习基础薄弱的学生变成“学困生”，影响着学生的学习心态。因此，教师可充分运用分层教学法开展教学活动，为不同层级学生设计不同的学习任务，让学生基于个人认知和学习能力范围主动学习，以此促进学生共同进步。

比如在学习人教版高一必修上册《沁园春·长沙》时，本单元的教学目标是让学生把握新诗与现代诗歌的概念，了解什么叫作意象，初步进行诗歌鉴赏；学习借景抒情的表现方法；在反复诵读诗歌的过程中，体会诗人蕴含于作品中的情感；感受诗人的博大情怀，体会诗人以天下为己任的历史责任感。在教学中，教师可先结合所要学习的内容设计一个主题，如“秋天”，让学生回答“秋天是一个什么样的季节？”以此实现课堂的有效互动，营造轻松愉悦的学习氛围，调动学生学习积极性。而后，教师又可与学生对话：“古往今来的文人墨客写了诸多关于秋天的诗歌，你们了解着有哪些写秋的诗句呢？”以此引出本篇课文。在这之后，教师可以播放一段音乐，营造出朗诵诗歌的氛围，并简要介绍《沁园春·长沙》创作背景和作者的生平事迹，让学生进一步了解作者的伟大。紧接着，教师可让学生诵读诗歌，

了解整首诗的主要内容。在学生初步了解整首诗之后，教师便可根据学生的整体水平、学习需求等方面进行分层，将学生分成基础层，进阶层以及优秀层三个层级，并进行分层教学。对于基础层的学生，教师可以让学生阅读整首诗歌，找出诗歌中的关键字眼，理解诗歌的基本内容和情感表达，并让学生在朗读诗歌后进行背诵。对于进阶层学生，教师可指导学生分析诗歌的意境和情感表达，通过问题的方式引导学生思考：诗人通过哪些具体描写来表达自己的思想和情感？让学生结合诗中的具体描写进行讨论，并用自己的语言表达出来。而对于优秀层学生，教师可以提出一些深层次问题，引导学生探究诗歌中隐含的意义和象征。如分析“诗歌题目”，结合教师所提供的创作背景说出作者为什么会写这首诗；分析本文上下阕各自写了什么；赏析由“看”字领起的秋景，分析诗人都看到了哪些景色。通过以上三个层级的学习任务的设计，能最大限度激发学生学习兴趣，让各层级学生主动阅读并完成学习任务。在完成任任务之后，教师还可设计一个综合性实践活动，让学生根据自己对本首诗歌的理解，创作一篇诗歌。通过这样的教学方式，能丰富教学内容，能根据学生的不同水平和需求进行个性化指导，使每个学生都能在适合自己的学习层次上取得进步。同时，学生也能在课堂中进行互动和分享，促进学生共同成长。

（二）开展群文阅读，引导学生全面阅读

群文阅读是应形势所趋出现的一种新的教学方式，将其运用于高中语文教学中，有利于提高学生阅读理解能力，让学生核心素养得到有效培养。通常来说，教师在授课时会结合单篇课文进行讲解，学生由于自身学习压力大、课余时间少的问题，很少进行课后阅读。而群文阅读的运用可以节约学生的时间，提高语文阅读教学的效率，让学生在相同的时间内能够阅读到更多文章，有利于提高学生阅读能力，培养学生良好的阅读习惯，进而提高课堂教学效果。

比如在学习人教版高一语文必修下册第二单元《窦娥冤》时，教师可先为学生简要介绍《窦娥冤》的作者、背景及主要内容，让学生初步了解所要学习的课文，了解元杂剧的特点以及关汉卿戏曲语言的艺术特色。在这之后，教师可让学生初步阅读课文，让学生阐述本文的中心思想是什么，故事情节是如何发展的。而后，教师可通过学生的回答判断学生是否对课文有所掌

握，再让学生精读文章，并根据问题自主思考。在这一过程中，教师可以为学生提供阅读资料，以图片或视频的形式让学生了解“窦娥冤”。帮助学生分析文章中心思想，使他们感受到当代社会的残酷，官府的黑暗以及窦娥的正直与善良。除此之外，教师还可根据文章确定主要议题，为学生选择与议题相关的文章，以此实现群文阅读，让学生进行多篇文章的学习。比如窦娥冤在某些情节有一些复仇色彩，所以教师可以将“复仇”作为主要议题，将本单元的《哈姆雷特》引入课堂，让学生进行综合性学习，了解两篇文章的相同之处和不同之处，分析两篇文章的主要内容，说出文章所涉及的主题，它们的叙事方法和语言风格有何不同，以此感受两篇文章的语言特色。当学生在群文阅读环境中自主学习时，他们能够通过文章的主题阅读到更多的课外读物，还能充分了解不同主题所要阐述的思想和内容，这种方式能让学生对同类文章进行针对性学习，使他们在大量的阅读后将知识进行融合，丰富自身阅读量和知识储备。在群文阅读结束后，教师还可结合课文内容让学生以角色扮演的方式进行话剧表演。设计这一活动的目的是增强语文教学的趣味性和实践性，让学生用表演的方式将话剧内容呈现出来，感受课文中不同人物的角色形象、性格特点，从而加深学生对文本内容的理解，提高学生阅读理解能力和语文教学效果。

（三）设置学习任务群，发展学生核心素养

在新课程标准的全面实施下，学习任务群这一概念也被提出，这一概念既体现了语文教育自身的文化特点，也是素质教育深化的必然趋势。在教学中，教师应当结合教学内容为学生设置学习任务群，以专题的形式引导学生自主学习，以此保证教学的连贯性和层次性，让学生进行针对性地学习，提高学生对文本内容的理解，促进学生核心素养发展。

在人教版高一语文必修下册第七单元中，本单元是整本书阅读活动，主要内容是让学生阅读《红楼梦》。

《红楼梦》作为中国四大名著之一，被誉为中国第一长篇小说。通过本课的学习，可以使学生理解并分析作品的主要内容和人物形象；掌握多种阅读策略，提高学生阅读理解和文学鉴赏能力；培养学生文学情趣和创造思维。基于这一部作品，教师可通过设置学习任务群的方式让学生结合相关任务进行学习，从而实现整本书阅读。学习任务一：组织学生阅读《红楼梦》第一回，

并回答“小说的开头是怎么样的？”“主要有哪些人物？”“你能分析出他们的性格特点吗？”让学生进行小组讨论并展示自己的观点。学习任务二：教师指导学生选择一个自己感兴趣的人物形象，阅读相关章节，剖析其性格特点、行为举止和内心世界。在这一过程中，教师也可设计一些问题引导学生思考，如“小说中对人物形象的塑造是否符合社会背景？人物的命运与其性格有哪些关联？”学习任务三：教师可让学生分享阅读经验，并为学生提供阅读策略，让学生在略读、精读、推理、预测等过程中深入理解课文内容。学习任务四：让学生根据自己对《红楼梦》的理解和感受，选择一个情节或人物，写一篇读后感或改编一个情节。以此实现阅读与写作的相互结合，让学生就知识输入转变为知识输出，提高学生阅读理解能力、创造能力和写作能力。设计这样的学习任务，有利于激发学生学习兴趣，让学生在循序渐进中完成整本书阅读。

结束语

综上所述，在新课程标准下，教师应做好高中语文教学的全面创新。在实践中，教师要不断创新教学方式，可开展分层教学活动、群文阅读教学活动，以及通过设置学习任务群的方式引导学生自主学习。在未来，教师还需探索更多提高语文教学质量的教學方法，以此推动语文教学的改革，促进学生核心素养的发展。

参考文献

- [1] 陈柏. 新课标下高中语文优化教学方法简述[J]. 新作文: 教研, 2023(5): 0104-0106.
 - [2] 林海荣. 新课程 新探索——新课标下高中语文教学的几点感受[J]. 2022(9).
 - [3] 竺荷萍. 探析现代教育模式下高中语文阅读教学的有效方法[J]. 读天下(综合), 2021, 000(009): P. 1-1.
 - [4] 朱静. 新课标下高中语文阅读理解能力培养探析[J]. 课外语文, 2018(34): 1.
 - [5] 林运娟. 新课标下高中语文阅读与写作一体化的教学策略[J]. 语文世界: 中学生之窗, 2023(1): 42-43.
 - [6] 阙露. 高中语文课堂教学策略研究[J]. 中华活页文选: 高中版, 2023(1): 3.
- 作者简介: 琼达(1978.11-), 女, 藏族, 西藏日喀则, 本科, 一级教师, 研究方向: 高中语文教学。