

传统文化融入下音乐校本课程的创设策略

——以“民族歌曲”为例

尹红云

济宁市东门大街小学

摘要：中国传统文化源远流长，其中蕴含着丰富的音乐瑰宝。然而，随着时代的变迁和社会的发展，许多传统音乐文化逐渐被淡忘。为了传承和弘扬民族文化，小学音乐校本课程应该担负起重要的责任。通过将传统文化元素融入音乐教学中，不仅可以提高学生的审美素养，还能培养学生对传统文化的热爱和尊重，从而为小学音乐教育提供更加丰富和优质的教学资源。基于此，本文将探究传统文化融入下音乐校本课程的创设策略。

关键词：传统文化；小学音乐；校本课程；创设策略；“民族歌曲”

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.07.161

引言

当今全球化的背景下，音乐教育在培养学生综合素质方面扮演着越来越重要的角色。音乐不仅是一种艺术形式，更是文化传承的重要载体。中国有着悠久的历史和丰富的文化遗产，其中音乐文化占有重要地位。然而，随着社会的发展和外来文化的冲击，许多传统音乐文化面临着传承的困境。因此，将传统文化融入小学音乐校本课程具有重要意义，有助于培养学生对传统文化的兴趣和热爱，促进文化的传承和发展。

一、传统文化融入下小学音乐校本课程的意义

（一）传承和发展民族文化

音乐是文化的重要组成部分，通过音乐教育可以让学生更好地了解和传承本民族的优秀文化。将传统文化融入小学音乐校本课程，可以让学生在学习过程中了解传统音乐的独特魅力和丰富内涵，从而促进文化的传承和发展。

（二）提高学生的审美能力

传统音乐中蕴含着丰富的艺术美感，通过欣赏和学习传统音乐，可以提高学生的审美能力和艺术修养。同时，学生也能够学会欣赏和尊重不同文化和艺术形式，培养多元文化意识。

（三）培养学生的创造力

传统音乐为学生提供了广阔的想象空间和创作灵感，在学习和表演传统音乐的过程中，学生可以发挥自己的创造力和想象力，培养创新精神和创造力。

（四）增强学生的民族自豪感和文化自信

通过深入了解本民族的优秀音乐文化，学生可以更好地认识和认同自己的文化根源，增强民族自豪感和文化自信。这对于培养学生的综合素质和全面发展具有重要意义。

（五）丰富音乐教育的内容和形式

将传统文化融入小学音乐校本课程，可以丰富音乐教育的内容和形式，使音乐教育更加生动有趣和具有深度。同时，这种方式也有助于提高学生的学习兴趣 and 积极性，促进音乐教育的有效开展。

二、传统文化融入下小学音乐校本课程的问题

在将传统文化融入小学音乐校本课程的过程中，存在一些问题需要教师关注和解决。首先，一些学校的课程目标设置过于宽泛，没有正确理解音乐课程标准，导致课程目标表述模糊，无法准确反映地方文化传统，也无法凸显学校自身特色。其次，教师的专业素养不足也是一个不容忽视的问题。由于传统文化知识涉及的领域广泛，如果教师对相关知识掌握不够深入，将难以进行有效的教学。再次，教材内容的设计和教学方法的选择也需要精心策划和考虑。如何将传统文化元素融入教材内容，采用何种教学方法才能让学生更好地理解和接受传统文化，都是需要解决的问题。最后，评估体系的设计也是一个重要的环节。一个科学合理的评估体系能够客观、全面地评价学生的学习效果，从而对教学过程进行有效的反馈和调整。总的来说，尽管教师在推动传统文化融入小学音乐校本课程的过程中遇到了一些问题，但只要坚持不懈地努力，相信一定能找到解决问题的方法，实现优秀传统文化的传承和发展。

三、传统文化融入下小学音乐校本课程的策略

（一）创新教学方式，融入传统文化

创新教学方式是传统文化融入小学音乐校本课程的重要策略之一。通过采用多种教学方式，结合传统文化的背景和故事，可以让学生在学习音乐的同时，深入了解传统文化的内涵和价值，提高审美素养和文化素养。同时，教师也需要不断探索和完善教学方式，以适应学

生的学习需求和发展需要，从而提高小学音乐教学质量。

例如，教师在进行《那达慕之歌》教学过程中，首先，教师可以利用多媒体设备，为学生呈现那达慕大会的场景，让学生感受到浓郁的民族氛围。通过视觉和听觉的刺激，学生可以更好地理解歌曲的背景和情感。其次，教师可以邀请学生参与到教学活动中，如让学生模仿蒙古族舞蹈的动作，或者让学生尝试演奏简单的蒙古族乐器。这种互动教学方式可以激发学生的学习兴趣，提高学生的参与度。最后，教师在教学过程中，可以为学生介绍一些蒙古族的文化背景和历史知识，如蒙古族的服饰、饮食、风俗等。这种教学方式可以帮助学生更好地理解歌曲的文化内涵，提高学生的文化素养。通过以上创新教学方式的应用，教师可以有效地将传统文化融入小学音乐校本课程中，让学生在音乐学习的过程中，深入了解传统文化的内涵和价值，提高审美素养和文化素养。

（二）精选音乐作品，融入传统文化

精选适合小学生欣赏和学习的传统音乐作品是至关重要的。选择适合小学生年龄特点的传统音乐作品，如儿歌、童谣等，这些作品通常旋律简单、节奏明快，易于学生理解和接受。选择传统音乐作品时，应注重作品的趣味性和教育意义。有趣的传统音乐作品可以激发学生的学习兴趣，同时也能让学生在欣赏和学习过程中获得有益的教育启示。这样才能有效地激发学生的学习兴趣，提高其音乐素养和文化素质。

例如，教师在进行《卢沟谣》教学过程中，教师可以在教授这首歌曲时，引导学生了解卢沟桥的历史背景和意义，让学生了解中国传统文化的深厚底蕴。同时，教师也可以结合歌曲的旋律和节奏，教授学生如何欣赏和演唱这首歌曲，提高学生的音乐审美能力。此外，教师还可以根据学生的兴趣和需求，选择一些其他的传统音乐作品进行教授。如，《茉莉花》《小燕子》《歌唱二小放牛郎》等，这些歌曲不仅旋律优美，而且富有教育意义，能够让学生在欣赏和学习过程中获得更多的启示和感悟。在教学过程中，教师还需要注重学生的参与和互动。可以通过组织学生进行歌曲演唱、舞蹈表演等形式，让学生更加深入地了解传统音乐作品的文化内涵和艺术魅力。同时，教师也可以引导学生通过小组讨论、分享感受等方式，培养学生的团队协作能力和表达能力。

（三）与美术学科整合，融入传统文化

将音乐与美术学科整合是小学教育中创新性的教学策略，特别是在传统文化的教育中，这种跨学科的整合能够为学生提供更加丰富和多元的学习体验。通过这样的跨学科整合，不仅可以让学生在欣赏音乐作品的同时进行相关的美术创作，以艺术的方式表达对传统文化的理解，还可以促进学生的全面发展，提高学生的综合素质和创新能力。同时，这种教学策略也有助于培养学生的跨学科思维能力和团队协作精神，为学生的未来发展打下坚实的基础。

例如，教师在进行《美丽的夏牧场》教学过程中，首先，教师可以通过播放这首歌曲，让学生欣赏并感受其中的旋律和节奏。同时，教师可以引导学生了解这首歌曲所描绘的草原景象和传统文化背景，激发学生对传统文化的兴趣。其次，教师可以让学生用画笔和纸来绘制自己心目中的“美丽的夏牧场”。在绘画过程中，教师可以鼓励学生发挥自己的想象力和创造力，将音乐中的感受转化为视觉艺术作品。同时，教师也可以引导学生运用传统文化元素进行创作，如绘制具有民族特色的图案、使用传统颜色等，让学生更深入地了解传统文化的魅力。再次，完成绘画作品后，学生可以向学生介绍自己的作品，分享创作过程中的感受和思考。这样不仅可以锻炼学生的口头表达能力和自信心，还能增进学生之间的相互了解和交流。最后，教师可以将学生的绘画作品与音乐相结合，进行一场综合性的艺术表演。如，可以将学生的绘画作品作为背景，配以《美丽的夏牧场》的音乐，让学生在欣赏音乐的同时欣赏自己的绘画作品，感受艺术之间的交融和魅力。

（四）开展实践活动，融入传统文化

开展实践活动式将传统文化融入小学音乐校本课程的重要环节。通过组织学生参与传统音乐的实践活动，如民族乐器演奏和传统舞蹈表演，可以让学生亲身体验传统音乐的魅力，从而增强学生对传统文化的认识，更加深入地了解传统音乐的韵味和技巧，提高学生的学习兴趣 and 参与度。同时，实践活动还可以培养学生的团队协作能力、表演能力和自信心，为学生的全面发展打下坚实的基础。

例如，教师在进行《快乐的泼水节》教学过程中，教师可以在音乐课上组织泼水节主题的实践活动，让学生了解泼水节的传统习俗，学习傣族舞蹈，掌握泼水节相关的歌曲，并进行舞蹈和歌曲的表演。同时，还可以在班级或校内开展泼水节文化展览，展示泼水节的起源、习俗和相关文化，让学生更加深入地了解泼水节的

文化内涵。此外,教师还可以通过校本课程开发的方式,将传统文化融入音乐教学中。教师可以结合当地的文化特色和民族音乐资源,开发具有特色的音乐校本课程,如地方戏曲、民族乐器等。通过校本课程的开发,可以让学生更加深入地了解当地的传统文化和音乐,培养学生的文化自信和归属感。总之,通过实践活动和校本课程的有机结合,可以让学生在亲身体验中感受传统文化的魅力,提高学生的学习兴趣 and 参与度,同时也可以培养学生的文化素养和综合能力,促进学生的全面发展。

(五) 进行家校合作,融入传统文化

家校合作是一个非常重要的环节对于传统文化融入小学音乐校本课程的实施也有着积极的影响。通过与家长的合作,可以共同营造良好的传统文化氛围,提高学生的学习效果,有助于提高学生的学习效果和综合素质,促进学生的全面发展和成长。同时,也有助于提升家长的教育意识和教育能力,促进家校共育,为学生创造一个良好的成长环境。

例如,教师在进行《映山红》教学过程中,首先,教师可以与家长沟通,引导家长了解《映山红》这首歌曲的背景和意义,以及其中蕴含的传统文化元素。鼓励家长在家中与学生一起欣赏这首歌曲,共同感受歌曲中表达的情感和意境,营造家庭中的传统文化氛围。其次,教师可以邀请家长参与课堂,与学生一起学习和探讨《映山红》中的传统文化元素。如,可以引导学生了解歌曲中描绘的山水景色与传统山水画的关系,感受传统音乐与诗歌的韵律之美。同时,可以邀请擅长传统乐器的家长来校进行演奏,让学生亲身感受传统音乐的魅力。最后,教师还可以鼓励家长在日常生活中与学生一起分享和传承传统文化,如欣赏古典音乐、阅读古诗词等,让传统文化融入学生的日常生活中,培养学生的文化素养和审美能力。

(六) 建立评价体系,融入传统文化,进行校本课程教学

建立完善的评价和考核机制是传统文化融入小学音乐校本课程的重要环节之一。通过科学的评价,教师可以全面了解学生的学习状况和进步情况,为进一步的教学提供依据,也可以帮助学生更好地了解自己的学习状况,指导学生进一步的学习。可以建立起一个完善的课程评价体系,为传统文化融入小学音乐校本课程提供有力的保障。同时,也有助于提高教师的教学效果和学生的学习效果,促进小学音乐教育的持续发展。

例如,教师在进行《忆江南》教学过程中,首先,

在设立评价体系时,应首先明确评价的目标,即希望学生通过《忆江南》的学习,能对传统文化有怎样的理解、欣赏和应用能力。其次,除了基本的音乐技巧和理论知识外,还应包括学生对歌曲背后所蕴含的传统文化元素的理解、对传统音乐审美标准的认识、对传统音乐节奏和旋律的感受等。再次,在评价过程中,教师还应该注重学生的个体差异,尊重学生的个性发展。对于不同层次的学生,教师应该采用不同的评价标准,以便更好地发挥评价的作用。同时,教师也应该注重评价的激励作用,通过积极的评价,激发学生的学习兴趣和自信心,促进学生的全面发展。最后,教师应及时将评价结果反馈给学生,帮助学生了解自己的学习状况,指导学生进一步的学习。同时,教师也可以根据评价结果,对教学方法和教学内容进行反思和调整,进一步提高教学效果。

结语

综上所述,通过将传统文化元素融入音乐教学,学生不仅能够学习到音乐知识,还能够深入了解民族文化的内涵和价值,培养学生的民族自豪感和文化自信。然而,将传统文化融入小学音乐校本课程仍面临一些挑战。因此,在小学音乐校本课程教学过程中,教师需要不断探索创新的教学方式,提高教师的专业素养,同时也要注意学生的个体差异和兴趣爱好,让每个学生都能在音乐教育中得到全面发展。

参考文献

- [1] 尹航. 论传统文化在小学音乐课程教学创新中的有效渗透[J]. 黑龙江教师发展学院学报, 2022, 41(12): 75-77.
 - [2] 谢国刚. 基于优秀传统文化的小学音乐校本课程开发[J]. 广东教育(综合版), 2022, (12): 35-36.
 - [3] 郑金贞. 小学音乐课堂中传统音乐文化的融合探析[J]. 考试周刊, 2022, (47): 13-16.
 - [4] 邵君. 在小学音乐教学中如何传承中华优秀传统文化[J]. 启迪与智慧(上), 2022, (11): 82-84.
 - [5] 郭炎孙. 弘扬传统文化传承戏剧精粹——小学“戏曲进校园”音乐校本课程初探[J]. 戏剧之家, 2021, (11): 43-44.
- 作者简介: 尹红云, 教育学硕士, 主要从事音乐课程教学与研究。
- 基金项目: 本文系济宁市教育教学研究音乐专项课题《基于传统文化的音乐校本课程开发与实施的研究》(课题编号: 2022JYYZX17)的研究成果。