

初中语文教学中核心素养的培养策略

王艳

江西省宜春市奉新县华林书院初级中学

摘要：初中语文是培养学生语言表达能力、文化素养和思维能力的重要阶段，核心素养的培养是语文教学的重点之一。在教学中，要注重学生的基础知识、语言能力和综合素养，采用多种教学手段和策略，全面提升学生的核心素养。同时，初中语文教学是培养学生的语文素养的关键阶段，而核心素养的培养是教学工作的重要任务之一。语文素养是指学生在语言文字方面的修养和素质，它包括了文学素养、语言素养、文化素养和思维素养等多个方面。为了有效地培养学生的核心素养，有必要探讨一些有效的策略和方法。

关键词：初中语文；核心素养；培养策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.07.045

语文教育一直是中国教育体系中的重要部分，也是国家发展和民族复兴的必要条件和重要支撑。语文教育的核心任务是培养学生的语言文化素养，提升其语文综合能力和创新能力，促进其全面发展。然而，在当前的教育实践中，我们发现，很多学生在语文学习中存在认识不足、兴趣淡薄、能力有限等问题，这严重制约了其语文素养的全面提升和综合发展。因此，如何有效地提高语文教育的质量和效益，培养学生的核心素养，成为当前语文教育领域需要深入探讨和研究的问题。

一、初中语文核心素养概述

（一）核心素养的定义

随着教育的不断深化，教育行业也在不断地探索教育质量的提高之路。近年来，以素质教育为主导，核心素养作为教育质量提高的核心，在学科教育领域中得到了广泛的应用。核心素养是指对智力、语言、心理、情感和行为习惯等方面的多元能力的有机融合，是人类自我发展和全面发展的必要条件。核心素养的培养，既是学生全面素质教育的核心，也是学科教育的基础。初中语文核心素养的培养是语文教育的核心任务之一。

（二）初中语文核心素养的构成要素

初中语文核心素养是指学生在语言、文化、思维等方面充分发展的一系列能力。具体来说，初中语文核心素养有以下几个构成要素：1. 语文能力：学生需要具备良好的语言表达能力和理解能力，包括语音、词汇、语法、修辞等方面的能力。2. 阅读能力：学生需要具备较强的阅读能力和阅读理解能力，包括对语篇结构、文章立意和文化背景的理解。3. 写作能力：学生需要具备一定的写作能力，包括文体写作和创意写作等方面的能力。4. 文化素养：学生需要具备较高的文化素养，包

括文学、历史、哲学等各方面的知识和对社会文化的理解。5. 思维能力：学生需要具备良好的思维能力，包括分析、综合、推理、判断和思辨等方面的能力。^[1]

（三）初中语文核心素养的特点

初中语文核心素养具有以下几个特点：1. 全面性：初中语文核心素养涵盖了语言、文化、思维等多个方面的能力，是学生全面发展的基础。2. 深度性：初中语文核心素养要求学生在理解、运用、创新等方面具有一定的深度，能够深入探究语言和文化等相关问题。3. 实践性：初中语文核心素养要求学生在实践中不断提高自己的能力，将所学知识应用到实际生活中。4. 规范性：初中语文核心素养要求学生具备一定的标准和规范，能够在语言和文化方面达到一定的标准。5. 创新性：初中语文核心素养要求学生在语言和文化方面具有一定的创新性，能够在实践中不断创新和发展。

二、初中语文教学存在的问题

（一）教材内容单一

目前的初中语文教材内容主要围绕经典文学作品和文言文，缺乏多元化的文学作品和实际应用的内容。这导致学生在语文学习中缺乏兴趣和动力。解决这个问题的方法是丰富教材内容，包括注重当代文学作品的选取、关注多样化的文化形式等，使学生能够体验到语文学科的广度和深度。

（二）教学方法传统化

传统的教学方法主要以教师讲述为主，缺乏学生参与和互动的机会。这使得学生的学习主动性和创造性得不到充分发展。因此，教师应探索多元化的教学方法，如小组合作学习、探究式学习等，激发学生的参与和思考能力，培养他们的自主学习和合作精神。

（三）学生学习动力不足

学生学习语文的动力往往来源于他们对语文学科的兴趣和认知，然而，当前的学习环境和教学方式往往不能激发学生的学习兴趣和求知欲。因此，教师需要关注学生的个性和需求，注重启发学生的学习兴趣和求知欲，如通过让学生参与到实际问题解决中、开展主题研究等方式，激发学生的学习动力。

（四）评价机制不合理

目前的评价机制主要注重学生的知识掌握和应试能力，缺乏对学生语文素养和综合能力的全面评价。因此，需要改变评价方式，注重学生的思维能力、创新意识和实际运用能力等方面的评价。同时，也要注重个性化评价，关注学生的发展过程和个人差异，以激发学生的学习动力和发展潜能。

三、初中语文教学中核心素养的培养策略

（一）引导学生全面阅读和欣赏文学作品

提供多样化的文学作品，包括经典文学和当代作品，让学生接触不同风格和题材的作品。培养学生对文学作品的理解和欣赏能力，通过讨论和分析作品内容、情感和主题，拓宽学生的视野和思维。鼓励学生进行个人阅读，从中寻找自己的兴趣和爱好，培养阅读习惯和兴趣。^[2]

例如，在教学《秋天的怀念》（史铁生），引导学生通过分析课文中的情感、意象和语言运用，理解作者的意图和表达方式。可以让学生讨论和解读句子中的修辞手法、情感描写等，以培养学生的批判性思维和文学鉴赏能力。通过课文中作者对秋天的怀念的描写，引导学生感受作者的情感，培养学生的情感表达能力。可以让学生写下自己对秋天的感受和回忆，或者以写作的形式发表自己对秋天的情感。引导学生对课文中的观点和主题进行思考和讨论，培养学生的批判性思维。可以让学生就课文中对秋天的呈现，讨论不同人的观点和态度，引导学生思考秋天的意义与作用。鼓励学生通过课文中的情感和意象，展开自己的想象和创造。可以让学生写一段自己对秋天的怀念，或者用诗歌、画画等形式表达对秋天的情感。学生通过阅读《秋天的怀念》理解并表达自己对秋天的感受。教师指导学生阅读课文《秋天的怀念》，引导学生理解作者对秋天的情感和思考。组织学生分组讨论，并要求学生写一篇作文，表达自己对秋天的怀念。学生以小组为单位展示自己的作文，分享自己对秋天的感受，并进行互动讨论。教师组织学生进行创作活动，可以让学生选择自己喜欢的形式，如写

诗、画画、拍摄短视频等，表达对秋天的情感。学生展示自己的创作，并进行互相欣赏和评价。同时，学生在阅读和理解课文的基础上，通过表达和创作形式，进一步培养了他们的情感表达能力、批判思维和创造性思维能力。学生通过互动和交流，不仅提高了对秋天的理解和感受，也锻炼了语言表达和批判性思维能力。

（二）加强语言表达能力的培养

注重词汇的积累和运用，通过词耀搭配、近义词辨析等方式，提高学生的词汇量。强化语法教学，包括句子结构、时态和语态的运用，培养学生的语言准确性和流畅性。指导学生运用修辞手法和语言技巧，如比喻、夸张、排比等，提升学生的语言表达能力。

例如，在教学《皇帝的新装》（安徒生），通过学习课文，引导学生学习并掌握新的词汇，扩充词汇量。教师可以提供课文中生词的释义，引导学生运用这些词汇进行句子构建和语言表达。教师可以引导学生学习句子结构、时态和语态的运用。通过语法教学，帮助学生提升语言表达的准确性和流畅性。课文中运用了一些修辞手法和语言技巧，如比喻、夸张等。教师可以解释这些修辞手法和语言技巧的含义和运用，引导学生在自己的写作中运用类似的表达方式。通过课文中皇帝的说辞和人物对话，教师可以引导学生进行写作训练，提高他们的写作能力。可以要求学生模仿课文中的表达方式，写一段新的对话或者自己对皇帝的评述。学生通过阅读课文《皇帝的新装》，进行词汇积累和语言表达训练。教师指导学生阅读课文《皇帝的新装》，解释生词和理解故事情节。教师组织学生进行词汇积累训练，让学生找出课文中的关键词汇，并用自己的语言解释其含义。引导学生根据课文中的情节和人物，进行语言表达训练。可以让学生以小组形式对话，模仿皇帝和其他角色的对话，展示自己的语言表达能力。学生进行写作训练，要求他们以课文为蓝本，写一段自己对皇帝的评述或者对故事情节的改编。学生展示自己的写作，并进行互相评价和改进。学生在阅读和理解课文的基础上，通过词汇积累和语言表达训练，提高了他们的词汇量和语言表达能力。学生通过对话和写作训练，锻炼了自己的语言组织和表达能力，提升了他们的写作水平。因此，教师可以更好地引导学生发展语文素养，提高他们的语言表达能力和写作能力，并培养他们对文学的欣赏和理解能力。

（三）培养学生的文化素养

引导学生了解和感知传统文化，包括经典文学、古代文明等，培养对传统文化的认同和理解。关注时事和社会问题，引导学生关注社会发展和变化，培养学生的社会责任感和思考能力。通过教学资源的多元化，让学生了解不同文化背景和不同国家的文学作品，培养学生的国际视野。

例如，在教学《假如生活欺骗了你》，通过学习课文，引导学生了解和感知传统文化，培养学生对传统文化的认同和理解。教师可以解释课文中的文化背景和典故，引导学生理解其中的文化内涵。引导学生关注时事和社会问题，培养学生的社会责任感和思考能力。可以通过课文中的主题和情节，让学生思考其中所反映的社会问题，并进行探讨和讨论。通过教学资源的多元化，让学生了解不同文化背景和不同国家的文学作品，培养学生的国际视野。可以引导学生比较不同文化的异同，提高他们的跨文化交流和理解能力。课文中通过对生活的思考和抒发情感，引导学生进行情感表达和思辨。教师可以引导学生分析课文中的情感和思想，让学生表达自己对生活和社会的感受，培养学生的情感表达和思辨能力。学生通过阅读课文《假如生活欺骗了你》，了解传统文化、关注社会问题，并进行情感表达和思辨。教师指导学生阅读课文《假如生活欺骗了你》，解释文中的文化背景和典故，帮助学生理解课文的文化内涵。组织学生进行讨论，引导学生思考课文中所反映的社会问题，并进行思辨和探讨。通过提供相关的时事资讯或社会问题的讨论，引导学生关注与课文相关的社会问题，并表达自己的观点和思考。学生通过写作形式，表达自己对生活和社会问题的感受。可以让学生写一篇评论课文的文章，或以诗歌、故事等形式表达自己的情感和思想。学生展示自己的作品，并进行互相评价和改进。学生在阅读和理解课文的基础上，通过了解传统文化、关注社会问题，并进行情感表达和思辨，提高了他们的文化素养和思维能力。学生通过互动和交流，不仅提高了对生活的理解和思考，也锻炼了自己的情感表达和批判性思维能力。

（四）培养学生的批判思维和创造思维

引导学生学会思辨和分析，通过对文本的理解和解读，培养学生的批判性思维能力。鼓励学生进行创造性的写作和表达，提供多种创作形式和主题，培养学生的创造性思维能力。注重培养学生的逻辑思维和推理能力，通过讨论、辩论等活动，培养学生的思维敏捷性和

辩证思维能力。

例如，在教学《我的母亲》，通过课文中的情节和观点，引导学生进行批判性思考和分析。教师可以引导学生分析课文中的观点是否合理，让学生质疑和评价这些观点，培养学生的批判思维能力。通过课文中的创造性表达和主题，引导学生进行自由思考和创造。教师可以通过课文中的描述和意境，激发学生的创造力，让学生进行联想和扩展，培养学生的创造思维能力。通过课文中的故事情节，引导学生思考问题解决和决策的过程。教师可以引导学生分析课文中人物的决策，让学生思考自己在类似情况下会做出什么样的决策，培养学生的问题解决和决策能力。引导学生通过课文中的启发，进行创作活动。可以要求学生以课文为蓝本，写一篇类似的故事或者进行续写，鼓励学生发挥自己的想象力和创造力。学生通过阅读课文《我的母亲》，进行批判思维和创造思维的训练。教师指导学生阅读课文《我的母亲》，引导学生理解胡适的观点和情感表达。组织学生进行讨论，引导学生对课文中的观点进行批判性思考，评价这些观点的合理性，并展开思辨讨论。引导学生进行创造性思考，以课文的启发，让学生写一篇自己对母亲的赞美或者写一篇关于亲情的故事。学生在阅读和理解课文的基础上，通过批判性思考和创造性思考的训练，提高了他们的批判思维和创造思维能力。学生通过讨论和写作活动，不仅锻炼了批判性思维和创造性思维，也提升了他们的问题解决和决策能力，提高他们的思维能力和创造力，并培养他们对文学的欣赏和理解能力。

总而言之，为了培养初中学生的核心语文素养，可以采取引导学生全面阅读和欣赏文学作品、加强语言表达能力的培养、培养学生的文化素养以及培养学生的批判思维和创造思维等策略。这些策略可以激发学生的学习兴趣，提升他们的语文素养和综合能力，使其在语言文字表达和思维能力上得到全面发展。同时，教师在教学中也需要关注个性化的教学和评价，关注学生的发展过程和个人差异，以激发学生的学习动力和发展潜能。

参考文献

- [1] 胡天虎. 基于初中语文核心素养的群文阅读教学策略[J]. 学周刊, 2023(26): 151-153.
- [2] 陶海军. 运用“读写结合”教学模式, 构建高效初中语文课堂[J]. 学周刊, 2023(26): 103-105.