

基于“双减”的初中语文作业创新探索

郭葳

江西省吉安一中

摘要：“双减”政策是由国家发起的、为义务教育阶段学生减负的政策。该政策的出台在学校、教师、家长和学生之间引起热烈反响。作业作为一种辅助学生学习、巩固教学成果的有效手段，被教师广泛运用。初中语文作业“减负”是一个长期困扰着教育界的问题。传统的语文作业不仅量大，而且往往过于注重机械记忆和重复练习，这不仅让学生感到压力巨大，而且也限制了学生的思维和创新能力的发展。文章阐述“双减”背景下优化初中语文作业设计的价值，结合目前初中语文作业设计存在的主要问题，论述了初中语文作业设计的策略，旨在通过少量的高质量作业，达到更好的练习效果，有效实现量减质增、减负增效的“双减”改革成效。

关键词：双减；初中语文；作业

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.07.181

引言

在“双减”政策出台之后，各级中小学校开始积极探索改革路径。由于传统的教学模式和作业形式难以使“双减”政策得到有效落实，也无法满足时代发展需求，因此，初中语文教师要做好作业的优化设计，充分体现教师教学的针对性、实践性以及有效性，满足学生学科学习的各项发展需求。

一、“双减”背景下优化初中语文作业设计的价值

①有效落实“双减”政策。我国的教育教学改革一直都强调减轻学生学习负担，几次大的教育改革都体现了对应试教育的摒弃和对素质教育的追求。但是这几次的教育改革都没有收到理想的效果，主要原因是缺少切实可行的举措，学校和教师没有贯彻落实改革要求的具体内容。本次“双减”政策明确着力点为作业，对作业的布置和评价等都进行了详细的规定。所以，初中语文教师通过优化作业设计，引导学生在具有针对性的练习中思考问题、探究答案，能够实现对教材知识点的有效掌握，实现学科核心素养的有效培养，进而落实好“双减”政策的要求。②有效激发学生主观能动性。传统初中语文课堂教学以教师“要我学”为主，学生被教师要求去学习和听讲知识点，接受教师的知识灌输。在这种学习模式下，学生不愿意主动思考、深入探究，课堂教学效率不高，于是教师不得不加强课后作业练习数量，家长不得不为孩子报名参加课后辅导班，这些也是“双减”政策所要解决的问题。在“双减”政策的指引下，教师要设计以生为本的作业，在课堂教学中充分体现出学生的主观能动性，激励学生“我要学”，这样的课堂教学氛围积极向上，教学效率非常高。同时，在以生为本的作业中，学生会因为作业适合自己的

学习特点与需求，更愿意去思考和探究，更加主动地参与到课堂学习活动中来，有效提高了课堂学习的质量和效率，也就不需要在课后进行大量练习和参加校外辅导班了。

二、目前初中语文作业设计存在的主要问题

1. 作业忽视个性差异

轻过程重结果是部分教师在教学中存在的问题。从实际的教学情况来看，部分教师只要收到学生上交的作业本即可，对于学生是否独立完成作业并不十分在意。众所周知，尽管是同一个教师、同样的教法，学生的学科基础能力、学习能力不同，所掌握的知识情况也不同。部分教师在布置作业的过程中多以班级为单位，在同步化的作业下，基础水平较差的学生觉得作业太难，基础好的学生觉得太简单。长此以往，该补基础的学生没有得到基础训练，该提升能力的学生又没有突破的机会，学生的学习需求得不到满足，教学效果自然不理想。此外，同步化的作业也导致学生的学情无法得到有效分析，作业的核心作用无法得到体现。

2. 作业量不合理

为了提升初中生的综合素质，学校和教师必须注重作业的质量，精心设计具有差异性的作业，在控制数量的同时，努力提升作业的质量。关于语文作业的数量，“双减”政策明确规定，初中生完成作业的平均时间应保持在90分钟以内。然而，随着年级的增长，教师布置的作业逐渐增多，到了九年级时达到高峰，同学们往往需要用超过两个小时的时间才能完成作业。此外，教师在布置作业时，往往偏重利用作业提升学生的考试成绩，而忽略了对学生综合素养的培养。虽然有些教师意识到作业对学生能力发展的重要性，但受到应试教育的

影响，难免会安排一些重复性、机械性的作业。因此，我们应该更加重视作业的质量和数量，确保学生在完成作业的同时能够提升综合素质。

3. 作业内容与形式单一，缺乏创新，难以提升学生语文核心素养

优秀的语文作业设计是丰富多彩、能够兼顾到学生语文核心素养培养的，如此才能实现育人功能的发挥。然而，当下的初中语文作业内容与形式相对比较单一，多集中在抄写性作业、背诵性作业、积累性作业上，虽然对于学生语文知识的巩固有一定的帮助，但是缺乏创新，难以提升学生的语文核心素养，也难以培养学生的创新思维品质。

4. 评价方式的不合理

语文作业的评价方式是教育领域中不可忽视的重要议题。现如今，有些教师过于注重作业的完成度和正确率，却忽略了对学生的语文思维能力、创新能力和实践能力的评价，这种评价方式存在一定的局限性。它无法有效激发学生对语文学习的热情和兴趣，甚至让学生形成一种观念，认为语文知识仅仅是为了完成作业和应付考试，而与实际生活脱节。

三、“双减”背景下优化初中语文作业设计的策略

1. 因材施教，差异化设计

针对学生的实际学习情况进行作业的分层设计是分层作业的核心，其本质在于因材施教。学生对知识点的吸收程度是不同的，学习进度也是不同的。因此，教师要因材施教，充分发挥每个学生的优点和长处，并帮助学生攻克弱项。一方面，针对基础薄弱的学生，教师要在设计作业的过程中合理控制好作业量；另一方面，针对基础好的学生，教师要将作业的重心放在学生的能力进阶上，利用减少作业量、适当提升作业难度等手段，帮助学生在巩固基础的同时提高能力。以语文作业中常见的预习作业举例。针对识字与写字部分，教师在实施分层作业时这么布置任务：对于基础相对较差的学生，可要求其先阅读全文，再利用字典查阅不认识的生字词；对于基础相对较好的学生，可要求其在第一步的基础上，联系上下文，解读词语在文中的含义与作用。

2. 建构情境型作业

情境型作业是一种具有灵动感、实践性的作业形式，趣味性强，深受学生喜爱，训练效果明显好于传统作业。语文教师宜在深入研读文本的基础上精心建构情境型作业，以赢得学生的积极响应，激发训练热情，提

高作业的实效性。鲁迅笔下的孔乙己是一个多元、复杂的人物形象，为了全方位、多角度地理解孔乙己形象，笔者在《孔乙己》第一教时，建构了以下情境型作业：横看成岭侧成峰。请同学们分别站在其他酒客的角度、小孩子的角度、丁举人的角度、“我”的角度，说说眼中的孔乙己是一个怎样的人。从作业反馈来看，学生兴趣盎然，积极探索，发表了许多真知灼见。有同学认为“孔乙己”在“其他酒客”的眼中是一个自视清高、只会读死书的迂腐之人，在小孩子眼中却是一个喜爱孩子、心地善良的人，在丁举人眼中是一个可下毒手的仇恨之人，而在“我”视角下的孔乙己好吃懒做、只求功名、不会营生，是一个可怜、可悲、让人痛心的读书人。这一情境型作业的设计，让学生不是简单停留在“好与坏”这样一个二元对立的层面上，不再站在单一视角上认识人物形象，而是读出了一个立体的丰满的孔乙己。这充分激发了学生的发散性思维，有效训练了思辨能力，既减轻了学生的负担，又提高了学生思维的质量，取得了事半功倍的效果。在《孔乙己》第二教时，布置了以下情境型作业：“《孔乙己》结尾写道：‘自此以后，又长久没有看见孔乙己……再到年关也没有看见他。’那么，孔乙己到底去哪里了呢？请为孔乙己写一个寻人启事。”学生对这个作业颇感兴趣，认真钻研文本，全面认识理解孔乙己和他的生存环境，深层次理解了孔乙己的命运，探究了孔乙己悲剧的社会根源。实践证明：这个情境型作业起到了牵一发而动全身的效果，思维量大，效果明显。

3. 作业设计以探究性为主，提升学生语文素养

以探究性为主的作业设计，有助于促进学生语文能力和语文素养的提升。所谓的探究性作业设计，就是以问题为导向，引导学生思考，激发学生的探究意识，从而提升学生探究问题的能力和解决问题的能力，让学生在这种新型的作业形式中获得全新的学习体验。例如，在教学七年级下册《土地的誓言》时，在教师的引导下，学生虽然初步了解了东北青年因国土沦丧的屈辱感和对故土的深深眷恋之情，但是由于文章中涉及的思想观念、社会背景等与现实社会中学生的生活差距较大，即便学生可以体会到作者在文中想要表达的思想情感，也未必可以真正理解文章的内涵。基于此，教师要为学生设计探究性的作业，如，引导学生对“我”为什么会离开故土、“我”的誓言是什么等问题进行探究。学生带着问题再次阅读文章，会对文章中的事件背景、过程

等有更加深入的理解，也能对那个时代的思想观念、情感等有深刻感受，从而真正体会作者在文中想要抒发的感情。相对于之前单纯的知识积累型作业，探究性作业更有学习价值，不仅可以帮助学生掌握基本的语文知识，还能培养学生的创造性思维。此外，教师在设计探究性作业的过程中，要以学生的兴趣和需求为出发点，激发学生主动探索和思考的兴趣及热情，并引导学生学会思考、探索，高质量完成课后作业。同时，教师要结合每位学生的实际情况，对有困难的学生给予相应的帮助，使他们顺利完成作业。

4. 丰富作业形式

语文作业要摆脱单一化的设计形式，实现多元化形式的开发与拓展。作为语言类学科，语文课程具有鲜明的综合性与实用性特色，语言文字不仅能够说、写、听、看，还能够以多种多样的形式展现出来，因此作业设计的实施路径可以从多方面开展，通过作业形式的拓展不断促进初中生核心素养的培养。例如，在教学九年级下册《变色龙》时，教师可以设计角色表演类作业。为了使表演更加真实和生动，教师可以帮助学生准备必要的道具和布景。如，可以准备一张桌子代表赫留金的货摊，一条丝巾或假发代表变色龙，以及一些小道具，如戒指、手提包等，学生可根据课文的情节自由发挥，体验故事中人物的情感和态度，加深对课文的理解。在“发挥想象和联想”的习作中，教师不仅可以让学生将想象用文字表达出来，还可以设计绘画作业，让学生用色彩、线条的组合表现自己的妙想，传达自己的内心想法。而综合性学习“我们的互联网时代”，就可以设计成“辩论赛”形式，让学生准备“互联网带来的作用”辩论材料准备，在课堂进行辩论交流。教师将作业的形式进行拓展，从多方面培养学生的综合素养，也能够满足现代学生对于语文多样化学习形式的需求，在作业的完成过程中学生能够感受到语文学习的乐趣，在多样化的作业形式中，实现核心素养的深化，寓学于乐，充分发挥语文作业的价值，让学生得到全面的发展。

5. 优化语文作业评价，充分发挥评价对于学生作业完成情况的促进作用

由于学生学情的不同，笔者建议为学生布置不同难度的作业，尽量贴合不同学情学生的发展需求。那么在评价环节也同样需要采用分层评价的方法。首先，针对学习基础薄弱的学生，在作业评价的过程中要注意多鼓励、多肯定。在学习过程中由于种种原因，一部分学

生常常会感觉到吃力、厌倦，在作业的完成上也可能会有种种不如意之处。教师在评价这部分作业的时候，要从基础薄弱的学生本身的学情入手，适当降低对于作业的评判标准，肯定他们作业中值得肯定的部分，发掘他们作业中的闪光点。其次，针对学习基础一般的学生，在作业评价的过程中要多注意引导和启发。基础一般的学生往往有一定的学习动力，但是找不到学习方法。为此，教师在评价学生的时候，要注意多引导他们思考，多启发他们的思维，尤其是根据作业中反馈出来的不足，可以写上一些点拨的思路，如此能够使这部分学生茅塞顿开。最后，针对学习基础扎实的学生，在作业评价的过程中要适当提高要求。学习基础扎实的学生作业完成度一般来说会比较高，准确率也会比较高，如果一味地进行肯定和表扬，容易使这部分学生产生骄傲的心理。那么教师在评价学生作业的时候，可以适当提出一些更高的要求，比如布置的作文可以要求学生写出自己与众不同的见解，让作文更具思辨性等。更高的要求能够促使这部分学生发挥更大的潜力。

结语

“双减”政策下，初中语文教师要根据教学内容的变更和教学目标的升级，完成相应教学策略的拟定。在这一过程中，要贴切地把握“双减”政策的主要脉络和精神，落实以学生为主体的教学理念，促进学生能力的晋级化发展和水平的差异化发展，使学生在不同领域、不同方面都能养成相应的语文技能。初中语文教师应当充分利用好课堂时间，提高语文教学效率，帮助学生在课上完成大部分语文知识的获取，通过这种方式，可以减轻课后作业负担。“双减”政策的实施，其实质是“减负增效”，它能够帮助初中语文教师主动更新教学方法，关注学生实际需求，培养学生语文综合素养。

参考文献

- [1] 丁翔. “双减”背景下初中语文教学提质增效的策略探析[J]. 汉字文化, 2023(6).
- [2] 王晓夏. “双减”政策下初中语文作业设计优化研究[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2023(3).
- [3] 李文丽, 吕宝艳. “双减”背景下提高作业设计质量的探索[J]. 通化师范学院学报, 2023(3).
- [4] 柏小武. 基于“双减”背景下初中作业设计与评价的实践研究[J]. 数据, 2022(10).
- [5] 陈巧云. “双减”政策背景下初中语文作业的革新路径[J]. 教育观察, 2022(26).