

传承与创新：高中语文课程中传统文化的融合与探究

梁旭

本溪市第一中学

摘要：中国传统文化是我国珍贵的精神宝藏，弘扬传统文化是实现伟大复兴的重要内容。因此，高中语文教师必须认识到传统文化融入语文教学中的重要性。积极通过有效的教学手段，来实现传统文化在高中语文学科中的价值，满足弘扬传统文化的需要，帮助学生深入认知传统文化，进一步发展学生的综合素养。为了能够让传统文化，更好的融入在当前的高中语文课堂里，本文将从以下几点给出自身一些简单的看法。

关键词：高中语文；传统文化；渗透策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.07.042

在高中语文教学中融入传统文化是对中华文化的一种尊重，也是一种有效的传统文化弘扬手段。高中语文教师应该深刻认识到，传统文化融入教学对学生的重要影响，努力分析语文教学中的传统文化元素，将其与教材内容进行有机整合，满足学生的学习需求，增强学生的语文核心素养和传统文化认识。本文将就实际情况分析，传统文化在高中语文教学中的作用，并提出有效的融入教学手段，希望能够给出自身一些可行的建议。

一、传统文化在高中语文教学中的积极作用

（一）传统文化的课堂融入可以有效提高学生的文化修养

我国传统文化内容丰富多样，历史源远流长，学生提高对传统文化的认识可以有效增强文化修养，增强其在语文学科中的“语感”。同时，传统文化的融入还可以提高学生对传统文化、语文学科的认同感，进而提高语文学习兴趣。传统文化进入课堂，一方面可以让学生形成系统完整的传统文化知识体系，在语文学习过程中增强综合能力；另一方面可以加深学生对中华传统文化的理解，拓展学生的空间，让学生在今后的语文学习中可以得到更大的发展空间。

（二）可以有效地提高学生学习的积极性

在高中语文教学过程中，由于学生的语言思维已经基本形成，知识架构也比较系统完善，使得学生在学习语文的时候常常会产生厌烦心理，认为自己已经掌握了语文知识，不需要重复进行学习和思考。教师把传统文化与教材内容进行有机整合可以激发学生的好奇心，提高学生的学习积极性，调动学生在课堂中的学习热情。教师可以在这一环节里，将传统文化融入具体的典故当中，以细心的方式，给学生讲解一些具有中国精神和中国意识的内容，进而不断增强学生的个人水平。^[1]

（三）可以有效的帮助学生完成对课文的深刻认识

高中语文教学中，古诗词是教学重难点，在学习古诗词的时候，学生必须对其中的历史背景、语言环境、文化习俗有一定的了解。因此，传统文化的融入可以让学生在阅读古诗词的时候，给学生提供一些信息，还可以帮助学生更好地理解课文，让学生清除古文阅读障碍心理，加深学生对古诗词知识的理解。同时，站在传统文化视角下所开展的学习，能够让学生理解当时作者所处的时代背景以及所经历的历史故事，进而增强对于课文的认知。

二、传统文化融入高中语文教学存在的困难

（一）学科压力和课程限制

在高中语文课堂教学中，语文课内的知识点相对于其他科目而言，更加的繁杂，且教学目标多样，教师在教学过程中往往面对着较大的课程压力。一方面，教师需要给学生教授一些传统的文化知识，另一方面又要培养学生的语言表达能力，同时还要兼顾学生文化传承意识提升。这种多方面的教学内容，无疑会让教师遇到时间分配上的难题。课时的有限性与教师教学计划，产生了相应的矛盾，在这种情况下，教师应当思考如何妥善的安排传统文化教学内容，在确保学生文化理解的前提下，改变当前教学的困境。

（二）学生兴趣差异

学生是语文课堂的主体，学生对于传统文化的喜爱兴趣和接受程度，直接影响到了教师整节课教学的实际成果。而高中阶段正处于学生分化的特殊时期，学生的兴趣背景都存在着相应的不同，不同的学生对于不同的传统文化，也抱有着不同的好奇心。这种兴趣上的差异，给教师带来了教学上的困境，教师在教学的过程中，不能够以单一为主题的传统文去让学生体会需要兼顾到学生的兴趣和爱好。保留学生的积极性，让学生形成文化上的共鸣才是当前应当解决的困境。

（三）缺乏有效评价方法

虽然将传统文化融入高中语文教学当中拥有着各种各样的好处，但如何评价这些基本的成效，是教师应当思考的问题。以往的评价方式，往往是通过考试的方法来衡量学生对于知识点和技能的应用。而对传统文化的理解，更多的应当是对学生人格和精神上的一种渗透。在评价环节不仅需要通过对知识点的评价，还需要让学生从思维深度，情感态度以及价值观内化等多个角度上，去进行体会传统文化的价值和意义。因此，设计出既能够激发学生深入探究传统文化，又能全面反映学生学习效果的评价体系，是当前应当解决的困境。

三、将传统文化融入高中语文教学策略

（一）引入生活实例，展现传统文化

在高中语文教学中，教师可以巧妙地将生活中的实例与传统文化相结合，使抽象的文化知识具体化、生活化。通过分析日常生活中的传统习俗、节日庆祝、民间故事等元素，让学生感知传统文化在现代生活中的体现和传承。体会传统文化与自己生活的息息相关性。这种教学策略不仅能够帮助学生理解传统文化的现实意义，还能增强学生对传统文化的认同感和自豪感。

例如，在教学《荷塘月色》时，这是作者朱自清在五四运动后所写的一篇散文。当时的国家陷入到了内忧外患当中，五四运动的被镇压之后，作者忧愁国家未来的方向，无法实现自己的理想及其抱负。在静谧的夜晚产生了郁闷的情绪，选择夜间散步，看到了美丽的景色。看到月下的荷塘，荷花亭亭玉立，湖面波澜不惊。作者的内心被这静谧的月下荷塘所安抚。重新坚定起了自己的志向并且明确了自己努力的方向。这种对于国家和人民的忧愁之情，都是我国传统文化当中的闪耀的明珠。为了能够加深学生对于文本的理解，让学生的情感和作者的情感达到共鸣。教师就可以通过以荷花作为教学的切入点，教师让学生在课堂的开始，思考自己在生活中所见到的荷花。想想荷花的特点，以及荷花出淤泥而不染，濯清涟而不妖的优秀品质。对于生活当中的教学素材，进行深层次的挖掘，可以使学生强化对知识的认知，可以帮助学生对文章中渗透着的传统文化进行感知，从而形成一定的文化素养、学习能力，进而在原有的基础上得到成长与发展。

（二）结合项目学习，共同探索文化

在以项目学习为背景下的语文课堂中，教师可以让学生通过主动参与和合作探究，将传统文化融入项目学

习当中。共同去研究某一传统文化的主题，让学生在设计和实施的过程中通过讨论和收集信息，了解传统文化的发展及其由来。以便让学生对于传统文化有着更加深刻的理解和感悟，这种策略能够培养学生的合作能力，也能够让学生的探索精神得到养成。^[2]

例如，在进行教学《插秧歌》的时候，自古以来，中国都是以农耕文化为基础的国家，所有的文化属性都建立在此基础之上。为了能够培养学生的文化属性，让传统文化融入当前的课堂里。教师可以借助这篇课文为媒介，让学生开展一次互动型的项目学习。首先，教师可以让学生从24节气入手，让学生了解我国二十四节气是怎样进行定义的？在哪个季节适合种植？为什么这个季节最适合？这些都是需要学生项目化学习的点。在此之外，为了能够帮助学生养成文化自信，让学生亲身体验中国的传统文化。教师可以让学生亲眼观看农民在田间忙碌的身影，感受农民的辛劳和农耕文化的实际应用，同时教师可以组织学生进行插秧体验活动。让学生实际动手参与插秧的过程，感受土地的细腻和作物的生命力，体验农民劳作的辛苦和耐心。通过亲身体验，学生可以更加深入地理解插秧歌中所表达的情感和农耕文化的内涵。回到课堂上，教师可以引导学生对插秧歌进行分析和解读。学生可以结合自己的亲身体验，理解插秧歌中所蕴含的农耕生活的情感表达和农民的生活态度。通过这样的方式，帮助学生养成文化自信。

（三）借助媒体设备，引入文化现象

现代媒体技术的发展，为传统文化的教学提供了新的途径。在多媒体广泛使用的今天，教师应当多去借助媒体设备的音频，视频等相关材料。给学生展示传统文化有关的影像视频或者是图片，让学生围绕着这些具有文化属性的内容，结合自身的认知开展学习。这种多媒体融合的教学方式，不仅能够丰富教学手段，还能帮助学生跨越时空的界限，更直接地体验和理解传统文化。^[3]

例如，在进行教学《师说》的时候，中华民族自古以来是礼仪之邦，尊师重道是其中重要的组成部分。借助这篇课文的学习，能够让学生受到传统文化的熏陶，学会如何学习，学会尊师重道。但这篇课文的内容，相对具有深意。在学习的过程中，难免会出现一些学生不理解的内容。为此，教师应当先给学生讲解本篇课文的中心思想“吾师道也，夫庸知其年先后生于吾乎 是故无贵无贱，无长无少，道之所存师之所存也。”这句话

代表了作者的观点，也是这篇文章主要传递的一个信息和事实。同时，文章当中也点出了师傅的作用“师者，所以传道授业解惑也”。在讲解完这些最基础的知识之后，学生能够对文言文进行有效学习，可以对其中蕴含着的传统文化进行感知，并主动进行传统文化的传承与发扬。为了提升学生的学习动力，教师可以通过多媒体信息技术，来给学生展示作者在文中所表达的两种对待师道的观点。一个是士大夫阶级，另一个是巫医乐师之族。用媒体的方式给学生详细的展现，加深学生的理解，帮助学生养成尊师重道的传统文化素养。

（四）开展文化活动，体现文化魅力

为了能够给学生留下更加深刻的印象，体现出文化的魅力，教师就应当积极的开展课内外文化活动。将传统文化融入自身的教学环节里，通过诗歌朗诵书法展览或者是节假日的布置等多种内容，相互进行融合，让学生亲自参与到传统文化的实践当中，感受到文化的魅力和价值。这些活动不仅能够提供给学生展示自己才能的舞台，还能让学生在体验中学习，在学习中传承。^[4]

例如，在进行教学《红烛》时，红烛本来是喜庆的象征，代表着红色的喜事，但在这首诗歌当中却并非如此。作者用红烛来控诉当时社会的黑暗。以详实的内容，抒发诗人的爱国之情，批判封建统治下的黑暗，反映劳动人民的苦难，描绘自然的美景。构思精巧，想象奇新，语言形象生动。为了能够让学生理解作者的情感，体会其中所传递的传统文化精神。教师可以让学生去了解作者，体会我国历史上，拥有和作者一样精神的人物。比如说，教师就可以将作者的一些生平经历引路，来让学生了解自己鲜活的人物形象。之后，引入教学内容，学生就会站在角色的角度上进行分析，对其中蕴含着的传统文化进行感知、体验，教学效果也能够在原有的基础上得到提升。为了能够加深学生的印象，教师还需要将其中一些具有感染力的语言拿出来和学生一同进行探讨，开展一次探讨辩论活动。让学生品味“红烛啊！既制了，便烧着！烧罢！烧罢！烧破世人的梦，烧沸世人的血——也救出他们的灵魂，也捣破他们的监狱！”让学生感受到作者的控诉，体会作者身上蕴含的中国五千年以来抗争，敢于斗争的精神文化。通过这样的方法，能够帮助学生理解文化的价值。

（五）根据教学实际，做好教学评价

教学评价是检验教学效果的重要手段。将传统文化

融入高中语文课堂当中，教师首先需要根据学生的实际情况，制定相应的学习方案。在融入传统文化开展完教学之后，还需要通过多种方式去评价学生学习的情况。根据学生的情感体验，学生的文化理解以及学生的文化认同感等，多个方面共同出发，收集学生的建议和成果，能够帮助学生在语文的学习中，发展个性和创造能力。

例如，在进行教学《劝学》的时候，这是中国古代思想家荀子的著作之一，荀子在这篇文章中，阐述了他对学习的方法和对人生追求的理念。荀子强调个体通过学习可以修身养性，实现人生的价值和追求。通过这篇课文的学习，可以让学生明确学习的目的不仅在于获取知识，更重要的是通过学习来修养自己，使个体具备高尚的品德和良好的品质。学习的过程是一种修身养性的过程，通过不断地学习，个体能够提高自己的道德水平，塑造良好的品德。在“蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。蟹六跪而螯，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也。”体现出了传统文化当中知行合一的观念，需要让学生把学到的知识转化为实际行动，只有这样才能真正发挥学习的价值。通过这篇课文的学习，让学生掌握这篇课文的核心精神，鼓励学生养成坚持不懈，持之以恒的文化素养。这对于学生之后成长而言，极具价值。

综上所述，将传统文化融入当前的高中语文教学当中，对提升学生综合素养，强化教育教学质量而言，具有不可替代的作用。通过丰富的教学活动，学生能够感受到传统文化的博大精深，进而在日常生活中学会传承和弘扬这一宝贵的文化遗产。这种全面而有趣的教学方式，不仅有助于提高学生的学科素养，更能培养学生对传统文化的热爱与自主学习的能力，为塑造综合素质提供了有益的教育路径。

参考文献

- [1] 罗璐. 探究高中语文教学中华优秀传统文化的渗透[J]. 中学课程辅导, 2023(30): 114-116.
- [2] 苗亚. 高中语文教学中传统文化的深度学习策略[J]. 中学课程辅导, 2023(32): 114-116.
- [3] 陈刚. 浅谈优秀传统文化在高中语文教学中的渗透[J]. 学周刊, 2023(34): 115-117.
- [4] 丁贵春. 高中语文教学中传统文化教育渗透的思考[J]. 学周刊, 2024(02): 116-118.