

地域文化在建筑设计中的应用研究

何琴芳

深圳市柏涛蓝森国际建筑设计有限公司

摘要：建筑行业飞速发展对于改善人民群众基本生活条件起到重要作用，在物质生活条件满足基础之上，人们对于精神文化生活提出更多要求，一些较为传统的建筑设计方案很难满足人们的精神需求。在这种情况下，要高度重视特色文化应用问题。简要介绍地域文化实际特点，对于影响建筑风格的各种因素进行分析和研究，结合建筑行业发展现状，提出地域文化在建筑设计过程中应用策略，对于行业整体水平不断提升产生积极作用。

关键词：地域文化；建筑设计；应用策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.07.235

引言

在经济水平不断提高的过程中，建筑行业取得较快发展速度，人们对于建筑也有了更多的要求。在进行建筑设计工作的过程中，不仅仅要确保所涉及的建筑物满足国家规定的质量要求，同时也要充分展示其文化内涵。作为建筑设计人员所提出的设计方案，要能够进一步彰显建筑的地域特色，这样才能够给建筑物的使用者和广大观众带来较好的精神体验感，对于建筑行业的长远发展也会起到较为重要的促进作用。因此，在进行设计过程中，要高度重视地域文化在设计过程中的应用问题。

一、关于地域文化

1. 地域文化相关概念

地域文化也被称之为区域文化，在很多情况下被看作是一门研究人类文化空间组合的人文学科。在对于地域文化进行的过程中，往往以广义的文化领域为基本研究对象，对于区域内的人类活动形态、地理特征、环境与文化之间的关系、文化的传播路线等多个要素进行深入的研究和分析。在这个过程中往往包括宗教信仰体系、经济体系、民族传统等多方面内容。

从实际特点上来看，地域文化具有传承性以及相处性。很多地区的地域文化都是漫长发展过程中所产生的产物，这些文化往往能够有效地传承。同时地域文化主要源自民间，具有一定的相同特性。如果从结构上来分析，每个地区的地域文化都会有不同的层面构成，主要包括物质文化、制度文化以及精神文化等方面的内容。所谓的物质文化，是满足人们物质需求的文化产物，在通常情况下被看作是是人类生存于世界上的一种基础条件，当然也包括对于自然改造而形成的各种物质产品以及人工合成品。在某些情况下，通过对于物质文化的研究，能够实现对于地区生产力情况的判定，也能够了解到该地区在发展过程中所存在的一些问题。所谓制度文化，是指某一地区的人们在漫长的发展历程中所形成的习俗，这些习俗包括人际关系以及基本社会规范。所谓

精神文化，是指人们的内心世界。在很多情况下，人们的内心世界会对其行为习惯产生影响。根据一些机构的研究显示，精神文化可以通过长时间的积累，形成较为独特的习俗或者传统，这些习俗和传统会对人们的行为产生一定程度的影响，最终也会形成较为独特的精神文化符号。

从宏观角度来看，地域文化的各个组成部分之间存在着较为密切的联系，通过相互融合以及相互影响的方式形成了一个整体。在这个过程中，精神文化往往起到主导性作用，能够实现对物质文化和制度文化的控制。在很多情况下，一个地区拥有什么样的精神文化就决定了这个地区拥有怎样的物质文化和制度文化。同时，物质文化也可能在某种程度上影响该地区人们的精神生活以及制度建设。精神文化、物质文化以及制度文化三者之间通过相互交融以及相互作用，让地区发展形成良性循环。

2. 发展地域文化的重要意义

从中华民族的发展历程上来看，中华民族经历千百年的岁月沉淀，在漫长的发展过程中，形成了较为独特的体系。从某种角度上来讲，中华文化是先辈们留给中华儿女的宝贵精神文化财富，应当予以继承和发扬。现阶段，我国各个地区都在注重城镇化水平的不断提升，同时也希望能够做好人文建设以及精神文明建设。在这种情况下，建筑物便承载着更多的功能。建筑物不仅能够为人们提供基本生活场所，也可以看作是传播文化的重要载体。如果以较为合理的方式，将地域文化融入建筑物的设计过程中，不仅能够实现地域文化的传承和发展，也能够帮助城市树立良好的精神文明形象。其次，在地域文化融入的过程中，能够进一步凸显地区文化特色。在很多地区，通过依托于地域文化特色的方式，能够吸引更多的游客，最终让该地区形成符合其发展的文化产业体系，对于进行产业结构调整以及保障地区稳定发展都会起到重要的作用。再者，如果能够促进地域文化与建筑设计的深度融合，则能够打造具有地域文化特

色、自然文化特色、企业文化特色等多种文化特色的建筑物群体，在一定程度上提高了建筑物的艺术内涵和文化价值，对于满足社会公众的物质文明需求和精神文明需求起到重要作用，也能够一定程度上提升居民幸福指数。

二、影响地域建筑风格的各种因素

1. 自然环境因素

在对于建筑物进行设计的过程中，很多因素都有可能对设计风格产生相应的影响。在这些因素中，自然因素属于较为常见的因素，同时也是一种重要的因素。从我国整体情况来看，在不同地区自然环境条件差异较大，这种差异性会导致在建筑风格进行设计的过程中，设计人员采用不同的设计理念和设计方式。例如：在我国的东北地区冬季气温很低，因此在建筑设计的过程中，设计人员会考虑将墙体加厚，通过这种设计方式会给建筑物使用者一种温暖且厚重的感觉。在我国内蒙古地区，由于自然环境以及人们生产方式等原因，在对建筑设计的过程中，一般会考虑采用蒙古包风格。在我国江南地区，由于当地的环境湿度相对较大，建筑风格在设计过程中主要应用底层镂空形式。

作为建筑物的设计人员，在进行设计工作的过程中，要秉承灵活机动原则，也要充分考虑到地区的自然因素和特点，通过不同设计形式引入让建筑物能够更好地适应地区环境，也能够进一步凸显建筑风格特色。

2. 人文因素

从实际情况来看，人文因素主要包括社会因素和文化因素，二者会直接影响到建筑物的设计过程。现如今，随着我国经济水平的不断提高，人员流动现象更加明显。在某一城市中，往往会存在不同地区的人员，对于建筑物的个体需求也存在相应的差异。从这一角度来看，在对于建筑进行设计的过程中，设计人员要充分考虑到社会因素，所设计的作品要能够体现不同民族的风俗以及习惯，这样才能够获得更多人的认同。

除此之外，不同地区民族信仰、生活习惯也会对建筑的特点产生影响。例如：我国的回族普遍信仰伊斯兰教，因此在一些建筑设计的过程中，往往会采用清真寺风格。在我国黄土高原生活的居民，其所使用的建筑物具有窑洞风格。从历史发展角度来看，在人类不断发展过程中，一些人文因素会不断消失，但是这些因素会对于建筑风格产生深刻影响。

3. 建筑技术因素

在科学技术水平不断提高的背景下，越来越多先进的技术开始应用于建筑的设计和施工过程中，对于提升建筑的整体质量起到了重要作用^[1]。从设计人员的角度来看，越来越多的设计人员选择到国外进行进修学习，

在进修以及学习的过程中，会受到外国文化和建筑风格的熏陶，因此其所设计的作品中也会含有一些外国文化元素。

需要特别指出的是，如今我国生产力水平在全面提高，在建筑设计或者施工的过程中，如果使用不同种类的施工设备，则能够打造出风格各异的建筑，同时对于设计人员的要求也在逐渐提高。很多城市为了能够吸引人才，开始建设大量写字楼，在建设过程中对于民族文化融入问题也进行认真考虑，让建筑物的风格也呈现多样化特点。

从宏观角度来看，先进建筑技术的引入对于提升建筑设计和建设的水平会起到重要作用。因此，在地域文化融入建筑设计的过程中，要对传统的建筑技术进行不断改进和升级，这样才能够建造出更多、更好作品。

三、地域文化在建筑设计中的应用策略

1. 对地域文化的表达进行强化

在对于建筑进行设计的过程中，为了更好地突出地域文化，作为设计人员不仅仅要从建筑的外形入手，还要采取有效措施从情感方面进行文化表达。正因如此，作为设计人员在对于建筑物进行设计的过程中，要首先对于地区的特色文化有较为详细地了解。例如：设计人员可以分析该区域居民的基本生活习惯，通过对基本生活习惯的研究掌握其心理特点。在这一基础之上，根据地区的基本地理环境以及经济发展状况，对于自身的设计方案进行不断完善。需要指出的是，在进行建筑设计工作的过程中，既要充分考虑到地域文化特点，同时也要结合生态环保理念，在不断地研究和摸索中，对于设计理念进行不断创新^[2]。从某种角度来看，基于地域文化的建筑设计，就应当在设计的过程中不断突出民族特色，要能够将地方的文化特色进行全方位展示，也要注重设计的内涵。如果设计人员能够更加强调建筑的表达形式，则能够赋予所设计建筑生机与活力，也能够让建筑物具有一定情感，最终体现出艺术的强大生命力。

从宏观角度来看，在对于建筑物进行设计的过程中，作为设计人员要注重对于地方文化特点进行深入研究和分析，也要不断挖掘设计工作的内涵，这样才能够提升建筑设计的整体水平。

2. 秉承因地制宜的基本原则

我国各个地区基本上都经历了漫长的发展历程，在不断发展过程中已经形成了各具特色的地方文化，这些地方文化会对于建筑风格、建筑设计思想产生较为深远的影响，也会使各地区的建筑表现出不同的性质。现如今在社会经济水平快速提高的过程中，各种建筑物的数

量在不断增多,同时人们的审美思想和审美观念也在发生变化,对于建筑物的设计工作提出了更多的要求^[3]。结合现阶段的实际情况,设计人员在对于建筑进行设计的过程中既要体现出一些现代元素,同时也要凸显地域文化特点,如何将二者进行融合始终是一个值得深入思考的问题。根据一些地区的实际经验,设计人员在设计的过程中要汲取地域文化的精髓,通过多种风格不断融合的方式,进一步提升建筑的品位。以广州市某地区建筑设计工作为例,该地区的建筑存在岭南文化以及客家文化两种风格,这两种文化具有一定差异性。因此,设计人员在进行建筑设计时,首先要对于两种文化的基本特点进行研究,在研究的基础之上进行融合和再创造,最终形成较为独特的建筑风格。

为了能够让地域文化在建筑设计中取得更为理想的应用效果,作为设计人员在对于建筑进行设计的过程中,要严格秉承因地制宜的基本原则,要对于地区文化特点进行仔细研究,这样才能够从根本上提升所设计作品的质量。

3. 要考虑地理环境等因素

进行建筑设计工作的主要目的是建造具有独特民俗风情的建筑,在设计工作进行的过程中,建设地点应当是设计人员重点考虑的问题。从实际情况来看,由于我国各个地区地质环境存在一定差异性,因此作为设计人员应当引起足够的重视。在设计工作的初始阶段,作为设计人员要对于地理因素进行深入研究,在很多情况地理因素会直接影响到建筑物的构造和结构形式。例如:在我国一些温度相对较低的区域,在建筑设计过程中通常建筑物的外表会以白色调为主,通过这种色调的运用能够对建筑的风格进行突出^[4]。在一些平原地区,由于地势相对平坦,在设计的过程中可以设计一些大面积的高层建筑,建筑的整体形态呈现四方形,这种情况也能彰显该地区居民个性。

4. 推动文化与技术的结合

现如今,在建筑设计过程中,文化与技术的融合是一种必然趋势,通过二者融合的方式,既能够进一步提升建筑的审美性,也能够不断提高建筑的技术含量,对于行业的长远发展会起到重要的推动作用。从我国实际情况来看,在进行建筑设计的过程中,已经开始考虑引入大量的先进设备,这些先进设备的有效应用使得设计工作能够突破传统设计模式的局限性,很多以往难以实现的建筑形式,在先进技术或者设备的加持之下都已经成为现实。在具体操作过程中,作为设计人员可以考虑根据房屋基础标准开展设计工作。但需要指出的是,虽然通过先进设备或者先进技术的使用,能够在很大程度上提高设计工作的效率和效果,但是作为设计人员在设

计工作进行的过程中也要融入自身真实的情感,要充分利用所学的专业知识进行设计或者创作。

除此之外,在设计时作为设计人员应当将当地的文化特色以较为合理方式融入设计方案中,这样才能够让所设计建筑受到更多认可。例如:在我国云南大理的建筑中,为了能够充分体现白族文化的特色,设计人员在设计建筑时,要充分考虑到该民族的文化特点,建筑物的外墙壁采用灰白色。同时由于大理白族的生活区域处于亚热带气候区,气候较为炎热,在建筑材料的选择上以木质材料为主。

通过文化与技术有机结合的方式,能够让建筑设计工作更具有效性,也有利于地域文化的传承和发扬。在这个过程中,作为设计人员要引起足够的重视,对于地方特色文化和先进的设计技术要深入研究。

5. 充分利用本地区材料

在设计人员进行设计工作时,需要考虑到建筑物的选材问题。在通常情况下,作为设计人员要选择本地区的材料,这样能够有效降低材料成本支出,也能够避免材料在运输过程中出现各种问题。从另一个角度来看,充分利用本地区的材料,能够让地域文化更好融入建筑设计过程中,也能够对于建筑物的风格进行进一步突出,对于建筑艺术的传承起到重要作用。

结语

在建筑行业稳步发展的过程中,越来越多新型建筑被人们所创造。从某种角度上来看,不同种类的建筑往往能够反映不同的文化。作为建筑设计人员,在对于建筑进行设计的过程中,不仅要考虑到建筑的质量问题,还应当认识到建筑本身就是一种较为重要的文化形式,通过建筑能够实现文化的传承。同时设计人员也要高度重视地域文化在建筑设计过程中的应用问题,通过多种先进设计理念以及设计模式的应用,不断提高建筑的艺术性和审美性。相信在各方面共同努力下,地域文化在建筑设计领域一定会被不断发扬光大,让我国建筑行业焕发盎然生机。

参考文献

- [1] 杨林地,张琳玥.地域文化视角下的工业产业园区设计研究——以威泰绿装装配式建筑产业园为例[J].居舍,2022,(33):101-104.
- [2] 洪青.衡阳地域文化在乡村民宿设计中的运用研究[J].美与时代(城市版),2022,(09):25-27.
- [3] 路毅.互联网时代地域文化在空间环境设计中的应用策略研究[J].美术文献,2021,(12):136-137.
- [4] 罗鑫垚.土家族传统民居的热工环境及适应性设计策略研究[D].贵州大学,2021.