

基于核心素养的初中语文深度学习实践策略

周静波

新疆伊犁哈萨克自治州伊宁县南通实验学校

摘要：基于核心素养的背景之下，在整个初中阶段的教学当中，语文是极为重要的一部分内容，而以往的教师总是对学生展开灌输式的教学，致使学生仅能够被动的参与到学习的环节当中，这对学生今后的学习是很不利的。因此，教师就要重视对以往灌输教学模式的转变，从而对学生自主学习能力、思维能力、深度思考能力的培养引起更加的重视，确保学生在语文这门学科的深度学习中，能够大幅度的提高课堂教学效率。本文从“核心素养背景下初中语文深度学习的原则；核心素养背景下初中语文深度学习的策略”两个方面入手进行研究。

关键词：核心素养；初中语文；深度学习

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.07.036

基于结构主义理论所提出的一种新型的学习方式便是深度学习，教师要将深度学习的理念全面的落实到初中语文的课堂当中，带领学生通过对文本内容的解读，深入到学科知识的批判性探究环节当中，促使学生对于文本知识结构获取到更深层次的感受，如此一来，学生的认知能力、自主学习能力还会获取到相应的提升，学生只有积极主动的参与到问题的探究环节当中，这才更符合学生的学习需求。因此，教师就要带领学生展开深度学习，将更多探究、思考、合作的机会给到学生，从而为学生综合素养的全面培养奠定坚实的基础。

一、核心素养背景下初中语文深度学习的原则

（一）构建融洽的师生关系

在整个初中语文的教学环节当中，要想深度学习的优势充分的展现出来，此时教师就要重视对融洽师生关系的构建，只有这样，学生参与课堂学习活动的畏惧心理才会消除，并能够积极主动的参与到课堂的学习环节当中，在此基础之上达到畅所欲言^[1]。教师仅有给予学生充分的信任，并与学生处于平等的地位之时，学生才会感觉到学习语文这门学科是如此的轻松，从而为学生收获到更多的知识奠定坚实的基础。

（二）语文教学过程要公平公正

公平公正原则在整个初中语文的教学环节当中就显得尤为重要，因此，教师就要将表达自我的机会给予每个学生，同时针对学生的回答，教师还要给予肯定以及鼓励，以此来提高学生的课堂参与积极性^[2]。在此基础之上，通过对传统灌输式教学模式的转变，学生不再被迫的接受教师所传授的观点，而是学生之间可以参与到互动的环节当中，以此来获取到更多的知识，这样学生

的语言表达以及思维能力才会获取到相应的锻炼。

（三）语文教学要遵循体验性原则

体验性原则在整个初中语文的教学当中也十分重要，因此，在实际的教学环节当中，教师就要将积极的情境体验活动创设出来，促使学生基于轻松愉快的氛围当中，能够更好地参与体验以及学习，学生还可以通过相互合作的形式，以此来产生情感的共鸣，进一步的为学生逻辑思维能力、审美能力的锻炼奠定坚实的基础。

二、核心素养背景下初中语文深度学习的策略

（一）注重深度对话，全面解读文本内容

要想教学取得显著成效，于是，在实际的教学环节当中，教师就要引导学生全身心地投入到课堂当中，通过深度对话教育活动的借助，促进学生能够实现文本内容的全面解读，以此来加深学生对于所学知识的感悟，如此一来，所构建起来的课堂教学才会更加的高效^[3]。在展开具体的教学之前，教师就要做到对教材内容的深度解读，还要学会逐字逐句的感知，这样学生才会参与到文本内容的分析当中，通过积极主动的探究，为学生认知能力、思维能力的培养奠定坚实的基础。学生的生活感悟、知识积累、文化素养等等都会对其对于文本内容的解读产生直接的影响，此时，教师就要结合学生的实际认知能力以及思维特征，将开放性的文本解读活动构建起来，引导学生能够对文本内容形成自身独特的见解，与此同时，学生就可以提出相应的建议，确保学生既能够掌握到更多的知识，还能够相应的提高自身的综合素质。

例如，在引导学生学习鲁迅的“社戏”这一部分内容时，要想学生更深层次的理解文本内容，此时，教师就可以为学生引入文章的写作背景，即“社戏”一文写

于1922年，由于辛亥革命不够彻底，在封建军阀的统治下，封建教育的思想仍紧紧的禁锢着大家的头脑，封建的礼教制度牢牢的束缚着人们的手脚，一切都没有进步，一切都没有朝气，在这种氛围之下，儿童教育就成为封建教育制度的牺牲品，枯燥无味的教育内容，僵化呆板的教学方法，使得学生身心都得不到健康发展，而且备受摧残。少年儿童们渴望自由，追求发展，向往大自然的美好风物以及人与人之间的亲密融洽友爱互助的关系，鲁迅先生的“社戏”正是在这种背景之下，以一个少年儿童观察社会，观察人情的角度，生动真切而又寓意深邃的发出了时代的呐喊，封建教育制度是非推翻不可的了。在展开具体的教学之前，教师就可以结合学生的心理特点，从而做好文本对话的预设，确保学生对于阅读教学当中的对话知识获取到更深层次的掌握。于是，教师就给到学生一部分时间，要求学生积极主动的参与到文本的阅读环节当中，等到学生在阅读完毕过后，教师问：“同学们，小说当中的主人公与你们的年纪相仿，那么你们最喜欢文章当中的哪一段内容呢？”学生给到教师的答案五花八门，但听到最多的回答是“偷豆”，这一答案在教师的整个预设内容当中，紧接着，教师再次提出问题：“你们喜欢这一片段的原因是什么呢？”大多学生表示小时候亲身经历过这样的事情，此时，教师再次要求学生深入阅读偷豆这一段落，学生可以大声的将其朗读出来，基于此过程，教师就要对学生的个体感悟引起关注，促使学生对于文本主旨获取到更深层次的掌握，通过师生对话，就能够加深学生对于所学知识的理解。

（二）设定课堂问题，引导学生深度思考

在整个初中语文的教学当中，教师就要通过问题情境的创设，引导学生积极主动的展开思考，在此基础上，基于追问的形式之下，学生对于所学知识的印象就会大大加深^[4]。因此，在实际的教学环节当中，教师就可以结合文本内容，将问题创设出来，进一步的给到学生更多的时间，要求学生充分的发挥自身的想象，以此来参与到自主探究的环节当中，如此一来，学生就能够感知到语文这门学科的学习是极其的有趣。学生之间存在着各式各样的差异，因此，每个学生对于文本内容的解读都会各不相同，教师就要求学生展开深度学习，以此来引导学生掌握作者的思想感情，进一步的与作者达到共情的心理，只有这样，语文教学目标才能顺利落实

下来。

例如，在引导学生学习“岳阳楼记”这一部分内容时，首先，教师就可以向学生提出问题，即“同学们，这篇文章是作者受人之托写的，那么你们知道这个人是谁吗？这个人具体是干啥的，那么他为什么要托付范仲淹来写文章呢？这篇文章不应该是对宏伟壮观景色的描写吗？但范仲淹为什么没有写到这些内容呢？”在这些问题的引导之下，学生就会积极主动的参与到文本内容的探究当中，与此同时，轻松愉快的课堂氛围就会展现出来。等到学生在阅读完毕文本内容后，学生就知晓“岳阳楼记”是北宋文学家范仲淹于庆历六年九月十五日应好友巴陵郡太守滕子京之请为重修岳阳楼而创作的一篇散文，文章通过描写岳阳楼的景色、阴雨和晴朗时带给人的不同感受，揭示了“不以物喜，不以己悲”的古仁人之心，也表达了自己“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的爱国爱民情怀。学生还可以结合自身的实际生活经历，以此来升华自身的情感，在此基础之上积累到更多的知识。教师除了自身可以提出问题，以此来引发学生的深度思考外，学生还可以提出自身的疑惑，促使学生的提问意识获取到大幅度的激发，学生在提出问题后，教师就将学生分为若干小组，要求学生通过团队合作的形式来解决问题，若学生仍未能够解答问题，教师就要将自身的指导作用发挥出来，帮助学生共同参与到问题解答的环节当中，如此一来，学生才能够深度的解读文本内容，进一步的来为学生互动、思维、口语表达、实践能力的锻炼奠定坚实的基础，这对学生今后的学习也是很有利的。

（三）转变教育角色，更新语文教学理念

在整个初中语文的教学当中，要想深度学习顺利实现，教师就要重视自我教育角色的转变以及传统教学理念的更新，以此来将多元化的教学模式构建起来，进一步的为呈现出更高效的课堂奠定坚实的基础^[5]。基于以往的教学模式来看，教师认为教育美德便是“师道尊严”，但将其拿到当今社会，这就成为一种教育上的阻碍。教师认为自己是知识、权威的象征，于是，教师就会站在自身的主观意愿之上，来实现教学活动的设定，致使学生仅能够被动的参与到说教环节当中，学生很难将注意力全部集中到课堂上，也无法将自身的真实观点以及想法融入进来，这对学生今后的学习是很不利的，因此，基于“师道尊严”之下，教育理念就会受到严重

的束缚，致使师生之间无法平等的展开交流，教师就应该转变这种思维。针对此，在实际的教学环节当中，教师就要与学生站在平等的角度来实现交流对话，促使融洽的师生关系能够构建起来，只有这样，学生在课堂当中才会拥有一定的话语权，通过生生、师生对话之下，学生对于所学内容的理解就会大大加深。除此之外，学生也要将自身的课堂主体地位发挥出来，引导学生自主的参与到深度学习当中，例如，在课堂的导入环节当中，教师就要求学生通过思维导图的绘制，引导学生大致的了解将要学习的内容，以便于学生能够明确整个学习活动的方向。不仅如此，教师还要将更多自主探究、合作学习的机会给到学生，还要重视课堂教学活动的探究性以及启发性，确保学生的思维能够长期处于运转的状态，如此一来，学生的综合素质将会获取到相应的提升。

（四）注重课堂实践，强化学生情感体验

在整个初中语文的课堂当中，课堂实践就显得尤为重要，通过课堂实践，学生的情感体验才会达到更加的强化，引发学生处于深度学习之中，进一步的来为学生良好学科核心素养的培养奠定坚实的基础。人文性、实践性强是语文这门学科的一大特点，通过语文教学能将教师的教育个性展现出来，但由于教师受到制度、规则的束缚之下，教师无法将自身的真情实感融入备课以及教案当中。针对此，学校就要给予教师充分的鼓励，要求教师大胆的展开实践，以此来克服当前所存在的行为障碍，进一步的将自身的智慧以及个性展现出来。与此同时，教师通过对唤起式教育模式的运用，带领学生深度的将文本内容挖掘出来，通过阅读来激发起学生的情感，引发学生获取到更深刻感悟。紧接着，教师通过对朗读式教学模式的借助，将交流互动的机会提供给给学生，学生便可以积极主动的参与到朗读的过程当中，并实现更多优质文本素材的积累，从而为今后更好地展开阅读以及写作奠定坚实的基础。促使学生的学习情感达到升华。不仅如此，学生还可以根据自身所积累到的知识以及实际生活经验，来参与到文本知识的探索当中，将无声语言以有声语言的形式转化而成，通过各种形式，展现出文本当中的对话解读，只有这样，才能够强化学生的理解程度，以此来满足学生的个性化学习需求。

例如，在引导学生学习“邹忌讽齐王纳谏”这一部

分内容时，文本出自“战国策·齐策一”，讲述了战国时期，齐国谋士邹忌劝说君王纳谏，使之广开言路，改良政治的故事。文章塑造了邹忌这样有自知之明，善于思考，勇于进谏的贤士形象，又表现了齐威王知错能改，从谏如流的明君形象，和革除弊端改良政治的迫切愿望和巨大决心，告诉读者居上者只有广开言路，采纳群言，虚心接受批评意见并积极加以改正才有可能成功。要想学生更深层次的理解文本内容，此时，教师就对传统朗读教学模式的转变，将一些现代化的元素融入课堂当中，要求学生通过短剧的形式表演出来，与此同时，教师就给到学生更多的时间，要求学生摸索文章当中的人物形象，进一步的通过对妻子、小妾、宾客等人物的扮演，来更好的区分人物身份以及语言措辞，等到学生在表演完毕过后，教师就组织学生共同参与到评比的环节当中，并挑选出表演的生动形象的一组成员，此时教师就要给予学生相应的奖品，如此一来，学生都能够积极主动的参与到表演的环节当中，进一步的来为学生综合素养的提升奠定更为坚实的基础。

综上所述，以往灌输式的教学模式与当前学生的实际需求早已不符，教师就应该重视对其转变，基于核心素养的背景之下，在整个初中语文的教学当中，教师就要重视将深度学习的课堂构建起来，引导学生通过对语文知识的扎实掌握，以此来强化学生的自主学习能力，进一步的提高学生的语文素质，通过核心素养的引导之下，教师就可以将多元化的教学活动引入到课堂当中，确保其与学生的个性化学习需求相满足，同时，教师要将深度实践思考的机会提供给各个学生，从而促进学生获取到更为全面的发展。

参考文献

- [1] 顾维贤. 基于深度学习的初中语文课堂亮点例说[J]. 中学教学参考, 2019(34): 1-3.
- [2] 陈新功. 深度学习下初中语文学学生语感培养策略漫谈[J]. 中国新通信, 2019, 21(18): 188-189.
- [3] 邹晓玲. 初中语文教学促进学生深度学习探讨[J]. 教育界(基础教育), 2019(08): 21-22.
- [4] 曹建梅. 初中语文深度学习的行与思[J]. 语文世界(教师之窗), 2019(22): 138-139.
- [5] 刘威德. 初中语文深度学习策略探讨[J]. 新课程研究, 2019(16): 97-98.