

# 工匠精神在中职语文教学中的渗透策略

宋尚甫

河南省滑县职业中等专业学校

**摘要：**随着中国社会经济的飞速发展，我国在教育工作上也有了质的转变，国家教育战略与产业战略调整，使人们求学、就业及用人的观念发生了转变，“工匠精神”成为社会与人从业人员追求的目标，加之新课改的不断推进和深入，传统的教学模式融入职业教育内容已经成为当下社会发展的需求，倡导工匠精神已上升至国家教育层面。在这样的大环境下，中职语文教学对于职业精神的渗透工作也提上日程，本文主要根据本人多年的工作经验，对语文教学中职业精神的渗透工作做出了思考，目的是为学生踏入社会、拥有良好的职业素养奠定基础。

**关键词：**工匠精神；语文教学；职业素养；具体策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.07.065

中职语文教学在学生的学习和人格培养上都发挥着重要的作用，但仅仅是通过教材将知识传授给学生是远远不够的。《中等职业学校语文教学大纲》的基本精神要求，中职语文教学要坚持以人为本的改革理念以促进学生发展，淡化“学科本位”以彰显职教特色，务实求真、遵循语文教学规律、学习必需的语文基础知识以掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力，使学生接受优秀文化的熏陶、提高品德修养和审美情趣以形成良好的个性、健全的人格，促进职业生涯的发展。因此，要在语文课堂上融入职业教育观念。

## 一、工匠精神的内涵

工匠精神是指技术人员对其产品的细致工作、追求完美、坚持追求高品质商品以及不断改进创新的精神理念，是一种精益求精的职业态度，一种基于从业者对职业的崇敬、热爱、认真的职业精神状态。其目标是创造行业中其他同行无法比拟的最好质量的产品，基本内涵应该包括奉献、勤奋、专注和创新等方面，具有职业性、专业性和人文性要求从业者内心笃定而着眼于细节的耐心、执着、坚持，具有对每道工序、每件产品都能追求极致的职业品质，包括着追求突破、追求革新的创新内蕴。既要职业有敬畏、对质量够精准，又要富有追求突破、追求革新的创新活力，把“匠心”融入生产的每个环节。

培养具有这种职业素养和工匠精神的学生，是现代职业教育的灵魂，帮助他们树立正确职业观，明确人不分尊卑、职业不分贵贱，精益求精、科学严谨、创新敬业的“工匠精神”，才能在以后的工作中精益求精、持之以恒，才能够为工作投入诸多时间和精力。中职的学生都是即将步入社会的年轻人，培养他们的工匠精神有利于其良好品质的塑造，让其在工作竞争中占据有综合竞争优势，语文教学无疑是融入工匠精神的最佳途

径。

## 二、在中职语文教学中渗透工匠精神的意义

### （一）培养更多高素质劳动者及创新人才

中职学校的学生，大多数语文功底差，基础薄弱，学习兴趣不高，如果按部就班的跟他们讲教材、谈写作，由于趣味性不强，很容易失去学习兴趣。这就需要教师发扬工匠精神，钻研教材、创新教法、研习文本，运用无痕的渗透教育，提高学生的职业素养。中职学校是培养工匠的学校，语文是其他学科的基础。语文教材的编辑更加贴近中职学生的需求，这就在中职语文教学中对“工匠精神”的渗透有了现实的基础。语文作为德育教育的重要阵地，在核心素养背景下，为满足社会对工匠人才的需求，应在语文教学中渗透“工匠精神”，有效推动制造业转型升级，以培养更多高素质劳动者及创新人才。

### （二）培养学生职业素养意识

课堂教学过程是教学工作的中心，是整个教学过程中的重要环节，是教学活动的主要形式和基本途径。职业素养是培养工匠精神的前提，在人的生活和工作中具有重要的作用。如果教师能够认真钻研教材，对教材内容深刻理解，再结合对学情的分析，精选材料，深度开发教材资源，对课文内容进行再创造，深入挖掘教材中的工匠精神，全面地完成教学目标，把知识传授与育人功能结合在一起，使教学活动的各个环节都能渗透工匠精神，那么在语文教学中，语文教师可以利用语文教材中的优秀文章对学生加以启发，培养学生健全人格和健康的世界观、人生观和价值观，又培养了学生刻苦钻研、精益求精的工匠精神，可以使教学效率更高，达到事半功倍的效果，从而培养其职业素养的意识。

### （三）提高人才的竞争优势

中职生的心智没有完全成熟，在看待事物和解决问题的能力上仍存在不足，没有系统的职业规划，不知道

自己以后应该做什么、要成为什么样的人，导致学生初入社会会比较迷茫，走不少弯路，影响学生的成长。因此在中职语文课堂教学中融入的职业精神的培养，可以让学生提前了解社会是什么样的，工作要注意什么问题，什么样的人才企业所需要的，减少学生走不必要的弯路，提高学校毕业人才的综合竞争力。在中职语文教学中渗透工匠精神，全面培养高质量的综合应用型人才，引导学生深入了解所学专业并养成阅读习惯，为自身职业发展奠定基础。

中职学校是培养工匠的学校，语文是其他学科的基础。语文教材的编辑更加贴近中职学生的需求，这就在中职语文教学中对“工匠精神”的渗透有了现实的基础。

#### （四）奠定职业发展的基础

中职学校语文教学对于工匠精神的发展起到桥梁作用，对于教材，教师和教学方法的要求也是根本的。职业精神在中等职业学校语文教学中的渗透不仅体现在专业学习的融合上，也体现在基本语文技能的训练和训练上。为了更好地在中职语文教育教学中渗透职业精神，全面培养高质量的综合应用型人才，必须从听、说、读、写的基础训练入手，提高中职生的整体语文素养，为他们的职业发展铺路搭桥。因此，在教学中优化工匠精神在教材中的渗透，创新教学模式，我们可以通过模拟专业会议来帮助学生了解专业的实际情况，同时进行综合培训。要求学生在会议进行时记录会议重点，对其听力能力进行训练；结合个人发扬，对其口才表达进行讯琳琳；再通过会后的报告书写，锻炼其写作能力。不仅如此，还可以通过布置专业性阅读任务，引导学生深入了解所学专业并养成阅读习惯，因此，在教学中优化工匠精神在教材中的渗透，创新教学模式，为自身职业发展奠定基础。

### 三、加强工匠精神在中职语文教学中渗透的具体策略

#### （一）深入挖掘教材，发现工匠精神

中职语文教学课程作为立德树人的载体，兼具工具性与文学性，是渗透工匠精神的良好阵地，人文精神与工匠精神结合成为学生发展的必然趋势，语文教学中应当让学生感受文本学习价值与职业意义，深入挖掘教材内容，打破传统语文课堂沉默的氛围，为课堂注入新活力，深入挖掘教材中的工匠精神、大国工匠等内容，丰富课堂内容，培养学生的职业意识，为社会输送更多优秀人才。

例如，在《那一年，面包飘香》的教学中，“我”教导学生“不要学坏，总要有一技随身”，学生也确实

听从教师的话，始终坚持不懈做面包，使得学生“绝技随身”。通过对面包师傅成长经历的细致描写的阅读，学生在文本价值中了解到只要坚持不懈，“工匠精神”不神秘，也不遥远，一直触手可及。中职学校学生的生源复杂，欠缺学习能力，需要通过语文教学渗透“工匠精神”，培育其学习力和进取心。只要语文课堂将自身导向作用充分发挥，通过阅读文本，让学生了解到没有什么事情能够在一朝一夕间完成，通过语文教学渗透工匠精神，持之以恒、日积月累地练习，就能树立学生积极向上的心态与为国奉献力量的自信。

#### （二）加强语文阅读，认识工匠精神

新时代国家弘扬工匠精神，体现出国家倡导从业者严谨细致、专注负责的工作态度。语文课堂中教师应当落实“文以载道”的思想内容，明确教学不仅需要教导学生知识，还要善于利用文本蕴含的思想元素教导学生，引领他们分析文章时，抓住主旨因势利导，培养学生执着进取、诚信敬业、精益求精的精神品质，认识“工匠精神”。

例如，在荀子《劝学》中就诠释了“工匠精神”形象：“蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。”表明人们想要完成一件事，必须坚定不移、用心专一地去做，只有如此才能“绳锯木断，水滴石穿”。在课堂教学中将钱学森、乔布斯、鲁班等人的故事穿插其中，以匠人故事结合《劝学》体现的专注精神，达到精神感染效果。从而认识和感受到执着、专注的“工匠精神”，培养学生职业精神的同时，为学生后续职业发展奠定基础。

#### （三）优化写作课堂，精益工匠精神

写作是语文教学重要环节，教师通过帮助学生修改作文的方式通常难以达到良好的教学效果，只有在创作过程倾注心血，才能写出更为动人的文章。学生创作出优秀的作文，不能只依靠天赋与灵感，还需具备相应的耐心与毅力，拥有精益求精的工匠精神。例如，教师在《林黛玉进贾府》的教学中，抓住曹雪芹创作《红楼梦》的背景，为学生讲解曹雪芹“批阅十载，增删五次”的创作过程，才成就了我国现有古典小说的巅峰作品，明确优秀的文章无法一挥而就，需要经过不断修改才能获得。

在写作教学中，教师需要引导学生明确作文体现的是综合语言能力，要求学生自行纠正作文中的错别字、词语误用等。整体写作过程要求学生按照相应流程完成写作，制定初稿、修稿、审稿、再修稿的计划，养成精益求精的写作习惯，通过精益求精地修改作文，培养学生的工匠精神。

#### （四）增加口语训练，创新“工匠精神”

语言表达能够体现个人的智慧与知识素养，教师教学中应当引导学生成为能够顺利表达自身情感的人。中职语文课程教学中，教师学生提出问题，部分学生无动于衷，即便有学生回答，回答过程也会出现前言不搭后语、词不达意的情况，这种情况出现的原因主要是学生未能有效锻炼口语交际能力，所表达的内容仅仅是思维过程，如何引导他们用肢体语言等非言语刺激来进一步强化自己的观点。因此，锻炼学生口语交际能力作为主要教学目标之一，也是落实素质教育的重要措施。

如何将自己的观点融入说话中，不能只是信息的“搬运工”。为锻炼学生口语交际能力，教师可以结合学生专业情况“因专施训”，创新课堂模式。以建筑专业为例，教师可以为学生提供案例：四位能言善辩的工匠，对于某建筑物应该怎样设计围墙的门一事各执己见。胖工匠说：“门要宽才行，以此体现‘开放’。”瘦工匠说：“\_\_\_\_\_。”矮而胖的工匠说：“\_\_\_\_\_。”高而瘦的工匠说：“\_\_\_\_\_。”请各位同学续接其他工匠的设计。

学生们纷纷发言：

“瘦工匠说：门要窄才行，以此体现‘竞争’。”

“矮而胖的工匠说：门不能开太高，却一定要宽，以此体现‘协作’。”

“高而瘦的工匠说，门不能开太宽，但一定要高，以此体现‘凝聚’。”

还有的学生认为矮而宽的门实用且气派，有的学生认为高而窄的门美观且节约……

学生的想法各不相同，教师可以让学生具体讲述自身的“设计”想法并鼓励学生结合专业进行探讨，把叙述变为表达，在说话时加入自己的观点，鼓励学生遵循一定的次序，将所想要表达的事件完整地表达出来，让人能跟随他们的思路，理解他们所想表达的内容，并注重他们所想表达的细节内容，详略搭配，突出重点。通过此种方法，不仅能够锻炼学生的口语交际能力，鼓励学生积极参加课堂活动，活跃学生思维，还能培养学生的“工匠精神”，强化学生专业技能。

#### （五）开展课外活动，践行工匠精神

现代社会得精神文明程度在不断提升，工匠精神却在文化的不断积淀中逐渐削弱，使得现代文化产品质量逐步下降，并且不断地制约着现代社会的高效发展。过去传统的技能培养模式逐渐被当今时代所淘汰。所以在语文的教育中践行工匠精神的现代化意识培养尤为重要。《中等职业学校语文教学大纲》对语文课外活动提

出了要求，需要结合社会生活、校园活动等确定活动项目、活动内容等，围绕活动主题落实课外活动，利用语文技能知识增强学生语文应用能力，以此培养学生职业情感及职业理想。因此，中职语文教学应当积极利用中职学校丰富的课外活动，提高学生行为素养，发展、实践工匠精神。

例如，在完成《雷雨》的教学后，《雷雨》作为话剧剧本，具有舞台表演性质，可以为学生提供一试身手的机会。教师将学生划分为多个小组，每个小组中再划分为两部分，一部分负责安排演出幕次、演职人员，另一部分学生负责自行排练，以此鼓励学生进行剧情表演。学生自己充当主角，扮演剧目角色，体会复杂的人物性格与人物关系，激发其自主学习意识，满足学生好奇心、求知欲与表现欲有的学生选择繁漪喝药的片段，出场人物较多，展现了繁漪的屈辱和抗争，周冲的无奈与失意，周萍的直不起腰等，学生表演自然到位。有的学生选择周朴园、鲁侍萍相遇的情节，学生表演入戏，能够进入情境。通过表演活动的方式，不仅可以锻炼学生导演、协调、组织、编剧等能力，缩短学生和作品之间的距离，使其贴近作品、走进人物，而且能够使学生发展自身表演能力，践行工匠精神。

#### 五、结束语

综上所述，中职语文的教学的人文性，让培养有工匠精神意识的中职生成为可能。如果能将工匠精神融入课堂，就会有效提高工匠精神的实际操作性。语文的教学实践是工匠精神训练的有效途径，从实际的教学内容看，语文教学的德育重视程度会使得工匠精神的实际培养具有极高的操作性，有助于工匠精神的整体实施成效，同时提高学生素质。但在核心素养背景下，中职语文教学应当明确培养学生“工匠精神”的意义，打造特色课堂，传播“工匠精神”。结合学生情况，通过深入挖掘教材、加强语文阅读、优化写作教学、增强口语训练、开展课外活动等方式，激励学生学习榜样，传承和发展“工匠精神”。我相信在各学校与教师的努力下，一定可以为国家培养更多具有职业精神的优秀人才。

#### 参考文献

- [1] 乔刚. 评价中职学生从改变观念开始[N]. 中国教育报, 2020-5-6.
- [2] 张立芝. 评价主体多元化在中职语文教学中的应用[J]. 科学致富向导, 2018(24).
- [3] 张莉. 《略论中职语文教学的标准》《教育理论与实践》2021.11.
- [4] 吴秋颖. 论思想高在校 教育工作中注重职业素养[J]. 中国科技投资, 2013, (30): 217.