

高中语文教学中的批判性思维培养探究

周武健

江西省定南县第二中学

摘要：高中语文的语言性较强，只有在教学中对学生的思维进行科学的引导，才能让他们理解课程中抽象的知识和复杂的体系，因此教师要采取合适的教学策略强化学生对语言的深度探究意识，进一步提升他们的表述水平。而在教学中运用批判性思维是一种系统性的学习方法，可以提升学生的逻辑思考能力和分辨能力，本文从“高中语文教学中培养学生批判性思维的重要意义”，“高中语文教学中的批判性思维培养的方法探究”两个方面入手，阐述教师在进行高中语文教学时如何有效的运用批判性思维。

关键词：高中语文；批判性思维；培养探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.07.035

高中生的思维主要是在长期的学习中形成的一种认知意识，可以帮助学生更好的处理学习上的问题。教师在开展高中语文的教学工作时，为了更好地培养学生的批判性思维，要从学生的阶段性思维特征入手。目前我国的教育环境已经把学生综合能力与学科素养的开发当作重点项目，教师在进行高中语文课堂教学时，需要鼓励学生勇敢对课文内容提出质疑，突出学生在课堂上的主导地位。通过运用批判性思维，可以使学生衍生出新生的内涵主旨，深化创造和创新能力。高中学习需要更加科学有效的学习思维，批判性思维并不是让学生哗众取宠的随意质疑，而是需要结合学生的文化素养客观的提出看法，提高学生的内在学习驱动力。比起传统的陈旧观念，系统的利用批判性思维可以给学习活动带来更大的意义，帮助学生养成良好的思考习惯。除此之外，教师也要在课堂上引入多种教学方式，有效的对知识、经验、策略进行优化整合，提高学生的学科素养。

一、高中语文教学中培养学生批判性思维的重要意义

传统教育课堂的一大弊端是由于学生的主体地位不突出，导致他们很容易对教师产生依赖性，对教师在课堂上所讲的内容深信不疑，久而久之丧失了自主思考的意识^[1]。同样的情况还表现在学生做题时思维不够活跃，还没自己思考问题，就迫不及待翻看答案，理解标准答案的模板，并加以记忆。这样会让学生的思维更加僵硬，无法有效开展批判性思维的教学。高中语文在教学阶段的首要任务是摒弃传统的固有观念，在培养学生批判性思维的过程中下功夫，帮助学生成为敢于探究、批判、质疑的人。而且运用批判性思维关联旧知识，学习新知识，不仅整合了他们系统知识框架，还有利于拓宽学生的知识视野。在新课改全面深化的背景

下，教师要调查清楚学生的学力基础和学科感悟，运用批判性思维将不同领域的知识串联起来，确保语文学科教学的顺利进行。为此，建立系统的知识框架，更有利于帮助学生高中知识进行有效的整合。

高中是学生培养想象能力的阶段，教师在进行教学指导时，要以学生的适应能力为主，清晰的把握批判性思维在教学中对学生产生的作用，提升学生积极探索的意识。也要明确，整个实施环节都是围绕着服务学生进行的，需要适时的引导学生分析问题，并在学生遇到困难和问题的时候给学生指出正确的道路，增强学生思考探究的技能。通过这样的方式，也有利于后面新知识的学习，使整个知识框架更加丰富和立体。高中语文理论的学习和理解并不容易，在教学中渗透批判性思维能让学生体会语文学习中对语文理论的再创造，帮助学生形成一定的发散思维。对于语文教师来说，发挥一个好的教学导向对促进学生学习能力的发展起着重要的作用。教师在语文教学的过程中，要引导学生在面对问题时打开思路，因材施教。在提高学生语文素养的基础上，培养学生用批判性思维去分析、解决实际问题。

二、高中语文教学中的批判性思维培养的方法探究

(一) 设立适宜养成批判性思维的背景，营造良好的思维创建环境

在教育学的进程中，思维是在环境的基础上发展的，当学生感受到适宜的学习氛围后，就会产生一种思维的安全感和归属感，有利于批判性思维的形成^[2]。这样的方式也能使课堂的互动性增强，进一步发挥批判性思维的真正意义。对高中生来说，教师应认识到学生在面对复杂的阅读课文时，自身的语言能力和理解能力会受限。学生在学习课文的过程，只有营造良好的课堂环境，才能让学生大胆的表达出自己的看法和观点。教师

结合课文知识点的特点，提问一些具有思考意义的问题，为高中语文课堂注入生机和活力。在设计语言学科的教学时，应在备课中规划好课堂讲解内容，明确在课堂中能学到的知识内容。且有价值的问题可以为学生创造质疑的环境，让学生始终处于良好的学习状态，在不同的思考角度中发挥批判性思维。

例如：在学习《我与地坛》这一课时，为了让学生深入理解地坛和母亲给“我”的生存启迪。教师要注意开展阅读课程时根据文章内容设置有趣的教学，创造更加开阔的学习环境。在进行文章讲解时，可以通过地坛的特点来入手，让学生阅读文章，提出问题：课文分为几个部分？写地坛和母亲有什么作用，二者有关联吗？通过学生给出的解释，教师可以了解学生对文章主旨的理解程度，接着明确重要句子的理解。学生也能在作者抒情的语言特点中，领会作者对生命独到深入的思考，进一步引出学习内容。教师可以带领学生串读课文对文章技巧进行分析，通过学生的自我思考将阅读所感受到的情境提升学生对美的感悟，从而提高文学素养。最终在进行文章的学习中，学生可以树立正确的人生观，以传统文化为导向自发的对自己的行为产生思考，进一步增强学生的批判性思维

（二）提升文本结论质疑的合理性和时效性，防止日后观点查证的错误性疏导

在面对一些有争议的理论观点时，主要是锻炼学生的观察能力和洞察力，在这时鼓励学生大胆提出疑问，可以培养学生的批判性思维，这属于提升学生的自主技能^[3]。思维教学的重要载体是问题，所有培养学生思维的活动都是为了解决认知与操作上的问题而进行的。教师是探究活动的引导者和组织者，要根据文本的大致趋势，为学生提供相关的时代背景作为依据，让学生发表看法时能更加科学，鼓励学生大胆质疑。同时教师也要注意文本质疑的合理性和时效性，以免后期推理和疏导的过程中产生误差。所以在学习过程中，质疑的查询和推理也是必不可少的，教师要严格从学生的角度出发，引导他们从教材中寻找答案，结合一些科学的推理数据，真正的保证质疑有理有据，也方便学生基于逻辑思维进行查证。

例如：在学习《拿来主义》时，把握好课堂节奏是上好课的基础。高中生对文章有一定的理解能力，但对文本的把握不够。因此教师要引导学生感知文章作者的感情，深入文本把握文章主旨，培养学生的思辨意识。

同时在对文章进行分析时，学生要精细思考文中作者采用的艺术手法，尝试从文中吸取表达技巧，从而提高学生对文字的感知力和细腻程度，让学生在不断的思考和理解中提高自己的文学素养。通过带领学生学习这篇文章，让学生更深入的了解作品的时代背景，在阅读中产生情感共鸣。教师在带领学生阅读文本时，实施合作，接着进行讨论，也可以通过构建有趣的情景，激发学生对文字的理解，丰富学生的阅读情感。教师也要培养学生在课堂上的主观能动性，及时发现合作讨论中出现的问题，这样的课堂学习氛围显得轻松，提高了学生顺利完成学习任务的积极性，同时加强了师生间的有效沟通。

（三）增强学生的辩证能力，提高批判结论的效率和效果

学生的思维理解能力有时没有达到一定程度，在对文本进行质疑时，由于剖析问题的能力不足，在解读文章时会出现偏离文章思想的状况^[4]。想要改变这一状况，需要学生在阅读文章时从主要内容入手，循序渐进的对一些关键字眼分析，再结合自身分析的内容进行总结，提升他们的辩证能力。对处于高中阶段的学生来说，学习语文更方便发散学生的思维，激发学生从多角度辩证性的看待问题。因此，当学生在某一个问题的理解上出现错误或偏差时，教师要正确看待学生的问题。在学生的认知基础上思考学生给出该答案的原因，并正确引导学生的观点，从而提高教学的有效性。与此同时，学生也可在教师循序渐进的纠正下吸取经验和教训，为提升辩证结论的真实性和合理性提供帮助。

例如：在学习《百合花》这一课时，学生在学习的过程不仅要认识生词，还要熟悉课文，体会作者的情感主旨。在进行学习时如果没有预习很容易由于时间和精力不足难以高效的完成预习任务，会影响教师下一步教学的正常进行。因此教师在开展语文课堂教学的期间，要鼓励学生预习，能够正确、流利地朗读课文，了解革命时代军民之间的雨水深情。并且通过课前预习使学生在阅读中激起走向有价值、有担当的人生，形成更积极的心态。教师也可以提出一些问题促进学生思考，让学生体会“三个主人公的形象和表现”，为学生埋设问题探究的主线，从这个角度引发对文章整体的感知。在教学中也要及时指出学生的问题，针对学生看待问题的角度，对学生的理解方式进行补充和引导，使学生构建更加全面，系统的知识体系，完善学生的认知。同时也要

在文本阅读中深刻理解论据，为质疑的辩证过程中提供依据。

（四）组织学生感兴趣的课堂活动

高中生的学习压力大，传统的“灌输式课堂”只是流于形式，并不适用他们的学习需求，也会影响课堂的效率^[5]。并且学生在这样的课堂中也会对知识产生厌倦，无法发自内心的思考问题，不利于批判性思维的发展。教师在开展高中语文教学课堂时，应以新课改为导向，进行趣味的教学设计。这样的教学不仅能活跃课堂气氛，还能为学生提供一定的空间，做到劳逸结合。与此同时，教师要真正以学生的角度去设计教学，提高趣味的教学效果，以掌握知识为目的，考虑学生的身心发展规律。针对不同性格的学生选择适合心智的活动。并且了解不同类型学生的特点，有针对性地做出调整，在关注教学的同时，增加课堂的趣味性，将容易分心的学生的注意力转移到课堂当中。还要在教学课堂中联系生活创设有趣的活动情境，引导学生积极提出问题，从不同的角度出发分析问题，活跃他们的批判性思维。

例如：在学习《红烛》这篇课文时，教师可以通过闻一多的《最后一次讲演》作为导入，激起学生对课文的好奇心。接着询问大家对闻一多的印象，在幻灯片上播放相关的视频短片，引出当堂所要学习的教学内容。再进行板书介绍作者的相关经历和时代背景，从而引出本节课所学的课文内容。在课堂的教学中可以提出问题如：作者在描写第二段时运用了什么样的修辞手法，有什么作用？作者是怎样认识红烛的？作者的思考反映了那个时代的什么特征？通过提问的方式让学生调动知识，在有趣的课堂氛围中活跃批判性思维，参与课堂教学中。此外，教师可以在课堂上设置小组合作竞赛的方式，通过积分奖励，让学生踊跃在课堂上回答问题，获得积分，增强学生的竞争心和学习能力。

（五）提高学生们的合作能力

小组合作教学是一种创新于传统教育学习模式的新的教学方式，在这种教学方式下，学生的语文素养可以得到进一步的提高。高中课堂的小组合作可以集思广益，更好的发挥出每个学生的作用，让他们在探讨问题时朝着正确的方向突破自我，对提升学生批判性思维也有一定的效果。同时也要提升高中语文小组合作学习效率，教师需要发挥好引导者的作用，指出学生在学习过程中出现的问题，进一步培养学生的小组合作学习技能。处于高中阶段的学生在进行语文学习时，有时不能

到达高深层次的理解，对于学习方法的总结很难做到全面和精确。教师在进行教学探讨时选择的教师在此过程中从原来的主导者变成了教学的引导者，引导学生自动自发的投入到小组探究中，加强学生语文素养的提升。同时也应该切实以学生为主体，倾听学生的意见，引导学生积极参与到教学课堂上来。

例如：在学习《涉江采芙蓉》这首古诗时，教师可以开展小组合作，给学生布置三个问题。一是，通过合作讨论，让学生理解诗意，把握作者在抒情时的情感变化，深化学生的阅读印象。二是，从不同角度分析芙蓉的意象，帮助学生更快的对古诗进行记忆。三是，在小组合作阅读中共同体会作者的艺术形象和运用的写作手法人性的善恶。在面对一些疑难杂症时，小组合作学习的效率会更加高效，还能对教学中的重难点进行强化。学生在思考问题的过程中，不仅需要教师的引导来梳理思路，也需要调动感官去感受教学宗旨。与此同时，通过小组合作阅读古诗，不仅能高效的完成课堂任务，还可以促进学生经验的分享，帮助学生更好的总结学习古诗的方法，促进他们批判性思维的综合发展，实现课堂高效学习。

综上所述，语文是高中阶段的重要课程，需要教师借助有效的教学方式帮助学生提升语文能力。教师在教学阶段要正确的运用批判性思维，在教学实践中不断总结经验，帮助学生更轻松的掌握所学知识，促进学生知识技能的提升。因此教师在课堂进行高中教学时，要引导他们突破日常的思维模式，促进他们身心的健康发展和内在潜能的深入挖掘。

参考文献

- [1] 陈广胜. 在高中语文教学中培养学生的批判性思维[J]. 语文天地, 2019(34): 14-15.
- [2] 王晔晔. 如何在高中语文教学中培养学生的批判性思维[J]. 青少年日记(教育教学研究), 2019(12): 56-57.
- [3] 季明. 高中语文教学中的批判性思维培养心得[J]. 试题与研究, 2019(13): 93.
- [4] 孙婉茹. 高中语文课堂批判性思维培养策略研究[J]. 课外语文, 2019(07): 101-102.
- [5] 张瑜. 高中语文教学中批判性思维的培养思路分析[J]. 中学课程辅导(教师通讯), 2019(05): 13-14.