

双减背景下如何提高初中语文名著阅读教学的有效性

解天翠

昭通市昭阳区凤凰街道办事处中学

摘要：初中生在学名著课文时，通过对名著的阅读与理解，不仅可以感受到语言文字的优美，还能够与作者的思想产生共鸣，触发自己的情感，陶冶情操，提升文化素养。

关键词：双减；名著；初中语文；阅读

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.07.046

“双减”政策自落地以来，已经成为社会关注的焦点。我们知道“双减”指的是有效减轻义务教育阶段学生过重作业负担和校外培训负担。那么，“双减”的实质就是提高课堂教学的有效性。

语文教学是为了培养学生文学修养，从而让学生在今后的社会交往中能够更有技巧和方法。对于初中生来说，正处于世界观、价值观、人生观的塑造时期，所以说语文教学对于学生思想观念的形成有着很大的影响。苏联教育家苏霍姆林斯基提出：“让学生变聪明的办法不是补课，不是增加作业，而是阅读，阅读，再阅读。”在初中语文教学中对学生进行名著阅读教学，能够有效的拓展学生的知识面，陶冶情操，提高学生的文学素养。人教版初中语文教材在整个初中阶段推荐了12部必读名著，名著阅读是语文教材中的一大亮点。近年来云南语文学中考就将名著阅读纳入考试范围。在“双减”背景之下，初中语文名著教学中还存在着一些问题需要解决，因此，如何有效开展初中语文名著阅读教学，已成为初中语文教师迫切需要解决的问题。

一、初中语文名著阅读教学的重要意义

1、促进开放性学习语文知识，传统的初中语文教学往往局限于教材内容，通过语文名著阅读教学，可以让学生接触到更多教材之外的文学知识，使与知识的学习具有开放性特点，可以促进学生综合素质的发展，拓展他们的思维，以多个角度看问题。

2、帮助学生正确认识历史的发展，由于所处的生活时代不同，通过阅读名著可以了解一些历史痕迹，在初中语文名著阅读教学过程中，通过对名著课文中提及的事件或景象，可以帮助学生了解某一地地位或某一时期的历史发展与社会情况。

3、提升初中生的文学修养，在初中语文名著阅读教学中，学生需要阅读一些名著内容，不仅可以拓展他们的语文知识视野，而且每一部名著都是优秀的文学作品，学生在阅读之后，将会产生一定的思想情感，对名著内容进行研究和分析，自身的文学修养将会不断提高。

二、初中语文名著阅读教学存在的问题

1、内容单一，学生兴趣不高

在初中语文名著阅读教学中，教师基本上还是以课堂教材内容的学习为主。对于名著阅读教学，只是作为一个课内教学资源来利用的，大多数都是把教材要求的必读内容要求学生去读一读，或者是拿来一些书籍来让学生自己阅读，但是名著一般都包含着较深刻的内涵，如果让学生自主的去阅读，则可能不能完全理解，越来越感觉名著阅读是比较枯燥，导致学生的学习兴趣不高。

2、资源匮乏，学生学习受阻

一些教师在教学的过程中将教学内容局限在了教材上，只是在学习教材内容的时候让学生了解一下这是一篇名著，并没有进行相关的阅读延伸，学生的独立阅读能力没有得到有效的训练，阅读资源的匮乏，使学生对于名著阅读没有深刻的了解。

3、缺乏指导，阅读效果不佳

根据目前学生的阅读情况来看，教师并没有对名著阅读教学高度重视起来，在教学方法的指导方面也不是很到位。学生出现阅读疑惑的时候，并没有得到积极的指点，学生得到阅读反馈的时间比较长，严重的阻碍了对整篇名著的理解。学生不知道该从何入手，没有思路、阅读方法不合理是导致学生阅读效率不佳。

4、阅读伴有功利性，阅读时间及阅读量减少

现在的初中生由于要面临竞争激烈的中考，中学生几乎把精力都用在课内知识的学习上，即使在周末和假期，学生的课内作业负担依然沉重，很多学生连休息的时间都难以保证，更不要提课外阅读了。有些学生功利地认为阅读会提高语文成绩，在实践了一段时间后，发现短期的阅读无法使得成绩有显著的提高后，他们便放弃了课外书籍，重新钻进了题海之中。久而久之，大部分学生的阅读时间和阅读量都有明显的下降。

另外，升学和考试的压力也使得家长和部分教师认为读课外书是不务正业，因此，课外阅读被严加禁止。大部分家长担心看课外书会耽误学生的学习时间，从而影响学业，所以他们也因此失去了对名著阅读的兴趣。对于名著阅读，绝大多数人认为其最重要的目的是应对中考，而不是培养学生的文化修养和综合素质。根据教育部对中学生的一项调查研究显示，大部分中学生反映“老师在课堂上经常让学生演练大量习题，同时教授各种规律化的解题方法”。学生在阅读之前就失去了兴趣，取而代之的是紧张而沉重的心情。这种被动的阅读，让原本生动丰富的名著失去了其自身的魅力，使学生觉得乏味、身心俱疲，毫无乐趣可言。

三、提高初中语文名著阅读有效性的措施

1、丰富教学内容，激发学生阅读名著的兴趣，调动学生著阅名读的积极性

孔子云：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”兴趣才是最好的老师，兴趣是激发学生主动阅读名著的内在动机，也是学生探求知识和感悟文本的驱动力。因此，在名著阅读教学中，教师要激发学生的阅读兴趣，调动学生阅读名著的积极性与主动性。

首先，充分利用课前“三分钟”丰富阅读内容，激发学生阅读兴趣；

在名著阅读课堂教学中，教师充分利用课前“三分钟”，开展“与同学分享阅读感受”、“推荐自己最喜欢的名著”、“推荐自己最喜欢的名著人物”、“欣赏自己最喜欢的名著片段”、“朗读自己最喜欢的片段”等活动，丰富教学内容，激发学生的阅读兴趣，调动学生的积极性。

其次，巧设问题进行名著导读；

名著导读是为后面的名著教学修桥铺路的，问题的巧妙设计最能激发学生的阅读兴趣。在名著阅读教学中，教师的导入应牢牢抓住学生的心弦，唤起学生对名著阅读的兴趣。例如，在进行《骆驼祥子》的导读教学时，我设计这样的问题：“祥子是一个勤劳的人，为什么他的理想却一步步破灭了，造成祥子悲剧的原因是什么？”要想回答这个问题，学生就必须深入阅读整篇小说，在问题的驱动下，学生的阅读兴趣自然被激发出来。

另外，我们还可以利用影视资源激发学生的阅读兴趣，调动学生的阅读积极性。

许多经典名著的语言都比较晦涩难懂，初中生在理解上会存在一定的困难，这样容易让学生在阅读时产生畏难的情绪。我们可以巧妙地利用学生最喜爱的影视资源来调动学生的兴趣。例如，电视剧将《西游记》《水浒传》《三国演义》等名著中的故事情节原汁原味地呈现在学生面前，学生自然很容易就记住了。但值得注意的是，很多影视剧对原著都进行了很大改动，极易误导学生。我们可以利用这一点，让学生参照原著对电视情节进行纠错，这样学生对原著的阅读兴趣就得到了激发，并能更加轻松地记住人物和故事情节。

拓展延伸学生阅读，强化学生名著阅读感受。

2、开展丰富多彩的阅读活动延续学生的阅读兴趣，拓展学生的阅读视野

首先，我们可以利用“写作”感悟名著。写作是强化学生名著阅读效果、加深学生对名著理解的重要途径之一。在学生每次读完名著后，我们可以安排学生写读后感、写书评，可以让学生在写作的过程中真正地走进名著，与名著人物进行深入交流，触摸他们的性格、体验他们的生活、感受他们的内心，这有利于升华学生情感，培养学生的理性思维，提高学生的欣赏和写作水平。

其次，我们还可以利用“展示”来宣传名著。在初中语文名著阅读教学中，我们可以定期安排学生通过手抄报、黑板报、班报、课本剧等多种途径来展示名著，从而起到宣传名著的作用。比如，在手抄报、黑板报、

班报上报，展示学生优秀的读后感、书评；或截取一个精彩片段，让其他学生进行点评。教师还可以在班级中以小组为单位编演自己喜欢的名著情节；还可以通过填空、猜谜语等方式，充分调动学生的阅读积极性，久而久之，学生自然就会沉浸在名著的阅读长河中，从而去主动阅读、思考和探究。

3、积极指导教学，促进阅读习惯的养成

阅读还要讲究一定的方法，因此在语文名著阅读教学中教师要进行积极的指导，作为课堂教学的两大主要组成之一，教师要充分的发挥自己的作用，帮助学生养成良好的阅读习惯。指导学生名著阅读可从以下几方面入手：

第一、在进行名著阅读时要注重整体感知。阅读开始时先读内容简介，这样能够帮助学生整体理解文章的主要内容。

第二、在进行名著阅读整体领悟初步阅读之后，还要注重精读。在精读的同时做到能够用自己的语言总结读书心得，做好读书笔记，并互相交流。这样能使得阅读效果更加明显。

第三、在进行名著阅读的时候，还可以采取一边阅读一边记录的形式，准备一个小的笔记本，在阅读的过程中遇到一些问题时可以记录在本子上，在阅读中读到对自己有较大启示的话语时也可以记录下来，这些都可以成为将来写作教学的素材，帮助学生提高语文综合素质。一边阅读一边记录的形式不仅能够加深阅读印象，还能够有效的帮助学生总结阅读方法，将自己感兴趣的内容记录下来，对于不明白的地方要及时的询问教师，按照这样的方法进行阅读，养成良好习惯。

第四、注重引导学生的创新思维。在读懂名著的基础上，从不同的角度分析名著，从不同的方面对人物进行评价。教师应指导学生品读文章时不应拘泥于作品所带给我们的表象意义，应更深层次的对作品进行探索，每个人眼中的世界都应该是不同的，从不同的角度看问题也应该是不同的，鼓励学生们在阅读同一作品时，提出创新的、不相同的看法。进行汇总交流。对学生的阅读能力会有很大的提升。

4、以“双减”为契机提高学生阅读名著的意识

“双减”政策的实施为语文阅读提供了一个良好的契机。让学生有更多的时间与空间来投入到名著阅读中。

首先，老师和家长要转变观念，高度认识名著阅读对学生成长与发展的重要意义，通过引经据典、讲故事、说道理等方式将重视名著阅读的“种子”植入学生心中。然后引导学生抓住“双减”的契机每天抽一定的时间来阅读名著。鲁迅先生说过：“时间就像海绵里的水一样，只要你愿意挤，总还是有的。”让学生懂得名著阅读不是没有时间，关键是你肯不肯挤。

其次，教师要重新调整教学，引导学生制定读书规划，坚持不懈的博览群书。教师要对每学期、每月、每周、每堂课的教学内容和时间进行合理的规划和分配，保证每周都由一定时间可用于指导学生名著阅读和讨论交流。教师要真正摆脱教材迷信，真正确立大语文观，放开上语文，把喜欢名著，爱读名著的意识深深植根与学生的潜意识之中。

名著教学在初中语文阅读教学中占据着较为重要的地位，而且名著的教学意义十分深刻，不仅语言精美，还是作者针对当时社会的一个侧面反映与描述，表达了作者的思想情感。因此，初中生在学名著课文时，通过对名著的阅读与理解，不仅可以感受到语言文字的优美，还能够与作者的思想产生共鸣，触发自己的情感，陶冶情操，提升文化素养。因此，在名著阅读教学中我们就应该致力于提高名著阅读教学的有效性。

参考文献

- [1] 许海霞. 浅析苏教版初中语文名著阅读教学[J]. 课外语文, 2017(21).
- [2] 颜丹. 初中语文名著阅读教学问题探究[J]. 江苏教育学院学报(社会科学版), 2013(5).
- [3] 刘书宏. 初中语文“导学点教式”阅读教学现状调查与分析[D]. 延边大学, 2015.
- [4] 刘亚君. 初中语文教学中如何培养学生的阅读兴趣和能力的[J]. 阅读写作, 2014(7).
- [5] 许桃. 拓展课外阅读空间, 提高学生阅读综合能力[J]. 考试周刊, 2016(7).