

指向深度学习和实践探索的初中语文大单元教学

朱振

山东省菏泽市成武县伯乐实验学校

摘要：本文主要对深度学习和初中语文大单元教学的具体概念，基本特征，应用的具体教学意义展开详细的分析，并探索指向深度学习和实践探索的大单元整合教学具体的策略。

关键词：深度学习；实践探索；初中语文

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2023.07.017

引言

通过在初中语文阶段开展大单元整合教学以及落实和践行深度学习和实践探索等具体教学任务目标，能够有效的帮助学生实现语文知识的深度串联，以及更好的了解和把握语文教材的具体教育价值和内涵。

一、深度学习和初中语文大单元教学有关概念分析

（一）具体概念界定分析

机器学习是产生深度学习的发源地，后来将深度学习应用在教育界当中。深度学习的发生使学习者通过对自身的学习动机，流程，策略，环境和学习情感等各项因素产生积极作用，引发学习者进行有意义和主动性的学习。同时深度学习也是在学生对语文学科进行基础性理解的。前提下进行批判性的对语文思想和问题进行探索和交流，并将其与新旧知识进行有效融合，在多种思想的相互碰撞和联系一下，实现已有知识向新的情景当中的迁移，作为自身日常生活和学习决策和解决问题的重要因素。

大单元整合教学指的是通过将一个学习单元的课时、任务、知识点等要素进行有效的串联，并围绕某个主题或是需求来进行组织形成一个有结构的整体。一般是通过以教材作为导向和以单元作为单位、任务驱动和开发课内外资源作为其重要支撑和保障，以此来实现深层次的语文学科教学形式的创新与发展。大单元整合教学是在初中语文学科教材基础上有效实现打破单元与单元之间的界限，通过围绕深度学习和实践探索的目标来制定明确的单元主题和可靠的教学目标，以此来有效将课内外资源进行系统化的整合以及教学活动的设计规划，让学生能够在相对真实且生动形象的教学氛围下实现知识的有效学习。

（二）深度学习的基本特征分析

为了有效实现在初中阶段语文学科教学，落实深度学习。需要老师能够有效把握好深度学习和浅层学习之

间的差异性。通过紧密围绕深度学习整合性，层次性，迁移性，思辨性四大特征来进行可靠的实践结合的语文学科大单元整合教学。

1. 特征详细介绍

首先，对于深度学习整合性特征分析。整合性是指学生能够在老师的引导下将新旧知识进行有效串联，并形成完整性的知识体系结构。因此学生应该善于发现新知识和旧知识在某一问题上之间的关联性，并围绕该关联点进行积极主动的有效串联，在日后的学习过程中更好的了解所学新知识，并将其长期与旧知识进行串联和联系，用于日后的学习和生活各种问题的探索和应用；

其次，层次性基本特征的分析。深度学习模式下的初中语文学科教学强调学生能够将各种知识进行由浅至深，由易到难等顺序进行逻辑性的学习和探索，通过逐步加强和升华的层次性教学，能够更好地实现将新知识进行细节化，逻辑化，分层次化的学习和接收，让每一位学生都能够充分的了解和接受初中语文学科知识和掌握基本技能；

再者，对于深度学习中迁移能力的有效分析。迁移性是指深度学习，强调的是学生能够将所学的语文知识进行有效的串联，并将其运用在日常的学习和生活当中，不仅仅只是停留在简单的知识学习上，而是需要老师能够通过提问，日常练习，考试等方式来让学生将所学的语文知识转化为自身的综合能力，并将其应用在学习和生活中遇到了各种实际问题，实现学以致用；

最后，深度学习中的思辨性特征分析。深度学习不仅强调学生能够对初中语文知识进行深度的探究和掌握，同时还需要充分发挥学生作为语文学科发展的主体地位，引发学生进行深度思考以及自身主观能动性的充分发挥，对语文知识进行深度的思考，探索，思辨，在此过程中逐步养成良好的自主思考意识和探索的思维模式。

2. 深度学习和浅层学习的对比

相较于浅层学习，在日常的学习模式中主要采取死记硬背、通过将各单元进行独立教学孤立的看待各部分知识、学习老师的思维模式以及被动的接收老师传递的知识、只吸收不反思以及无法有效应用所学知识的问题，深度学习更多强调的是学生能够在老师的影响下将各知识点进行深刻的理解和掌握，并将各部分的单元知识结合某一主题实现有效串联形成整体，不断的优化和调整自身知识体系框架结构，在日常的学习和生活中能够与其他同学和老师进行交流探索，以此来对自身所学的语文知识进行逻辑化，清晰化的表达和转述，在与其他同学交流的过程中，将所学知识应用于实践生活。

二、深度学习和实践探索模式下的大单元整合教学的意义

首先，深度学习和大单元整合教学能够更好的将教材进行深度的挖掘和价值的发挥。大单元整合教学不仅仅只是将文章进行大单元合并，而是需要老师能够结合各文章之间的关联性和共同点来进行丰富性，综合性，实践性等方式的探索，从而通过对原有的教材单元结构进行优化和调整，以此来有效的通过对比不同文本的特色以及把握各知识点之间的逻辑关联性，从而达到语文知识与社会实践活动充分整合等多项教学任务目标；

其次，有利于学生加深对于课文文章的深刻理解和掌握。深度学习和大单元整合教学与传统的学习模式存在明显的差异性，前者强调能够通过某一主题来将各文章进行有效的串联，并引发学生对课文文章的深刻理解和探索，将所学的旧知识和新学的知识进行有机的整合和串联，对自身的学习经验以及知识体系结构进行不断的优化和调整，从而让学生在在大单元整合教学模式的开展下，获得更多的语文学科学习体验和逐步提高学生语文综合能力。

三、指向深度学习和实践探索的具体大单元整合教学的方法探索

（一）把握单元关联性和明确教学目标

首先，需要老师能够有效把握大单元整合教学各章之间的关联性，通过将各模块的侧重点进行有效的围绕某一主题进行把握，从而引导学生通过围绕某一主题来将各模块进行整合性教学，不是简单的根据教材的编排顺序进行传统的顺序式的教学。因此也就需要老师能够有效把握好单元内不同模块和不同文章之间的异同点，

过围绕某一主题来引导学生进行知识串联和深度对单元主题进行学习和探索。在学习关于童话以及神话寓言故事有关的章节内容教学时，老师就可以通过围绕充分发挥学生想象和联想有关的主题来引导学生进行大单元整合性教学。例如在学习七年级上册第五单元、第六单元关于动物以及中外童话故事和神话故事的过程中，老师就可以通过有效的将《皇帝的新装》《天上的街市》《女娲造人》《寓言四则》文章进行有效的串联，通过充分发挥学生想象这一关键要素来引导学生进行大单元深度教学，也可以通过设计要求学生来为《皇帝的新装》这个寓言故事进行续写的写作任务来有效引导学生进行阅读文本与写作模块之间的串联，从而引发学生进行深度的联想和思考。同时也需要老师能够充分的将课内外文章进行有效的串联，以此来帮助学生进行深度的学习和语文知识的实践探索。老师可以在第六单元学习童话故事和寓言故事有关内容课后练习阶段，学生以小组的形式来创设写作和综合学习模块的班级刊物，要求学生能够将课内外所学的原知识进行整合来设计趣味性的实践活动任务，例如要求学生能够将自己所创设的故事情节融入所学的文章当中、根据文章来进行插图的绘画等各种实践活动，以此方法来充分的彰显大单元整合教学的主体以及引发学生进行课文内容的深度思考、实践探究能力的充分锻炼；

其次，需要老师能够为大单元深度学习和实践探究教学明确具体的教学任务目标。为了有效确保深度学习和实践探索学习模式能够有效的运用在大单元整合教学当中，需要老师能够在进行大单元整合教学的备课阶段，结合具体的单元内容以及本班学生实际学习来设计科学合理的教学目标。例如在学习叶圣陶先生二三事、驿路梨花、最苦和最乐、短文两篇，四篇阅读文章的过程中，老师就可以通过将阅读模块，综合学习模块，写作模块进行有效的整合，通过在阅读过程中要求学生能够通过文章来有效感受中华传统美德的精神力量和引导学生实现精神素质的有效提高；并要求学生围绕本单元重点词汇和文言文句子的具体含义来进行词汇的积累和写作手法的学习，同时结合各文章之间的写作手法来明悟选材对于写作的意义和价值；理解作者通过文字来表达自身情感的具体手段和方法；从不同角度来深刻感受中华传统美德对于时代的发展意义和传承的价值。通过对大单元整合教学以及各文章在语言构建，思维发展，

审美创设，文化传承的核心素养教学的多方面出发，来引导学生结合具体的教学目标来开展深层次的学习和语文知识的实践探索交流，从而达到有效培养学生良好的语文素养以及思想品德修养等教育目标。

（二）情景创设引发学生深度思考

为了更好的帮助学生进行语文问题和知识的深度思考和实践探索能力的提高，需要老师能够在进行大单元整合教学的过程中，有效的重视学生高阶思维的发展和创设问题情景等教学方法来引导学生实现知识的有效理解和知识的串联。为此，需要老师能够在大单元整合教学的过程中，结合具体的教学内容来创设生动形象的教学情景。让学生能够在情景教学模式的引导下，更好的加深生活以及阅读文章之间的联系和感悟，并引发学生进行问题的发现，探索，解决等环节，从而达到有效培养学生自主思考探索能力和知识迁移能力等综合教学任务目标。在引发学生进行情景问题探索和高阶思维发展的过程中，需要老师做到以下三个要素：首先，需要老师能够结合具体的大单元整合教学的文章要素以及具体的特征来进行问题情景的有效创设，确保能够通过情景教学模式来帮助学生与语文知识进行有效沟通交流。其次，需要确保问题情景创设能够尊重学生的主体性，保证问题的创设能够有效地激发学生探索欲望和满足本班学生实际学情。再者，问题的设计必须确保能够充分的练习和提升学生知识的运用能力和创造能力，充分发挥情景教学模式的真正价值。

例如在学习七年级上册第一单元春、济南的冬天、雨的四季、古代诗歌四首的过程中，该单元就通过散文诗歌等问题来引发学生通过阅读的过程中，充分的感受自然美景以及领会文章所表达的情感以及对于景物描写的具体手法。通过这些文章能够充分的展示大自然四季的各色美景。老师可以通过选择其中的文章进行比较阅读教学，例如“春和济南的冬天在层次构图以及景物描写的顺序上存在哪些差异性？选择一个季节来描述该季节的景物特色。你最喜欢哪个季节？在该季节给你留下哪些深刻的印象？”等问题，如何引发学生进行问题的深刻探索和交流，并在与其他同学分享的过程中实现语文知识的相互交流和探索，引发学生进行教学思维的发展。

（三）教学方式的创新与发展

为了有效避免学生长时间处于单一化和固定化的教学模式引导下产生学习厌倦心理以及学习思想固化等问

题，需要老师能够对自身大单元整合教学和深度教学等教学模式进行定期的学习方法和理论成果的探索和更新，确保能够采取多元化的教学方式和引发学生了解和掌握多样化的学习方法，从而更好地把握和了解大单元整合教学的价值以及对于自身语文综合能力提升的功效。

首先，要求学生能够学习和了解对比性教学的价值。仍然以七年级上册第六单元寓言故事和我国神话故事进行对比性阅读教学。《皇帝的新装》是通过对西班牙民间故事国王和三个骗子的故事进行改编而成、《天上的街市》是由牛郎织女的传说进行改编而成、女媧造人则是通过对《风俗通》进行改编而成。三篇故事都是通过对各种传说和书本进行改造而成的结果，通过引导学生对这些改编故事的共同点和异同点进行对比，来紧密围绕大单元整合教学突出主体和引发学生表达情感等要求来帮助学生寻找差异点和归纳共同点。

其次，掌握和了解思维导图学习模式和图文并茂的学习手段。为了更好的凸显大单元整合教学的主题，老师可以通过在黑板或是多媒体PPT课件中采取图表教学或是思维导图的方式来帮助学生能够充分的了解各文章在主题定义以及表达方式等各项内容的差异性。《皇帝的新装》属于童话题材故事表达主题的方式，主要是通过想象来表达情趣；《天上的街市》属于诗歌题材，主要是通过想象来表达情感；女媧造人属于神话故事，主要是通过想象来蕴含文化内涵展现主题；《寓言四则》属于寓言故事，表现主题的方法主要是通过想象来彰显智慧和传递思想。

结语

把握单元关联性和明确教学目标、情景创设引发学生深度思考和教学方式的创新与发展等措施，是本文探索深度学习和实践探索的教学任务下具体的大单元整合教学的方式。

参考文献

- [1] 王安娜. 核心素养下初中语文古诗词鉴赏课堂深度学习创设研究[J]. 明日, 2021(19): 0239-0239.
- [2] 卢柄楠. 新课程标准下语文大单元教学研究——评《统编版初中语文大单元整体教学设计(八年级)》[J]. 语文建设, 2022(23): 10004.

作者简介：朱振（1974.09-），男，汉族，山东省成武县人，本科学历，一级教师，从事初中语文教学。