

# 广西红色文化融入高校思政课教学的 “三维一体”模式研究

周金花 李翠菊

玉林师范学院

**摘要：**广西红色文化是当地高校思政课重要的教学资源。应当多措并举促进广西红色文化有机融入高校思政课理论课堂，构建多元化实践教学途径促进红色文化学习理论与实践有机结合，数字化赋能建设红色文化教育环境，形成课堂-实践-环境“三维一体”教学模式，促进广西红色文化与当地高校思政课教学的深度融合。

**关键词：**广西；红色文化；高校思政课；融入模式

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.07.063

## 引言

红色文化坚持人民群众的历史主体地位、共产主义的崇高理想信念，强调个人对国家和社会的责任和奉献，弘扬集体主义、奉献精神、团结协作等许多崇高的价值观念，是永不过时、充满朝气和人性光辉的先进文化。<sup>[1]</sup>红色文化资源与高校思政课在内容实质、价值内涵和思想向上都有着高度的耦合性。因此，地区红色文化是当地学校思政课的“教学富矿”。将红色文化融入高校思政课堂，提高高校思政课教学实效性，推动红色基因传承，维护好高校的意识形态安全，是新时代高校思想政治课教师队伍重点关注的的一个理论命题和实践命题。

## 一、广西红色文化融入高校思政课教学的价值意蕴

### （一）有助于引导大学生培养社会主义核心价值观

当前的大学生大多都是2000年以后出生，受互联网和外来文化的影响，其价值取向呈现多元化趋势。大学生是社会主义建设的生力军和接班人，应当培养并坚决践行社会主义核心价值观。从本质上讲，社会主义核心价值观是红色文化的产物，红色文化是孕育社会主义核心价值观的文化土壤。因此，在高校思政课教学中融入红色文化，更有利于阐述社会主义核心价值观的本质性内涵，加深大学生对此的理解。

广西在中国革命史上具有重要地位，这里曾发生湘江战役、百色起义、龙州起义等党史上的大事，拥有丰富的红色文化资源。湘江战役展现了红军将士“革命理想高于天、坚守信仰、坚持信念、坚定信心、视死如归、一往无前、顾全大局、严守纪律”的崇高精神。<sup>[2]</sup>百色起义反映了革命先驱们“百折不挠，实事求是，依靠群众，团结奋斗”的伟大精神。<sup>[3]</sup>龙州起义体现了革

命先驱们“坚定信念、百折不挠、以民为本、奉献拼搏、反帝驱帝、敢闯敢创、实事求是、民族团结”的精神<sup>[4]</sup>。这些精神源的价值目标内核与社会主义核心价值观一致。深入研究这些精神与社会主义核心价值观的逻辑关联，将其融入高校思政课教学，有助于切实提升大学生社会主义核心价值观教育的针对性和实效性。

### （二）有助于引导大学生树立崇高的理想信念

理想信念是人们行动的指南和方向盘，是坚持的力量来源。“00后”的大学生，总的来说是积极健康、奋发向上的，但部分大学生受不良思想的影响，表现出没有目标，缺乏责任感，学习动力不足，心理承受能力弱，有拜金主义倾向等，这些表现从根本上来说都是因为缺乏崇高的理想信念。

广西革命先驱黄日葵在1919年给友人的信中提到要“建大功立大业”，谭寿林在中学时期就作了《丈夫当以功济四海论》的文章，朱锡昂在家书中提到“……立志以身许国，天下兴亡，匹夫有责”，生动展示了他们“志存高远，心怀天下”的博大胸襟。朱锡昂、谭寿林以及龙州起义的领导者之一俞作豫被反动派逮捕后，坚贞不屈，英勇就义，深刻诠释了他们“对党忠诚，矢志不渝”的坚定信念。黄日葵、谭寿林、宁培瑛、陈勉恕、李明瑞、俞作豫、朱锡昂等广西革命先驱或是赴北京、广州等地接受新式教育，或是进入军校学习军事，或是赴国外留学或考察，充分体现了他们的“笃实好学，与时俱进”的学习精神。

将广西革命先驱坚定的理想信念、深切的家国情怀、奋发上进的学习精神、英勇奋斗的壮志豪情作为教学案例引入思政课，有助于引导大学生树立崇高的理想信念。

### （三）有助于丰富高校思政课教学资源

广西拥有丰富的红色文化资源。这些资源包括革命遗址、纪念馆、革命文献和历史人物等，为高校思政课提供了宝贵的教学资源。

广西的革命遗址和纪念馆可以作为实地教学的重要场所。学生可以通过参观这些遗址和纪念馆，身临其境地感受历史的氛围，了解历史事件和人物的具体背景。这种实地教学方式能够增强学生对历史事件的感知和理解，加深对历史事件的印象。广西的革命文献可以为课程教学提供丰富的历史资料和参考。这些文献包括革命时期的文件、信件、报刊等，记录了当时的社会背景、政治斗争和思想演变。教师可以利用这些文献来丰富课程内容，帮助学生更加全面地了解历史事件和人物的思想动机。广西的革命历史人物也是重要的教学资源。他们的生平事迹、思想和贡献可以作为课程中的案例和讨论对象。通过学习这些历史人物的事迹和思想，学生可以更好地理解历史背景下的人物形象和作用，从而加深对历史事件的理解和评价。

将广西的红色文化资源作为教学素材不仅可以丰富课程内容，提高教学效果，还能够培养学生的历史意识和爱国情怀。

## 二、红色文化融入高校思政课教学存在的不足

### （一）理论教学方面

作为课堂“教的主体和主导”，部分思政课教师未能深入研究红色文化与思政课之间的联系，在红色文化融入思政课的具体内容选取上存在随意性、简单化、教条化等问题，没有根据具体的理论知识点选取相关的、针对性强的红色文化教育内容。在教学方法上存在理念陈旧、手段单一等不足，只是单纯地给予学生理论性的灌输及传统的宣传教育，缺少理性分析，缺少精神实质，学生的感悟和收获少。

### （二）实践教学方面

要实现红色文化教育“入脑入心”，需要开展多层次、多环节教学。部分教师对红色文化融入高校思政课的深度理解不够，仅仅停留在“第一课堂”的知识传授，在其他育人及实践教学环节涉及较少。另外，红色文化融入思政课实践教学的活动形式单调，基本局限于参观红色教育基地、观看红色电影等，这些可以让大学生对红色文化有一个大体的感知，但是比较浅层，是偏

向灌输性的教育，未能触及学生的心灵，难于引起学生的共鸣。

### （三）教学环境方面

目前部分高校在红色文化教育环境建设方面不够重视，红色文化氛围不够浓厚。红色文化融入高校思政课的教学资源比较缺乏，仅限于教师选取的教学案例和红色基地等。部分教师没能充分发挥新技术、新媒体和网络信息优势来营造红色文化教育氛围以增强红色文化对大学生的吸引力与亲和力。

## 三、广西红色文化融入高校思政课教学“三维一体”教学模式

构建课堂-实践-环境“三维一体”的教学模式，增强广西红色文化融入高校思政课教学的实效性。

### （一）多措并举促进广西红色文化有机融入高校思政课理论课堂

1. 找准红色文化与思政课理论知识点的关联之处，提升融合度

广西红色文化是中国革命历史的重要组成部分，具有深厚的文化内涵。在思政课教学中，可以通过深入挖掘广西红色文化的内涵，找出与思政课理论知识点的关联之处。例如，可以通过对广西红色文化的历史背景、代表人物、思想理念等方面进行深入分析，找出与思政课中的历史唯物主义、人民群众观、革命精神、理想信念等知识点的联系，将相应的红色故事和人物作为案例融入教学，引导使学生更加深入地了解历史事件和人物，加深对思政课理论知识的理解，使学生思想受到洗礼、精神得到升华。

2. 创新教学方法和手段，使学生对广西红色文化产生情感共鸣

将红色案例融入高校思政理论课堂要避免“满堂灌”和简单说教，应采取灵活多样的教学方法和手段引导大学生在具体的红色故事与情境中深化对理论的认识，增强思政理论教学的感染力和说服力。一是可以采取探究式教学、互动式教学、情景式教学等，通过主题讨论、观点辨析、案例分析、情景表演等激发大学生的主体作用，促使其深入学习和理解红色文化。二是组织开展小组式学习，鼓励学习小组基于思政课的某些理论知识点，选取关联度高的红色文化素材，制作“微课”视频，用于课堂展示或者课后学习。三是通过结合建党

节、建军节、国庆节、抗战胜利纪念日等开设专题教学和讲座,开展“广西革命英雄人物纪念展”等主题教育活动。思政课教学可以采用“知识点讲解—广西红色文化链接—课后感悟”的递进式教学模式,讲清楚广西红色文化的历史形成、理论概括、历史内涵、时代价值四个方面,系统梳理广西红色文化的历史逻辑和深刻内涵,启发学生思考广西红色文化中蕴藏的思政元素。

(二) 构建多元化实践教学路径,促进理论与实践的有机结合

以红色文化为主题的实践活动是高校思政理论课堂的有益补充,有助于增强红色文化育人的渗透性,拓宽其覆盖面。红色主题实践活动的形式可以灵活多样,一是可以鼓励学生以各种形式去品味广西红色经典,如同读一本红色著作,同演一场红色戏剧,同诵一首红色诗歌,同看一部红色影片;结合地方红色资源,组织学生拍摄制作革命人物系列微宣讲视频;将红色文化内容的话剧、歌舞等列入大型校园文娱节目表演。二是可以探索依托红色基地开展红色志愿服务、红色文化宣讲团、体验式教学、拓展训练、情景式教学等。三是可以组织学生开展社会调查、实习实践、生产劳动等社会服务实践,引导学生在社会服务实践中了解广西社会的历史演变逻辑,加深对广西红色文化的认同。四是可以组织开展基于广西红色文化历史的“红色文创大赛”、“红色旅游创意策划大赛”等活动,将创新创业实践与精准扶贫脱贫、乡村振兴紧密结合。通过以上做法形成以“采集广西红色文化—开发广西红色文化—传播广西红色文化”为主线的实践化融入途径,激发大学生的主体性,让大学生在学习、理解和运用广西红色文化的过程中深化理论认知,进一步巩固思政课的成效。

(三) 数字化赋能构建红色文化教育环境,形成浓厚的红色文化氛围

利用图书资料、网络信息资源和实地走访调查等,挖掘整理广西红色文化资源,充分发挥新技术、新媒体和网络信息优势,创新红色文化教育资源利用方式,营造传承红色文化的立体式、全方位氛围和环境。一方面,探索加强校园网站红色文化建设,提高学校官网红色文化的占比和特色,通过精心的设计,让革命人物立体起来,让红色故事活泼起来,提高广大师生关注度,自觉接受红色文化教育。另一方面,在新媒体融合发展的背景下,探索“线下广西红色文化实体+线上广西红

色文化空间”交互配合的新路径,将教学从线下延伸到线上,创建包含文字资料、图片、影音作品、VR资源等多种形式数字资源在内的红色线上空间,如微信公众号等,将其建设成红色文化数字资源库、大学生时政资讯的“资源库”、大学生理论思维能力的“训练台”和“解惑站”。

### 结语

广西红色文化凝结着广西革命先驱的理想和追求,承载者他们的初心和使命,将其融入高校思政课教学,对丰富教学资源,培养社会主义建设者和接班人有着十分重要的意义。通过构建课堂—实践—环境“三维一体”的教学模式,即多措并举促进广西红色文化有机融入高校思政课理论课堂,形成多元化实践教学途径促进红色文化学习理论与实践有机结合,数字化赋能建设红色文化教育环境,可以提高思政课的教学实效性,坚定学生的理想信念,激励学生爱党爱国,做实现中华民族伟大复兴的奋斗者。

### 参考文献

- [1] 胡杨,汪勇. 略论红色文化资源融入高校思想政治教育的路径[J]. 学校党建与思想教育, 2020(8): 77-78.
- [2] 李丽. 革命理想高于天: 中央红军胜利突破湘江的奥秘[J]. 中共桂林市委党校学报, 2021, 21(02): 20-23.
- [3] 王璐,李凤玉. 百色起义精神的丰富内涵、时代价值与传播路径[J]. 广西社会主义学院学报, 2020, 31(05): 93-96.
- [4] 李泽盛. 从《工农兵》管窥龙州起义精神的形成与内涵[J]. 传承, 2019(04): 100-105.

作者简介: 周金花(1983-),女,汉族,玉林师范学院马克思主义学院教师。

基金项目: 玉林师范学院2023年高等教育本科教学改革工程项目(增强广西红色文化融入地方高校思政课教学实效性的“三维一体”模式创新与实践, 2023xjjg21); 2023年度广西玉林市社科联智库课题(玉林红色基因传承融入当地高校思政教育的“一炼二融三结合”模式研究); 2023年广西高校中青年教师科研基础能力提升项目(广西红色文化铸牢中华民族共同体意识的逻辑与路径研究, 2023KY0588)。