

初中语文整本书阅读教学研究

雷卉

新疆伊宁县第四中学

摘要：在当今信息化时代，学生的阅读时间和阅读兴趣日渐减弱，整本书阅读也受到了挑战。然而，作为培养学生综合阅读能力和文学素养的重要途径，初中语文整本书阅读教学备受关注。整本书阅读教学不仅要求学生全面理解和欣赏作品的内容，还需要培养其对文学作品的深入思考和批判性思维能力。教师可以通过鼓励学生自主阅读、引发好奇心、提出问题等方式，激发学生的阅读兴趣和阅读动力。同时，合作学习与小组讨论也是提升整本书阅读教学效果的重要策略。通过小组互动和讨论，在分享观点的过程中促进学生深层次的阅读理解和思考能力的发展。

关键词：初中语文；整本书阅读；教学研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.07.197

引言

在当今信息化时代，学生的阅读时间和阅读兴趣日渐减弱，整本书阅读也受到了挑战。然而，作为培养学生综合阅读能力和文学素养的重要途径，初中语文整本书阅读教学备受关注。本研究旨在探讨如何提高学生整本书阅读的效果和兴趣，为教育实践提供新的思路和方法。

一、初中语文整本书阅读教学的重要性

（一）初中语文整本书阅读教学有助于培养学生综合阅读能力

在整本书阅读过程中，学生需要通过全面理解和分析作品的内容、结构和风格等来进行综合性的阅读。通过对整本书的阅读，学生能够提高自己的阅读理解能力，培养深层次的阅读技能。整本书阅读教学要求学生能够在广阔的文本篇幅中捕捉重点，将片段信息进行有效归纳和推导，从而达到全面理解和领悟作品内涵的目的。同时，初中语文整本书阅读还促进学生对于文学作品的整体把握和评价能力的发展，帮助学生提高对文学作品内涵的理解和解读能力。

（二）初中语文整本书阅读教学有助于拓展学生的思维视野

整本书阅读教学可以引导学生面对多样化的文化背景和人生经历，通过作品中各种人物形象和情节的塑造，让学生拓展自己的思维视野，增强对多元文化的理解和尊重。通过阅读不同类型和风格的文学作品，学生可以体验到文学艺术的多样性和独特性，进而培养自己的审美情操和创造力。整本书阅读教学要求学生积极思考作品中的问题、主题和价值观，并从中发现和理解社会和个人生活背后的普遍性与异同之处，从而拓展了学生的思维视野。

（三）初中语文整本书阅读教学有助于提高学生的

文化素养

文学作品是人类智慧和情感的结晶，通过整本书阅读，学生可以感受到文学作品所蕴含的文化内涵和精神价值，进而提高自己的文化素养。通过接触名著、经典文学作品，不仅可以增长知识面，还能够培养学生对传统文化的继承和发扬精神，提升学生对价值观、思想文化的理解和塑造。整本书阅读教学要求学生在深入阅读的过程中体味作品所蕴含的人生哲理、道德伦理以及价值观念等方面的意义，通过享受文学作品的审美乐趣提升自身的文化素养。

二、现有教材和教学模式存在的问题

初中语文整本书阅读教学作为一种重要的教学模式，不可避免地存在一些问题。首先，现有教材在内容选择和编写上存在一定的问题。一些教材在故事情节、人物塑造和主题设置方面较为单一和刻板，缺乏多元化和创新性。学生在整本书阅读过程中应该接触到各类不同风格和类型的文学作品，以培养他们对文学作品的全面理解和欣赏能力。然而，现有教材的内容选择往往缺乏多样性，学生的阅读经验相对狭窄，不能满足他们对丰富文学资源的需求。其次，现有教学模式在教师角色、学生参与和评价体系等方面存在局限性。一些教师仍然采用传统的“讲授型”教学模式，教师将自己置于主导地位，学生被动接受知识。这种模式忽视了学生的主体性和个体差异，无法充分激发学生的阅读兴趣和主动性。另外，现有教学模式在评价体系方面往往过于依赖统一化的考试评价，忽视了学生对整本书阅读的深入思考和个人表达的重要性，降低了学生的积极性和创造性。最后，现有教材和教学模式对于学生的“情感教育”关注不足。整本书阅读教学不仅在于培养学生的阅读理解能力和知识广度，更重要的是通过文学作品的阅读来塑造学生积极向上的情感态度、培养学生正确的价

价值观。然而，现有教材及其教学模式往往将情感真实性和情感教育的关注置于次要地位，导致学生对文学作品的感同身受和情感体验缺乏。

三、教学设计和实施

（一）教学目标设定和教学策略选择

（1）教学目标的制定和衡量方式

制定明确的教学目标是整本书阅读教学设计的基础。教学目标应包括知识、技能和情感态度等多个方面。在知识层面，教学目标可以涵盖对文学作品的内容、结构、风格和作者的背景等方面的理解和掌握。在技能层面，教学目标可以包括提高学生的阅读理解能力、分析和评价能力以及表达和思辨能力等。在情感态度层面，教学目标可以注重培养学生的审美情操、价值观念、文化素养和人生态度等。对于教学目标的衡量方式，可以采用多种形式，如课堂表现、小组讨论、书面作业、阅读笔记或其他形式的评估和反馈。通过这些方式，教师能够了解学生对整本书的理解和表达能力，以及其对文学作品的反应和思考，从而有效地评价学生的学习情况和对教学目标的实现程度。

（2）建立阅读导向

建立阅读导向在整本书阅读教学中起到重要的指导作用。对于一部经典文学作品，如《骆驼祥子》，首先，教师可以简要介绍《骆驼祥子》的作者、出版背景和文化背景，让学生了解这部小说的创作背景和时代背景。解释作品的主题，如贫困与社会地位的反思、人性的探索等，引导学生对整本书的主题有一个初步的把握。其次，教师可引导学生分析《骆驼祥子》的结构要素。举例来说，可以帮助学生了解小说的情节发展、人物形象以及语言运用等方面。通过分析小说中的关键情节、人物的行为和性格塑造，学生能够更深入地理解作品，并感受作者传递的思想和情感。最后，教师可以引导学生进行整体思考。通过提出问题和启发性的讨论，鼓励学生自主思考作品中的道德观念、社会现实、人类命运等方面的议题。

（3）教学策略的选择和理由

在整本书阅读教学中，应选择适合的教学策略来促进学生的阅读理解和思维能力的发展。通过展示作品的魅力和鲜活的教学方式，激发学生的阅读兴趣和投入度，使学生更愿意主动参与到整本书阅读中。在开始整本书阅读之前，可以提供导读材料或以问题引导学生，帮助他们预备和关注重点。此外，定期组织小组或大组讨论，鼓励学生分享自己对作品的理解、观点和感受，加深对作品的理解和吸收。教师可以教授一些阅读策略和技巧，例如预测、问题提出、关键词标记、笔记记录

和摘要归纳等，帮助学生更有针对性地进行深入的阅读和理解。利用多媒体资源，如图片、音频、视频等，丰富教学内容，提供更直观、生动的阅读体验，增强学生的阅读兴趣和理解能力。

（二）教材选择和分析

（1）教材的评估标准和选用原则

在选择教材时，需要根据以下评估标准和选用原则来确定最适合的教材。教材应该包含不同类型、风格和时期的文学作品，能够满足学生对多元化文学资源的需要，丰富他们的阅读体验和知识面。教材应该具备一定的知识深度和广度，帮助学生深入理解文学作品的内涵和意义，扩展学生的思维视野和认知水平。教材应该与学生的认知能力和阅读水平相适应，内容应该具有一定的层次性和难度递进性，以促进学生的学习兴趣和积极参与。教材应该注重培养学生对正面价值观念和社会美德的认知和理解，避免负面或有争议的题材和内容。

（2）具体教材的选择和分析

在选择具体教材时，选择能够代表传统文化和语文教育核心价值的经典文学作品，如《红楼梦》《西游记》等，以培养学生对传统文化的理解和文学作品的独到见解。选用一些当代作家的优秀作品，如余华、王小波、莫言等，通过对现实主题和当代社会问题的深入探索，引导学生关注当下社会现实，培养批判思维和社会责任感。教材应包含不同类型和题材的文学作品，如散文、小说、诗歌等，涵盖生活、自然、历史等多个领域，符合学生的兴趣和需求，并体现多元文化的包容性。选用适合中学阶段学生阅读的当代优秀儿童文学作品，如郑渊洁的《我的邻居是如何躺枪的》等，以其简洁明快的文风和暖心的故事情节吸引学生积极参与阅读。

（三）教学内容和教学过程设计

（1）教学内容的组织和安排

以初中整本书阅读《朝花夕拾》为例，在整本书阅读教学中，明确教学主题为《朝花夕拾》，并确定教学目标，如了解鲁迅的创作背景、理解作品中的人物心理和家庭关系、领悟作者对社会现象的批判等。通过分析《朝花夕拾》的作品结构，确定教学重点和重要内容，并简单介绍作品的背景和作者的影响。在教学过程中，引导学生进行整本书的阅读，帮助学生理解作品的情节、人物形象以及传达的思想与感受。可以采用课堂指导、小组讨论、学生演讲或展示等方式深入理解和分析作品。通过鉴赏和评价作品中的艺术手法、主题和意义，帮助学生培养文学欣赏能力和批判思维。可以组织学生撰写读后感、进行朗读表演、制作书评或展开小研

究等活动。

(2) 教学过程的设计和活动方案

教学过程中可以设计以下活动来帮助学生深入阅读和理解《朝花夕拾》。在开始整本书的阅读之前，给学生提供相关导读材料或提出问题，鼓励学生预备知识并激起学习兴趣。组织学生以小组形式讨论作品中的情节转折、人物性格和家庭关系等要点。引导学生分析作品的结构和思想内涵，加深对作品的理解。通过选取作品中的经典语段，引导学生分析语句结构、修辞手法，并让学生进行仿写、改写或创作相关的文本片段，培养学生的语言表达和创作能力。展开与作品相关的主题研究，如社会现象的批判、家庭关系的探究等。鼓励学生通过课堂汇报、小组分享或研究报告等形式展示自己对主题的理解和思考。根据学生的表现和作品成果，进行适时的评价和反馈，鼓励学生对他人的作品进行评价和建设性的意见反馈。通过合理设计教学过程和精心安排活动，教师能够引导学生更深入地阅读整本书，并培养学生的批判思维、创作能力和文学素养。同时，学生也能在活动中积极参与、共同探索，提升对《朝花夕拾》以及其他文学作品的感受和理解能力。

(四) 关注思辨与评价能力的培养

除了解作品内涵，培养学生的思辨与评价能力也是整本书阅读教学的重要目标。教师可以引导学生思考作品中的道德问题、社会问题以及人生哲理等内容，并鼓励学生发表自己的观点和见解。通过这样的讨论和交流，可以提升学生的思辨能力和审美水平，培养他们的独立思考和批判性思维。如《红楼梦》这部著名的古典小说，在整本书阅读教学中，可以带领学生了解《红楼梦》所描绘的封建社会、官场斗争、家族关系等主题，并引导学生思考这些主题在当代社会的意义和影响。指导学生分析《红楼梦》中的人物形象，如贾宝玉、林黛玉、王熙凤等，探究他们的性格特点、情感世界和所面临的困境。学生可以发表自己的观点并以此为基础进行深入讨论。引导学生思考《红楼梦》中所传达的价值观和思想，如家庭观念、人情世故、儒家道德等。学生可以从不同角度评价作品中的思想观点，并与现实社会的价值观进行对比。通过对《红楼梦》的深入研究和讨论，学生可以培养自己的批判性思维和独立思考能力。他们将能够更好地理解和评价作品的价值，同时也可以将作品中的思想内涵与自身经历和社会背景联系起来。这种深入思考和批判性分析的能力将使学生受益终生，并为他们的综合素质发展做出贡献。

(五) 实施情况和反馈效果分析

(1) 教学实施的具体情况描述

在实施整本书阅读教学《朝花夕拾》过程中，教师采用了多种教学策略和活动安排。首先，通过导读和问题启发，激发了学生的阅读兴趣和好奇心。随后，组织学生进行分析和讨论活动，让他们互相交流和分享对作品的理解和感受。教师注重语言运用和创作，通过相关的练习和创作任务，提高学生的语言表达能力和创造力。同时，教师还组织了与主题相关的深化和延伸研究，鼓励学生积极参与，并以多种形式展示研究成果。在评价和反馈方面，教师及时对学生的表现进行评价和反馈，并给予肯定和建设性的指导。

(2) 教学效果的定性和定量分析

根据学生的课堂参与、讨论质量、作业完成情况、创造性写作以及展示表达等方面来评估教学效果。教师在教学实施过程中能够观察到学生的积极参与程度和思维深度，学生的讨论和作品也能体现出对《朝花夕拾》的深入思考和理解。同时，学生在展示活动中能够清楚表达自己的观点和感受，显示出对文学作品的鉴赏能力和创造力的提升。可以通过课堂小测验、作业和阅读反思等方式进行教学效果的定量分析。教师可以设计一些针对性的测验题目，以检测学生对《朝花夕拾》的识记和理解水平；同时，教师也可以要求学生进行写作或者阅读反思，从中了解学生对文学作品的个人理解和思考。

结束语

初中语文整本书阅读教学是培养学生综合阅读能力和文学素养的重要环节。激发学生阅读兴趣是整本书阅读教学的关键因素。教师可以通过多种手段激发学生的好奇心和参与度，引导他们主动参与、深入理解作品。合作学习在整本书阅读教学中具有重要作用，可以促进学生的深度理解和批判思维能力。通过小组讨论、合作研究等活动，学生可以相互交流和分享观点，提高对作品的综合理解能力。在整本书阅读教学中运用多媒体手段和拓展阅读路径，可以增强学生的阅读体验和视野。通过多媒体体的辅助，学生能够更加直观地感受作品中的情节、人物形象和意境，从而提升阅读兴趣和理解能力。

参考文献

- [1] 凤良喆. 初中语文整本书阅读教学探索[J]. 中学语文, 2022, (06): 13-14.
- [2] 宗海云. 任务驱动下的初中语文整本书阅读教学探究[J]. 语文教学之友, 2022, 41(01): 23-25.
- [3] 丰磊. 初中语文整本书阅读存在的问题及对策[J]. 试题与研究, 2021, (36): 189-190.
- [4] 臧芳. 初中语文整本书阅读教学策略探索[J]. 散文百家(新语文活页), 2021, (05): 103-104+106.