

# 思维导图在高中英语读后续写教学中的应用

李静<sup>1</sup> 邓慧莲<sup>2</sup>

湖北省襄阳市第三中学

**摘要：**现阶段，在高中英语教学过程中，英语教师对思维导图进行灵活巧妙地利用是必不可少的，教师需要对教学方法、细节进行管控。在利用思维导图带动学生参与读后续写的过程中，应当尊重学生的观点和看法，引导学生确定文章主题框架和内容；并且提取关键词信息，补充思维导图上的知识细节，进行文章创作表达；在完成创意表达之后相互分享彼此的创作，获取到更加深刻的体验。本文对思维导图在高中英语读后续写教学中的应用策略进行分析探讨。

**关键词：**思维导图；高中英语；读后续写

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.07.206

## 引言

在高中英语读后续写教学期间，教师需巧妙利用思维导图，对于学生的学习过程、状态进行严格把控，制定严谨的教学计划，带领学生在学习期间进行探索创新，参与整体性学习探究，提高学生的综合学习品质。

### 一、思维导图概述

思维导图是一种图形化工具，可以用于组织和表达思维发散延伸的过程。思维导图具备一个明确的中心主题和起点，通过分支和子分支的方式，将思考内容进行展现。思维导图的目的是帮助人们理清思路线索，整理各项信息，并且尝试解决问题，创造新的想法。在思维导图中，中心主题通常位于图形中心，而周围则是与主题相关的分支项目，各分支可以根据使用者的需求延伸出更多的子分支，形成一个层次鲜明的结构。思维导图的内容较为丰富多样，学习者可以使用文字、图片、颜色、线条等多元化的元素来表示不同概念，同时将其中存在的有机关系进行可视化展示和描述。思维导图能够借助非线性的方式来展示思维发散的过程，使思维思考更加灵活自主，可以帮助人们整理复杂信息，发现不同概念之间的有机关联，从而进行创新创造，并且对问题进行妥善高效解决。

### 二、高中英语读后续写教学的意义

高中英语读后教学可以增强学生的阅读理解能力、写作能力、逻辑思维能力。同时将读写结合在一起也是双减政策背景下节约学生课堂学习时间以及课后练习时间的一项举措。

首先，读后续写具备较强的综合性，要求学生在完成阅读之后对一篇文章进行创作，包含对内容进行扩写、扩展，发散原文的主题或者找到全新的情节和观点，围绕相关线索进行延伸延续。读后续写要求学生深

入理解原文内容，在把控文章主体细节、情节的情况下，尝试分析和思考原文中欠缺的部分。在该环节，学生需要准确了解并掌握作者的意图和观点，从而才能够对续写的内容和方向进行有效调控。因此，读后续写在某种程度上也能够培养学生的阅读能力。

其次，读后续写要求学生将个人想法和观点以文章作文的形式进行输出展示，通过此类常态化的活动可以锻炼学生的写作技巧，培养学生的语言表达能力，从而使学生的逻辑思维能力和语言组织能力能够得到不同程度提升。

另外，读后续写要求学生在原文基础之上进行扩展，学生在该环节需要进行推理、思考，发散思维，通过此类活动可以培养学生的批判性思维，使学生解决问题的能力 and 创新能力得到进一步强化提升。除此之外，读后续写还可以培养学生的文学素养和内涵，学生在研学过程中需深入了解原文中的艺术内涵和特征，通过续写来提炼文章内容，表达对原文的理解和感悟，通过此类方式也能够培养学生的文学素养以及跨文化沟通能力。因此，在高中英语教学过程中组织读后续写授课项目可以提升学生多方面的语言能力，培养学生的阅读理解和写作表达思维，提升学生的综合能力。

### 三、思维导图在高中英语读后续写教学中的应用策略分析

#### （一）确定主题

##### 1. 确定主题的过程

在高中英语读后续写教学过程中，英语教师组织相关研学活动需要巧妙利用思维导图，但是在此之前教师需要明确研学主题框架和方向，从而能够在教学期间找到立足点和出发点，提高学生的学习品质。在该环节，英语教师应当带领学生深入研学英语篇章，对其中

的核心概念进行梳理，并且引导学生发表各自的观点和看法。英语教师需引导学生将文章的主题结构进行拆分整理，在其中梳理、整理多项信息，将文章中的各个段落主题进行逐一拆分，将其展示还原在思维导图上，从而了解文章的核心架构。即教师需要引导学生仔细阅读整篇文章，理解文章内容和结构板块，通过全面了解文章、研学文章，学生可以建立起对文章的初步印象。在该环节，教师需要引导学生查看文章的标题和副标题，以此来概括文章的主题和线索，其中通常包含文章的关键信息和短语。之后需要研读每个段落的主题句，其中可以剖析出该段落的中心思想，并且通过寻找主题句之间的关联，学生可以逐步推导出整篇文章的主题框架和结构。再借助上下文来推断文章的主题，找到其中的核心线索，做到对文章主题的整体把控。最后，教师便需要引导学生将归纳整理到的信息以思维导图的形式进行绘制整理，将文章的知识细节全方位剖析出来、提炼出来，思考作者的创作意图，确定文章的创作主题。

## 2. 案例剖析

例如，在引导学生研学 *a day in the clouds* 相关文章期间，教师需引导学生对本篇文章7个段落主题进行一一拆分，指导学生尝试梳理出文章中的结构线索。比如，整篇文章采取总分总式的论述方式，对藏羚羊的生存环境以及种群数量的变化以及发生变化的原因进行了论述整理。教师可以引导学生结合扎西的讲述以及故事介绍，对藏羚羊种群的发展变迁进行学习。并且，让学生在最后通过归纳整理剖析出作者在最后一句 “In the evening I drink a cup of tea and watch the stars”，从中剖析出作者个人反思期间所获取的感受和体验，并且将相关信息罗列整理在思维导图上。因此，英语教师在教学过程中需要引导学生对整篇文章创作的主题框架、结构进行梳理，掌握文章的主题论述方向；参照相关发散点进行深入探究，以此来提高学生的综合研学水平，为后续进行作文构思和框架打造提供相应的指引。

### （二）提取关键词

思维导图上的信息主要是通过关键词得到发散延续，因此在利用思维导图指导学生开展读后续写的过程中，教师需要引导学生将文章中的关键词进行提取。在提取关键词的过程中，学生需要将其中的主题语句以及对应信息进行整理，将其作为思维导图的分支节点。学生应当关注文章中的重复词和关联词，前者通常

是作者用来强调某个观点和概念的词句；而后者可以帮助学生理解不同部分之间的关联，借助重复词和关键词可以建立起思维导图的分支节点。紧接着，教师需引导学生剖析原文中的专业名词和术语，相关信息作为重要的概念，可以表述核心资料，学生可以将此部分术语、词汇提取出来，补充分支节点的细节。之后，通过关键词来寻找文章中的线索词、转折词和逻辑关系词，理解整篇文章的关键信息，最终逐渐将思维导图进行绘制完善。

比如在 *a day in the clouds* 的主题文章中，教师在课堂上需引导学生抓取原文中黑体加粗的关键词，如，Plain、observe、beauty、Shooting、Profits、recovered、Exist，借助相关的关键词以及关键信息，将文章中的思维框架进行梳理整理，找到其中的逻辑线索和关联。比如，针对相关关键词，如 shooting、Profits，学生可以了解到偷猎者捕杀藏羚羊是为了获取利润；同时，结合 removed from the endangered species list，学生可以发散“偷猎行为得到禁止以及严厉打击之后，藏羚羊种群得到恢复的客观事实”，并且通过时间轴线让学生将1980年到2015这一段时间，藏羚羊种群数量的变化趋势进行梳理，从而为后续进行作文发散学习，找到延伸点和立足点。因此，教师需要带动学生在确定文章的主题之后将关键字词句串接成线索，在思维导图上对文章逻辑结构进行可视化描述和展示，从而可以提高学生的研学水平。

### （三）补充细节

补充细节是重要的部分，学生在完成对关键字词句的串接整理学习之后能够在思维导图上大致还原出文章的主体面貌，借此可以对个人写作的主体结构进行拆分整理。此时，学生的作文框架基本得到构建和完善，但是文章中的细节性的内容还需要得到进一步补充优化。在补充细节期间，教师可以引导学生对关键字词句进行梳理，比如学生在完成主题文章的研学之后，对其中的语法知识以及新词汇、新短语进行实践应用，从而能够在写作期间真正意义消化吸收本单元所讲解的核心内容，比如对文章中的语法时态进行学习，对其关键词进行灵活应用，将其用于后续作文书写以及文章创作，从而保证文章的语言表述风格和原文一致，提高学生的迁移学习水平。例如，对 the threats to、Shooting、Keep them safe from attacks 等主题词句进行应用，丰富作文细节，从而使文章描述更加丰富。

因此,教师需要带动学生在读后续写环节补充完善文章中的知识内容,将其中空缺的部分进行整理。

此外,教师也需要在此过程中引导学生尝试从不同视角对主题进行发散。除了需要在细节层面使用原文的关键词,还需要从文章主题意义层面对细节性的语言逻辑进行梳理整理。在此期间,教师可以引导学生归纳三点如things the author says、things the author hears、things the author feels or thinks,让学生将相关信息进行整合,梳理成线索,并且以小组为单位,剖析文章结构、设计思维导图,尝试从中提炼出文章中的新信息,用于补充完善写作创作的主题,以此来丰富作文内容。比如,让学生在完成研学之后以小组为单位,探讨保护动物的必要性,以及如何从自身做起来提高保护水平;让学生结合生活中的见闻,比如在生活中发现贩卖野生动物产品的经历,或者观看野生动物纪录片、公益广告,以及国家惩戒贩卖杀害野生动物的法律节目,连接文章的主题以及原文的构思,表达个人对保护野生动物的看法和观点,并且超越语篇,完成迁移创新。

#### (四) 参考思维导图,完成作文书写

当学生完成对思维导图的绘制整理之后,可以将细节性的语言和细节性的创意思法罗列在思维导图上,并初步完成对文章框架的构建。此时,学生在续写环节需要根据学习的主题和方向,连接原文的线索,进行深层次发散、思考、总结学习,找到创新点和出发点,明确研学意义和主题,找到主旨和目标。在写作过程中进行理性分析判断,将思维导图上的点串接成线面,最终完成对文章的书写。在此期间,学生可以从第一人称角度,比如将自己当作成藏羚羊来描述“My life in the past”对其中的problems and causes进行探讨,利用转述描述以及冒险经历探讨在与偷猎者博弈期间的经历,将其中的辛酸与痛楚进行表达。学生在书写创作的过程中可以借助藏羚羊的口吻,借助拟人手法,根据原文的主线,对产生问题的原因、措施成效进行一一反思总结,并且提出建议和反思,运用本单元的词汇撰写一封信件,以藏羚羊的口吻进行推理、论证、批判、想象、创造,从而加深对原文主题意义的理解和关联,并且挖掘新文本后续的价值取向。

除此之外,学生在研学探索过程中可以通过理实互动探究,深入了解其中的整体构思,在写作环节可以从不同视角研学不同的话题。比如,学生也可以根据不同

的思维导图结论,从新闻报刊记者的角度进行文章构思和书写,利用本单元的词汇来描绘早期藏羚羊的生存状况;之后再将国家政府采取一系列行为举措改变藏羚羊生存环境的过程进行描述和评价;同时,再通过图文、图表的形式,还原文章结构,根据思维导图上所提供的关键信息,撰写一篇跟踪报道。总之,在写作过程中,学生可以使用不同的文体,结合不同的创作策略,尝试整合其中的关键信息,参照主题来发展、延伸文章,在延续原文主题思想以及主题内容的情况下,明确相关方向,对创作进行个性化表达,从而使学生的语言归纳能力、整理能力和输出能力均能够得到有效提升。

#### 四、应用思维导图在高中英语读后续写教学中的注意事项

高中英语教师在利用思维导图开展读后续写教学期间需要关注以下的事项。具体来说,学生参与读后研学具备自主性、主体性,同时每一位学生所创作的思维导图存在差异和出入,教师应当尊重学生的差异,检测学生思维导图以及作文创作的过程中,不必刻意强调语篇结构的一致性,需尊重学生的个性化需求。但是也需要检查学生的文章创作是否与原文具备相同的出发点和立足点;是否完全理解领悟原文的思想,在此基础上进行创造。

另外,教师在开展读后续写教学期间也应当引导学生进行互动、分享、表达。由于每一位学生对文章有着不同的理解,教师在该过程中需要引导学生将书写好的文章进行分享传递,讲解个人的观点和看法,在研学互动环节中,让学生尝试根据他人的文章创作,逆向推导他人绘制本篇文章思维导图时可能汇总整理的信息,借助这一过程也能够增强学生的推理思维和研学思维。

#### 结语

总体来说,教师利用思维导图可以在读后续写教学期间带动学生对文章课程进行高效学习。在读写结合模式下,学生的整体研学品质将得到大幅度提升。学生在学习期间需抓住文章细节,对原文内容进行创新、发散,在思维导图上记录写作创作的整个经历,从而使学生的作文创作具备一个可视化的过程。

#### 参考文献

- [1]封泰萍.思维导图在高中英语读后续写教学中的运用[J].学园,2022,15(2):3.
- [2]胡海丽.思维导图在新高考英语题型读后续写中的运用研究[J].考试周刊,2021,000(064):86-88.