

初中语文单元整体教学的有效路径探析

刘永亮

河北省邢台市隆尧县魏家庄中学

摘要：本文旨在探讨初中语文单元整体教学的理论与实践。目前对于单元整体的研究主要集中在教学设计、课程内容和评价等方面。然而，在实际教学中，教师往往面临诸多挑战，如何将单元知识整合在一起，如何激发学生的学习兴趣并提高他们的综合素养成为亟须解决的问题。本研究提出了一种基于学生需求和学习目标的单元整体教学模式，通过整合语文单元知识，培养学生的思维能力和语言表达能力。

关键词：初中语文；单元整体教学；有效路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.08.009

引言

随着社会的发展和教育的不断推进，语文教学面临着新的挑战和机遇。一方面，学生对知识的渴求越来越高，需要更加丰富多样的学习资源；另一方面，教师也需要具备更强的专业知识和技能来应对新形势下的教学要求。初中语文作为基础教育的重要组成部分，对学生的全面发展起着至关重要的作用。但是，传统的语文教学方式存在一些问题，例如缺乏系统性和连贯性，难以满足学生的需求。为了解决这些问题，本文提出了以“单元整体”为核心的教学理念，旨在通过整合语文单元内容，培养和提高学生的综合素质和能力。

一、围绕“教学评”一体化开展初中语文单元整体教学

（一）尊重学生个性化差异开展分层教学

每个学生都是独一无二的个体，他们在知识基础、学习速度、兴趣爱好等方面存在差异。因此，在初中语文单元整体教学中，教师需要尊重学生的个性化差异，实行分层教学。对于基础较差的学生，可以通过基础知识讲解和强化训练，帮助他们建立语文学习的信心；对于中等水平的学生，需要引导他们进行深入的思考和探究，提高他们的思维能力和解决问题的能力；对于优秀的学生，需要为他们提供更具挑战性的学习任务，激发他们的创新精神和探索精神。例如，部编版初中语文七年级上册第一单元的主题是“四季美景”，主要包括三篇现代课文：《春》《济南的冬天》和《雨的四季》，这些课文描绘了多姿多彩的四季美景，教师可以根据学生的学习能力和需求，将学生分为基础层、提高层和拓展层三个层次；针对基础层的学生，教师应重点讲解课文的基本内容和语言知识，如生字词、词语解释、句子结构等，通过播放音频的方式展现课文中描绘的四季美景，激发学生的兴趣；针对提高层的学生，教师应在讲

解课文基本内容的基础上，引导学生深入理解课文的深层含义和艺术特色，体会作者寄情于景的写作手法；针对拓展层的学生，教师应鼓励学生运用所学知识进行创新性的阅读和写作，描绘家乡的四季美景。通过分层教学，可以根据不同学生的认知水平和能力差异进行有针对性的指导和资源分配，使每个学生都能找到适合自己的学习方式和方法。

（二）明确教学目标多元化评价教学效果

教师应明确每个单元的教学目标，并根据学生的实际情况制定相应的教学计划。在教学过程中，教师可以通过观察、问卷调查等方式对学生达成目标的状况进行评估，及时调整教学策略。根据单元主题和学生的实际情况，设定多元化的教学目标，包括识字、阅读、写作、口语交际等多个方面，灵活调整教学策略，确保所有学生都能在原有的基础上有所提高。评价方式可以包括自我评价、同伴评价、教师评价和家长评价，以全面、客观地评估学生的学习成果，教师需要及时收集学生的学习反馈，并根据反馈结果调整教学策略和教学计划。例如，在教学部编版初中语文七年级上册第三单元时，根据单元教材内容，明确教学目标是“学习默读”，在阅读时保持感知上的完整性和适当的阅读速度；根据教学目标，教师通过观察学生在默读过程中是否能够集中注意力，是否能够理解文章的大意，以及是否能够与同学进行有效的讨论和交流来进行评价；也可以设计一些阅读速度测试题，这些题目是关于课文内容的选择题、填空题或者简答题，通过测试，教师可以了解学生在保证阅读感知完整性的前提下，阅读速度是否有所提高；还可以通过设计一些阅读理解题目来评价学生的阅读理解能力，比如对课文内容的理解、对作者观点的分析以及对文章中的修辞手法、描写手法等的把握，了解学生在默读过程中是否能够有效地理解和掌握

文章的内容。书面作业评价是常用的评价方式，教师通过布置一些书面作业来评价学生的学习效果。教师还可以引导学生进行自我评价和同伴评价，让学生自己反思在默读过程中的优点和不足，有助于培养学生的自我认知能力和批判性思维能力。多元化的教学目标及评价能够激发学生的学习兴趣 and 积极性，通过设置多个不同的学习目标和任务，学生可以根据自己的兴趣和和能力选择适合自己的内容进行学习，从而提高学习的自主性和主动性，使每个学生都能找到自己感兴趣的学习点，提高学习效果。

二、以核心素养为导向开展初中语文单元整体教学

（一）培养学生的语言运用能力

语言运用能力是初中生应当具备的基本素养之一，包括听、说、读、写等方面的能力。在初中语文教学中，教师应当注重培养学生的语言运用能力，教师可以通过课堂提问、小组讨论、听课文录音等方式，训练学生的听力，让学生能够准确理解教师和同学的话语，提高他们的听力水平；通过组织课堂演讲、小组讨论、角色扮演等活动，让学生有机会表达自己的观点和想法，提高他们的口语表达能力；通过阅读理解题目的设置，让学生能够准确理解文章的主旨、细节等，提高他们的阅读理解能力；通过仿写、改写、创作等方式，让学生能够掌握基本的写作技巧和方法，提高他们的写作能力。例如，围绕部编版初中语文七年级下册第一单元的整体教学安排，教师可以从“听杰出人物的故事、读敬爱的科学家的故事、讲述自己未来想成为的人、学习在写作中通过细节描写展现人物特点”四个方面设计教学方案，教师可以选择一些杰出人物的故事，如科学家、文学家、艺术家等，让学生通过听故事了解这些人物的成就和品质，引导学生关注人物的语言表达，学会从中汲取语言营养；选择一些敬爱的科学家的故事，让学生通过阅读了解科学家的探索精神和科学成就，组织学生进行小组讨论，分享自己受到的启发；引导学生思考自己的未来，设想自己未来想成为什么样的人，指导学生如何用恰当的语言来描述自己的想法和理想；教授学生如何在写作中通过细节描写来展现人物特点，组织学生进行写作练习，让学生尝试运用所学的方法来描写自己喜欢的人物。在初中语文单元整体教学中，教师要注重培养学生的语言运用能力，通过听、读、说、写等多种方式，让学生在实践中不断提高自己的语言表达能力。

（二）发展学生的综合人文素养

综合人文素养是指学生在语文学习中所表现出来的

情感、态度、价值观等方面的素养。在初中语文教学中，教师应当注重培养学生的综合人文素养，教师可以通过讲解传统文化知识，引导学生了解中华民族的文化底蕴和价值观，培养他们的文化自信；通过情感教育，引导学生树立正确的情感观念和价值观念，培养他们的社会责任感和同情心；通过课堂讨论、辩论等活动，引导学生树立正确的价值观和人生观，培养他们正确的道德观念和行为准则。例如，部编版初中语文八年级上册第五单元包含了介绍中国建筑、园林、绘画艺术的文章，通过阅读这些文章，学生可以了解到中国建筑和园林的发展历程，了解中国的传统建筑风格、特点以及园林的设计理念，让学生对中国古代文化的瑰宝有了更深入的了解。《梦回繁华》展示了中国绘画艺术的独特魅力，通过对《清明上河图》的分析和解读，学生能够欣赏到中国画的精髓所在，感受到艺术家们对自然景物的细致观察和对美的追求。在带领学生领略中华传统文化瑰宝的过程中，通过指导学生模仿这篇文章的结构和方法，教授他们如何撰写一篇优秀的说明文。通过第五单元的整体教学，学生可以全面地了解中国古代建筑、园林、绘画艺术等方面的成就，并从中获得丰富的知识和情感体验。语文单元整体教学还可以帮助学生形成正确的价值观和人生观，学生接触各种文学作品、历史故事等帮助他们了解人类文明发展的历程，理解不同文化之间的差异与共性。通过阅读和分析文学作品，学生可以学会如何欣赏艺术作品，提高审美情趣，这些都对学生的人文素养的形成和发展有着积极的影响。

三、主题情境视角下开展初中语文单元整体教学

（一）选择具有代表性和趣味性的主题情境

初中语文是学生全面发展的重要学科，也是培养语言能力和思维能力的关键阶段。为了提高学生的语文素养和学习兴趣，激发他们的学习热情，教师需要选择具有代表性和趣味性的主题情境开展大单元整体教学。例如，在教学部编版初中语文八年级上册第六单元时，学习了《饮酒》《春望》《雁门太守行》《赤壁》等诗词，诗词不仅能够丰富学生的知识储备，还能够提升学生的文学修养和文化底蕴；然而，对于一些较为枯燥的古诗词，很多学生往往感到乏味和无趣；同时，由于缺乏对诗词内涵的深入理解和分析，他们也难以真正领略到其中的美感和意境；因此，教师需要选择一个有代表性的主题情境进行整体教学，可以更好地激发学生的学习兴趣，并帮助他们更深入地理解和欣赏古典诗词，比如教师以“学写古诗词”为主题，激发学生的能动性，

让学生在创作中感受到乐趣和成就感；以“学写古诗词”为主题，教师可以通过多种方式来激发学生的兴趣和积极性，比如组织诗歌朗诵比赛、诗词写作竞赛等活动，让学生们通过展示自己的作品来获得认可和鼓励：

“学写古诗词”的主题也能够帮助学生提高诗词创作的能力，通过模仿、借鉴和创新，学生可以逐渐掌握古诗词的格律、韵律和表现手法，并从中汲取灵感和智慧。选择具有代表性和趣味性的主题情境，可以让学生之间形成共同话题，促进课堂上的交流与合作学习，学生们通过分享自己的观点、提出问题等方式积极参与到讨论中，提高学习效果。

（二）善于整合各种课程资源开展主题教学

整合各种课程资源开展初中语文单元主题情境整体教学，明确本单元的主题和学习重点，并制定相应的教学目标和评价标准；选择与主题相关的教材，包括课本、教辅书籍等，可以结合其他相关资料进行补充。除了课堂上的讲解和互动外，还可以利用多媒体设备、网络资源等多种途径提供丰富的学习资源，帮助学生更好地理解和掌握知识。例如，部编版初中语文八年级下册第一单元的主题为“民俗”，以展示民间流传的风俗习惯和传统文化为主题。为了更好地进行单元整体教学，教师可以借助互联网、图书馆等途径收集与本单元相关的资料，如当地的民俗活动照片、传统节日介绍等等，组织学生实地考察，了解当地的风俗民情。教师可以利用本地资源，引导学生关注并学习自己家乡的传统民俗，比如春节期间的舞龙舞狮、元宵节的花灯等等，让学生更加亲近自己的生活环境，感受到本土文化的独特魅力。邀请当地的民俗专家或学者来学校进行讲座，向学生介绍民俗的历史渊源、发展演变以及其在生活中的重要性；组织学生参与民俗手工制作活动，如剪纸、刺绣等，培养学生的动手能力和创造力。利用多媒体技术呈现民俗的相关内容，包括图片、视频等形式，帮助学生更直观地理解民俗的文化内涵；还可以利用虚拟现实技术，带领学生参观各地的博物馆、历史遗迹等地，感受不同地域的民俗风情。通过整合不同的课程资源，教师可以根据学生的实际情况和需求进行有针对性的大单元整体教学设计，确保每个学生都能获得适合自己的学习体验和资源支持，从而提高学生的学习效果和个人发展。

四、设计学习任务群开展初中语文单元整体教学

学习任务群的设计需要遵循真实性原则，即任务内容需要与现实生活紧密相连，让学生能够在实际应用中

锻炼语文能力。同时，任务还应具有层次性，针对不同水平的学生设置不同难度的问题，使所有学生都能在原有基础上有所提高。开放性则是任务设计的另一个关键，它能够鼓励学生从多角度思考问题，培养他们的创新思维。例如，部编版九年级上册第一单元的任务一是“学习鉴赏”，通过阅读和理解六首现代诗，让学生了解诗歌的特点和表达方式，培养他们的文学素养和审美能力，这个任务贴近学生的兴趣点，也为后续的任务提供了基础知识和技能，体现了真实性原则；在鉴赏任务完成过程中，根据学生的年龄、能力和兴趣等因素来设计不同的任务难度和要求，满足不同学生的学习需求，体现层次性原则；通过小组合作或个人独立完成的方式，鼓励学生积极参与到任务设计和实践中来，培养他们的创新思维和解决问题的能力，也可以通过拓展阅读和讨论等方式，让学生从多个角度去分析和欣赏诗歌，拓宽视野和提高综合素质，体现任务设计的开放性原则。在初中语文单元整体任务群教学方法中，任务设计的真实性、层次性和开放性原则可以帮助教师更好地引导学生参与学习，提高学习效果和兴趣。

结语

综上所述，在初中语文单元整体教学中，围绕教学评一体化、以核心素养为导向、主题情境视角以及设计学习任务群等有效路径进行探索和实践，可以提高学生的语文综合能力和素养。教学评一体化是有效推进初中语文单元整体教学的关键，以核心素养为导向是初中语文单元整体教学的重要目标，主题情境视角的教学设计能够激发学生的学习兴趣 and 参与度，基于学习任务群的教学模式有助于提升学生的综合能力。初中语文单元整体教学的有效路径需要从多个方面入手，只有通过多方面的努力和合作，才能够实现语文教育的全面发展和学生的综合素养提升。

参考文献

- [1] 刘永琴. 初中语文单元整体教学策略研究[J]. 中学课程资源, 2023(6): 32-34.
- [2] 尹雪梅. 初中语文单元教学的困境与突围[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2022, 1194(3): 26-28.
- [3] 李时惠. 核心素养下初中语文单元整体设计要点探讨[J]. 科教导刊(电子版), 2023(5): 232-234.