

塑形铸魂：文化自信语境下研究生版本学课程思政建设路径研究

李明丽

辽宁大学文学院

摘要：针对当前研究生版本学课程教改实践与研讨均未得到充分重视的情况，我们认为，文化自信语境下研究生版本学课程思政建设路径应从两大方面入手：首先，通过强化教师党员理论素养、模范示范带头、集体交流等方式提高任课教师课程思政意识与能力。其次，以德才兼备为课程建设目标，在“润物无声”原则的指导下，建设思政元素与专业知识相融合的优质教学内容，打造专题嵌入与随机引导结合、讲练结合的教学模式，结合有效的反馈机制，全面落实立德树人根本任务。

关键词：文化自信；版本学；课程思政；建设路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.08.044

习近平总书记多次强调文化自信对于强国建设、民族复兴的重要意义，早在2015年习近平总书记就点明：“中国有坚定的道路自信、理论自信、制度自信，其本质是建立在5000多年文明传承基础上的文化自信。”^[1]文化是一个国家、一个民族发展强大的重要精神力量，文化自信是更为基础、更为广泛、更为深厚的自信。

文化自信之路，青年学生是重要的力量之一。习近平总书记对青年学生高度重视，在纪念五四运动100周年大会上，习近平总书记指出：“把青年一代培养造就成德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，是事关党和国家前途命运的重大战略任务，是全党的共同政治责任。”^[2]对青年学生的全面培养方式中，高校思政课发挥着至关重要的作用，2019年中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》，指出要不断提高大学生政治认同、家国情怀、道德修养、法治意识、文化素养。^[3]《中长期青年发展规划》（2016-2025）也提到，“要充分发挥思想政治理论课在青年学生思想政治教育中的主渠道作用。引导青年传承弘扬中华优秀传统文化，增强文化自信和价值自信。”^[4]

在弘扬传承中华优秀传统文化方面，版本学课程具有天然的优势，学科知识体系构成与学科技能培养全面涉及思政理论元素，应在研究生课程优化与教学改革中得到重视。

一、当前研究生版本学课程思政建设存在的不足

版本学是培养古典文献学专业研究生的基础课程。目前，关于研究生课版本学课程思政建设的探讨尚未引起足够的关注，这主要表现在教学实践与教改研讨两个

方面。

教学实践方面，将研究生版本学课程思政建设正式提上教学改革进程的实践较少。具体表现为：一方面，任课教师对课程思政的认识不够深刻，缺少课程思政建设的主动性与积极性，对版本学课程所具有的课程思政元素挖掘的深入性、系统性不够。另一方面，教学模式调整的迟缓化。课程思政元素很少被有意识的加入课程教学设计中，成为教学内容的组成，课程思政并未成为教学目标之一，教学设计的侧重始终以理论讲授、习得为主。再者，学生在学习过程中因为常常处于知识的被动获取角色，参与感较低，专业学习的积极性受到明显影响，进而影响学生基于传统学科知识学习领会中国特色社会主义文化核心价值观的主动性和热情度。在以上因素的综合作用下，专业学习与道德培育在课程建设上出现比重失衡的情况。

教改研讨方面，专门针对研究生版本学课程思政探讨的成果较少。目前，涉及版本课程教学改革的成果多数主要围绕本科文献学教学建设进行，沈泽如（2012）^[5]论及人文教育在文献学教学中的运用，但其重在阐发文献学学生接受其他人文学科知识的意义。周生杰（2013）^[6]论及文献学教学可以以乡土文献整理为导向进行教学模式改革，助力地方文化研究与专业人才培养。段海蓉（2017）^[7]、李翔（2020）^[8]均提到文献学课程要承担传播中华优秀传统文化及育人的作用，但并非其论文主要探讨话题，未有详论。

因此，对研究生版本学课程思政建设路径的探讨显得既必要、更重要，如何在文化自信语境下挖掘版本学课程中的思政元素、建设合理的课程思政教学设计、打造科学的课程思政教学模式，都亟待深入探讨。

二、铸课程思政之魂：文化自信语境下的任课教师课程思政意识与能力提升途径

课程思政的本质内涵、价值导向、育人功能等的规定是课程思政之魂，对其理解与把握，任课教师是关键，做好研究生版本学课程思政建设，提升任课教师的课程思政意识与能力是首要任务之一。

（一）强化教师党员理论素养

任课教师所在党支部应强化支部党员理论素养，以党的理论指导课程思政建设。一方面，强化教师党员的理论学习。党支部应组织教师党员“读原著、学原文、悟原理”，深刻理解习近平新时代中国特色社会主义思想的精髓和重要意义，深刻理解中华优秀传统文化、红色精神对当代青年教育的重要意义。另一方面，敦促教师党员养成良好的学习习惯，既于支部专题会议中学习，亦于集体交流中学习，更在个人时间自主学习，保持思想认识的正确性、先进性，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。

（二）发挥模范带头示范作用

以研究生思政教学名师模范为示范，通过教学沙龙、教学讲座、教学与谈等方式，以模范的工作经验与奋进精神调动任课教师向模范学习、向模范靠拢的热情，推动任课教师课程思政建设的主动性与积极性，由过去的怠于建设转变为乐于建设。教学模范的示范先行，有助于使任课教师充分理解、认识课程思政具体教学实操的内容与意义，获得更切实的课程思政建设经验与指导，从起步阶段避免一些认知误区与错误操作。

（三）集体沟通，集思广益

课程思政建设并非任课教师一人的独角戏，亦非一门课程的独舞台。一方面，版本学与校雠学、目录学是古典文献学专业的三大基础知识，但三门课程之间并非独立关系，而是彼此涵容，密切相关，版本学课程思政建设理应三门课程的任课教师互通有无，打造具有专业针对性的课程思政建设方案。另一方面，版本学课程内容涉及多学科知识，同样需要任课教师与相关课程教师进行有效沟通，以便充分发掘课程思政元素、合理设计教学内容。

三、塑课程思政之形：文化自信语境下的教学目标、内容与模式的改革

课程思政的形式、方式与方法、技术等改革是课程思政之形，如果说课程思政之魂是课程思政建设的目标与基点，课程思政之形则是实现三全育人任务的重要载体。我们认为，文化自信语境下，研究生版本学课程思

政建设应从以下四方面着手。

（一）突出德才兼备的课程教学目标

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为统领，将践行社会主义核心价值观作为教学目标，改变过去以专业理论知识习得为主要目标的教学设计，以培育道德水平高、爱国意识强，有情怀、有能力的新时期研究生人才为课程思政建设的教学目标。核心价值观是文化最深层的内核，决定着文化的性质和方向，体现着一个国家、一个民族的文化理想和精神高度。作为中国特色社会主义事业的接班人的青年研究生，专业知识技能的具备是服务社会发展、推动国家建设的重要能力，但知识技能更要在正确观念认知的引领下发挥作用，新时代青年研究生要能够明辨是非曲直、葆有家国情怀，具备创新奋进意识、坚实专业能力，堪当文化繁荣、民族复兴之路的栋梁。在课程思政建设下的教学目标调整，使研究生版本学课程在高校育人工作中的责任与目标更加清晰，也使课程教学与新时代社会发展更紧密结合。

（二）确立思政元素与专业相融的优质教学内容

文化无形，却以明确的思想、特定的观念、丰富的形式渗透于社会的方方面面，如水润物，无声而深入。因此，在教学内容与教学模式的课程思政建设方面应以“润物无声”为基本设计原则。

教学内容方面，依托版本学涉及多学科知识的优势，如历史、制度、文学、社会、经济、科技等，充分发掘版本学课程中的思政元素，做到课课有发明，节节有引导。具体而言，以传统技术、文化发展与传统学术精神为线索，由过去的版本学理论为主，调整为理论与研究结合为主，创新教学大纲设计，每一理论下融合相关版本学研究的具体角度与案例，使教学内容转变为可知、可感、可实操的内容，为学生道德水平提升、专业素养提升、就业能力提升打好铺垫。如断代版本讲解，结合古籍电子数据库，外部以时间为线索，内部以区域为线索，区域的版刻制作、文献制作、版刻收藏、版本研究均为区域文化的组成，通过基础理论的讲解，以研究深化了解，促进学生国家之爱、社会之爱、家乡之爱、专业之爱意识的提升，进而推动学生专业学习兴趣的提升，最终推动研究生的全面成长。

（三）打造润物无声的教学模式

其一，专题嵌入与随机引导结合模式。以社会主义核心价值观、文化遗产、红色精神、中国故事、职业道德为专题，分别与16次课的教学内容相结合，实现课程思政的无痕自然。如将求知求真的传统学术精神与版本

学家版本考校事例结合,将守正创新的价值观与古籍装帧设计变迁的讲解结合,将文化传承自觉意识与古籍流传中的藏书家辛勤访书的事例结合,将爱国思想与古籍海外回流、古籍数据库创建结合,等等。思政元素挖掘于版本学研究的方方面面,流畅嵌入进教学活动中。而这种嵌入并非一次性嵌入,可以以核心专题的形式,某次教学活动中只以一个思政元素专题为主;也可以是组合式嵌入,在一次教学活动中融会2-3个思政元素,有层次地深化思政主题,强化思政元素对学生道德素养、能力素养的引领作用。同时,任课教师可视教学活动现场的即时反馈情况对某一思政元素进行着重的强调、升华,引导学生对思政元素的共鸣。

其二,讲练结合模式。版本学是古典文献专业的基础理论课程,同时又具有极强的实践性,张三夕先生对文献学课程这一特点尤为强调,认为实践性的强化应作为课程改革的重要内容,是提高学生专业应用能力的重要方式。^[9]在版本学课程思政的改革中,讲练结合模式将取代传统的理论讲授模式,课堂结构为“理论+实践”,即讲即练,使学生接触理论,并通过实践迅速理解理论、掌握理论。实践又可分为课堂内部实践与课堂外部实践,课堂内部实践以版本比对与古籍点校为主,让学生切实体会中国传统学术踏实、沉静的精神,并将此精神内化为学习、工作的精神内核之一。课堂外部实践主要包括图书馆古籍部、博物馆古籍部参观,以及数据库使用练习。前者以古籍实物的直观性考核学生对理论知识的理解与掌握,后者通过对各类古籍影像数据库的了解与使用,提升学生文献查找能力,二者均以古籍实物的审美性唤起学生对传统书籍制作技术的兴趣与文化遗产的自觉担当意识。

(四) 设置系统有效的反馈机制

教育部2020年发布的《高等学校课程思政建设指导纲要》指出要建立健全课程思政建设质量评价体系^[10],有效反馈机制的设置是课程思政建设质量的有力保障。课程思政建设效果的评价要打破以知识传授为核心的课程教学评价内容设置,价值引领、能力培养同样作为教学评价内容的重要组成。一方面,建立过程性评价与结果性评价相结合的评价体系,过程性评价是本门课程教学全过程的中间环节,既是对此前课程思政建设效果的总结,亦为后续课程思政建设调整提供有效经验与进步空间。结果性评价作为年度课程思政建设效果的最终呈现与全面总结,能够为后续建设优化提供整体概览。另一方面,机动灵活的反馈方式同样应作为反馈机制的组

成。课间、课后的师生沟通,能够为任课教师随时掌握课程思政建设进程提供直观信息,及时作出教学设计调整与完善。

参考文献

[1] 中共中央宣传部:《习近平新时代中国特色社会主义思想学习问答》,学习出版社、人民出版社,2021年,289页。

[2] 习近平:在纪念五四运动100周年大会的重要讲话[DB/OL].新华网<http://www.xinhuanet.com/politics/leaders/2019-04/30/c-1124440161.htm>.

[3] 中共中央办公厅、国务院办公厅印发:关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见[DB/OL].中国政府网https://www.gov.cn/zhengce/2019-08/14/content_5421252.htm.

[4] 中共中央、国务院印发:中长期青年发展规划(2016-2025年)[DB/OL].新华网<http://www.xinhuanet.com/politics/2017-04/14/c-1120806695-2.htm>.

[5] 沈泽如:《人文教育在古文献学中的运用初探》《中国科教创新导刊》,2012年第11期,63页。

[6] 周生杰:《整理背景下的古典文献学教学》《淮北师范学院学报》(哲学社会科学版),2013年第2期,153-155页。

[7] 段海蓉:《新疆高校文献学课程教学的改革与实践》《新疆职业大学学报》,2017年第4期,105-109页。

[8] 李翔:《信息时代下历史文献学课程的革新》《教育观察》,2020年第1期,109-110页。

[9] 张三夕、高华平:《中国古典文献学课程教学的实践性研究》《文学教育》,2013年第2期,35-38页。

[10] 教育部:高等学校课程思政建设指导纲要[DB/OL].中华人民共和国教育部门户网站http://www.moe.gov.cn/srcsite/A08/s7056/202006/t20200603_462437.htm.

本文为2023年辽宁大学研究生优质课程建设与教学模式综合改革研究一般项目“塑形铸魂:文化自信语境下研究生版本学课程思政建设路径研究”(项目编号:YJG202302085)阶段性成果。

作者简介:李明丽(1987—),女,蒙古族,内蒙古赤峰人,古代文学博士,辽宁大学文学院讲师。研究方向:先秦两汉文学。