

构建“视听”课堂，发展学习能力

——基于学习能力视域下初中英语“视听”课堂的构建策略

陈芋瑜

淮阴师范学院外国语学院

摘要：初中阶段是学生语言发展的关键时期，也是培养学生语用能力的黄金阶段。英语新课标（2022版）中对初中阶段学生语用能力、核心素养等的培养与发展均提出了相应的要求。但是，英语的听力教学与口语训练仍是困扰初中英语教师教学活动的两大难题。究其原因：一是教师缺乏对新课标深度解析，忽视对学生英语学习能力的培养；二是教师缺乏听力教学、口语训练模式的创新意识；三是教师缺乏运用现代信息技术构建“视听”课堂的能力。基于此，本文就基于学习能力视域下初中英语“视听”课堂的构建策略进行阐述，以期在提高英语听力、口语教学的效能的同时，为发展学生英语素养提供更多的有益参考。

关键词：信息技术；学习能力；口语教学；听力训练；“视听”课堂

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.08.052

核心素养是课程育人价值的集中体现，是学生通过课程学习逐步形成的适应个人终身发展和社会发展需要的正确价值观、必备品格和关键能力。《义务教育英语课程标准（2022年版）》（以下简称“新课标”）中明确提出了英语核心素养的培养目标，即培养和发展学生的语言能力、文化意识、思维品质和学习能力。其中：语言能力是英语学科核心素养的基础，包括听、说、读、写等方面的技能。学生应通过英语课程的学习，掌握一定数量的词汇、语法和语篇知识，能够进行流利、准确的表达和意义建构^[1]。由此可见，英语教师必须要侧重培养学生的语言能力，尤其是听、说能力。调查发现：绝大多数初中英语教师在培养学生听、说能力的过程中忽视了学生的学习能力培养，这既不利于学生英语素养的均衡性发展，也会降低听、说能力培养的效能。因此，教师必须要基于学习能力视域下，充分利用现代信息技术为学生构建一个高效的“视听”课堂，以达到培养学生听、说能力，为促进学生英语素养的均衡性发展提供保障。

一、英语新课标视域下学生的学习能力解析

广义上的学习能力是指学生能够将教材中的知识转化为能够被自己所用的能力，也就是学生学习新知识、新技能的能力。班杜拉的社会学习理论认为：学习是通过观察和模仿他人行为而发生的。班杜拉强调社会环境在学习过程中的重要性，以及自我调节和自我效能感对学习的影响。皮亚杰的认知发展理论认为：学习是通过同化和顺应两个过程实现的，即个体将新信息整合到现有知识结构中，或者调整现有知识结构以适应新信息。而信息加工理论认为：学习活动是个体对信息进行加工

的过程，包括感觉登记、短期记忆、长期记忆等阶段。这些理论均为学习能力的提升提供了不同的视角和方法^[2]。

在英语新课标（2022版）中也明确了学习能力的内涵：学习能力是英语学科的核心素养之一，指的是学生积极运用和主动调适英语学习策略、拓宽英语学习渠道、努力提升英语学习效率的意识和能力。因此，初中英语教师在开展口语与听力教学活动中，还要侧重学生的学习能力培养，并根据学生的特点和需求选择合适的学习能力培养方法或策略，使学生能够主动运用和调整英语自己学习策略、拓宽英语学习渠道、努力提升英语学习效率的意识和能力。一旦学生的学习能力得到了有效的改善或发展之后，还能够促使学生在口语学习或是听力训练时，不断提高自身的学习与训练效能，为促进学生英语核心素养的发展奠定坚实的基础。

二、学习能力视域下初中口语教学与听力训练的现状分析

（一）缺乏对学情的深度研析

由于，初中学生的个性、学习动机、学习态度和学习方法等方面存在差异，这些因素都会影响他们的英语听说能力发展。一些学生较为内向，不敢开口说英语，害怕发音不准或语法错误被人嘲笑。同时，由于英语基础知识掌握不扎实，听力理解和口语表达存在困难，久而久之容易产生畏难情绪和心理障碍。这些心理障碍会进一步影响学生的学习积极性和自信心，阻碍英语听说能力的提高。

（二）缺乏丰富的语言环境

现阶段我国教育体系中，英语作为非母语学科，学

生在实际生活中的运用机会较少。在家庭和社会环境中,学生接触英语的机会有限,缺乏语言氛围。这导致学生在日常生活中难以进行英语口语的练习和听力训练的实践,不利于英语听说能力的提高。另外,学生在初中阶段的英语学习活动中,虽然也接受了相应的英语听说训练,但因缺乏良好的语言环境、语用指导等,导致多数学生的听说能力仍然存在较大的提升空间。如在口语方面,许多学生表现出发音不准确、语调不自然、词汇量不足等问题,难以流利地进行英语表达。如在听力方面,学生往往在理解长句和段落时感到困难,听力速度跟不上,难以捕捉关键信息等。上述问题均直接影响到了学生听、说能力的发展。

(三) 缺乏科学的“教”、“训”方法

目前,初中英语口语教学和听力训练的方式仍以传统的教师讲解和学生练习为主。加之,教师在培养学生听、说能力的过程中,其“教”、“训”方式过于单一,缺乏创新性和趣味性,容易使学生感到枯燥乏味,降低学习“听”、“说”积极性。同时,教师对听、说训练的重视程度也不够,往往以考试为导向,忽略了英语实际应用能力的培养。另外,一些教师缺乏利用现代信息技术开展听、说教学与训练的创新应用意识,导致其只能采用传统的听、说训练活动,最终也影响到了学生听、说能力的发展。

三、基于学习能力视域下初中英语“视听”课堂的构建策略

(一) 开展学情调研,拟定“视听”教学形式

学生之间的个体差异是客观存在的,其学习能力、学习方法与学习效能等均存在着显著的差异。因此,教师在构建英语“视听”课堂时必须要做好学情的调研与分析工作,从中找出能够激发学生听、说情感的视听内容与视听教学形式,为提高“视听”教学效能提供保障^[3]。

首先,英语学习能力的调研。教师可通过设计相应的调查问卷或是访谈等途径,就学生英语学习情感、学习兴趣、口语能力、听力能力、学习方式、学习方法、学习资源、学习需求等进行调查与分析,为开发“视听”教学资源、拟定“视听”教学形式等提供保障。其次,英语听、说能力训练需求的调研。教师可通过访谈或调查问卷的形式就学生“视听”学习需求进行调研活动,以此来了解学生既有听力、口语能力以及其对听、说教学需求,为开展“视听”教学提供依据。教师在完成学情研析工作之后,还要基于学生个体差异,拟定相

应的“视听”教学形式。如教师可以为为了满足不同层次学生的口语与听力学习与训练可以选择一些与学生生活相关的视听材料,如英文歌曲、电影、新闻等,增加学生对英语视听学习与训练的兴趣。同时,教师还可以根据学生的个体差异,选择一些具有挑战性的视听材料,如英语原声影视片段翻译、访谈节目情境表演等形式,以丰富课堂“视听”教学形式,为提高学生听、说能力提供保障^[4]。

(二) 基于学情研析,拟定“视听”教学目标

教师要针对不同学生的英语基础和听说训练需求,设定个性化的“视听”教学目标。教师要根据学生的学习能力、学习风格、学习特点等进行分层,如基础层、提高层和拓展层,并拟定不同的“视听”教学目标。

首先,基础层的“视听”教学目标。学生的英语基础水平是影响“视听”教学与训练效果的重要因素之一。该层次学生的英语“视听”教学与训练活动,教师应以教材内容为主,为学生制作出相应的“视听”课件,以减少学生在“视听”训练中的难度。同时,学生能够听懂、理解相对简单的“视听”材料内容之余,还有利于保护学生“视听”训练的信心。其次,提高层的“视听”教学目标。该层次学生已经熟练掌握教材中的基本词汇、句型,且具有一定的理解能力、表达能力。因此,教师可基于教材、教学内容为学生制作一些具有一定难度或是相对复杂的生活化“视听”课件,以达到进一步提高该层次学生的口语表达能力以及理解能力。第三,拓展层的“视听”教学目标。该层次学生,除了掌握基本的“视听”技能外,还具有极大的提升空间,且对“视听”材料的形式、内容有着个性化的要求。因此,教师可以为该层次学生设计、制作一些拓展型的“视听”课件,如英语原声影片的片段或是一些具有中西方文化背景知识的“视听”资源,促使学生可以通过相应的“视听”训练活动更好地理解相关材料中的文化内涵和语境意义,提高他们的跨文化交流能力,且有利于促进学生的个性化发展^[5]。

(三) 巧借信息技术,强化“视听”语用情境

学生英语学习能力及其语用能力的发展与语境存在着密切的相关性。基于学习能力视域下,教师可利用信息技术为学生创设更多的、切合教学内容、符合初中生英语学习规律、学习兴趣的“可视化”的“视听”语用情境,以此来丰富听力、口语教学形式,且能够为发展学生英语素养提供良好的保障。

如在《School life》(苏教版初中英语八年级上

册)教学时,教师可基于教材内容、听说训练目标、学情等利用信息技术为学生制作一些与校园学习活动、同学交流、自我介绍等相关的英语听力训练视频课件(且要有中文字幕);在视频课件中既要涵盖本单元基本知识内容,如基本词组(如go to school、be like、be smarter than等)、基本句型(如Why don't dogs go to school, Eeiee?、Do you like fewer lessons?等)设计一些自己所在城市的“Where did you go?”的语用情境,以增强语用情境的生活性与真实性。此时,学生在视觉冲击、听觉冲击的影响下其可以高效地结合课堂学习知识以及既有知识开展“视”、“听”活动,使之在“视听”感官作用下完成语言知识的迁移活动,同时,“视听”活动还可以增强学生语感、提高学生发声的准确度,且能够学生开展口语交际活动提供了良好的保障。另外,一些基础层学生在出现无法听懂的词汇、句型时,还可以通过观看听力视频课件中字幕来进行对照理解。久之,绝大多数的基础层学生也会在反复的“视听”训练活动不断提升自身的英语听力,这对进一步增强其听力训练的成就感、自信心以及语用思维均具有良好的促进作用,最终为发展学生语用能力、口语能力以及学习能力奠定了基础。最后,教师还可以结合学生“视听”训练的成效,组织学生分别饰演听力视频课件中的对话内容进行情境表演,即一边对话,一边做出相应的动作或表情,这对进一步增强学生的语言迁移能力也具有良好的促进作用。

(四)创设“视听”活动,发展学生语用能力

学生学习能力以及实践应用能力的培养绝非一蹴而就的,其是一个持续且具系统性的过程。因此,可结合语用培养目标、学生具体语用能力情况为学生设计一系列的“视听”实践活动,在切实提升听、说能力的同时,还可以达到培养学生自主学习能力和既有知识应用能力、人际交往能力等,这对发展学生英语素养具有重要的现实意义^[5]。

教师在完成《School life》单元整体教学之后,教师可以为学生设计不同形式的“视听”综合实践活动,以此来培养、发展学生的听力以及口语实践能力。首先,看、听资料的复述活动。教师可以利用投影仪、电脑等设备播放与校园生活相关的视频或音频材料,让学生通过观看和听取来感受真实的语境和语言运用。同时,教师可以在播放过程中穿插讲解和指导,帮助学生理解视听内容,提高他们的听力理解能力和口头表达能力。其次,角色扮演活动。教师可以根据《School

life》教学内容,为学生提供一些与学校生活的英语原声影片视听材料,并鼓励学生结合自身的“视”、“听”以及理解之后,自主选择视听材料中的角色来进行饰演活动。学生可以通过模拟对话、扮演视听材料中的不同的角色,再现材料中的对话场景,使之更加深入地理解和感受语言的运用,提高他们的口语表达能力和语言运用能力。第三,组织学习合作小组口语交流与讨论活动。在教师完成《School life》教学或是相关视听材料“视听”训练活动之后,教师可以组织学生就相关学习内容、学习心得等进行小组讨论,分享自己的感受和收获。学生可以在小组内自由发言,用英语表达自己的观点和想法,通过交流和互动提高他们的口语表达能力和批判性思维能力。第四,拓展“视听”实践活动。教师可以通过网络等途径,寻找适合学生水平的英语“视听”材料,如英文歌曲、电影、新闻等“视听”材料。引导学生通过欣赏、学习、模仿、翻译、讲述这些“视听”材料,提高他们的英语语用能力。同时,可以鼓励学生自己寻找学习资源,开展自主学习和合作学习,培养他们的英语听、说、学习、练的兴趣以及自主学习能力,为发展学生英语素养奠定基础。

四、结语

基于学生学习能力发展的英语“视听”教学形式,需要教师设定差异化的教学目标、选择多元化的“视听”教学形式、采用灵活多样的“视听”教学与训练方法,以引来满足不同层次学生的听力与口语学习需求和发展需要,在提高英语听、说教学效能的基础上为发展学生英语素养奠定坚实的基础。

参考文献

- [1]中华人民共和国教育部.义务教育英语课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022:12-16.
- [2]孙莹.小学英语情境教学中信息技术的应用策略研究[J].语文课内外,2020(21):137.
- [3]许淑楠.信息技术环境下小学英语教学情境创设的研究[J].英语教师,2022(1):150-152.
- [4]陈媛媛.基于信息技术构建小学英语高效课堂的策略探究[J].中小学电教,2020(8):79-80.
- [5]陈丽香.利用信息技术搭建语用平台 培养英语核心素养[J].福建教育学院学报,2017(6):57-59.
- [6]柳海荣 柳洁.核心素养视角下小学跨学科整合课程的教学实践与探索——以小学英语学科教学为例[J].河北民族师范学院学报,2022(3):122-128.