

核心素养视域下高中语文教学中的美育渗透策略探究

付玉箫

东营市胜利第二中学

摘要:在现阶段核心素养视角下,高中语文教师开展审美教育,渗透美育活动需引进一套规范化的方案,引领学生在审美学习过程中进行实践探究,启发学生思维,使学生的审美学习水平和质量能够得到有效提升。本文对核心素养背景下高中语文教学中渗透美育的策略进行分析探讨。

关键词:核心素养;高中语文;美育渗透策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.08.136

引言

高中语文教师在渗透美育的过程中需制定一套严谨细致的方案和计划,对美育教育方向、细节进行灵活调整,制定严谨的教学计划和模式,带动学生在审美学习期间获取到更加深刻的审美体验和感触。

一、高中语文教学中的美育内容

高中语文教学中的美育渗透活动涉及丰富的内容。

首先,语文教师需带领学生从文学赏析的角度来开展审美学习,通过引导学生阅读和欣赏优秀文学创作,培养学生的审美情趣和文学素养。语文教师可以选取经典的文学作品,包含现代诗歌、散文、小说,引导学生深入理解作品的内涵和艺术特点,培养学生对文学作品的赏析能力和审美情趣。

其次,高中语文教师在审美教育过程中也需要帮助学生表达个人的情感思想,提高学生的审美创造能力,培养学生积极、正向的审美意识和审美表达能力。在此过程中,教师可以指导学生进行创意写作、诗歌创作、散文创作,引导学生主动输出文学篇章,分享审美体验,培养学生的审美创造能力和表达能力。

另外,文化传承也是审美教育的一部分,通过引导学生学习我国传统优秀文化,并且将其与世界文化进行融合互动学习,培养学生的文化自豪感和认同感。教师可引导学生研学古代文学、经典诗歌、传统戏曲,了解传统文化的美学规律和特征,在传承文化知识的同时能够对文化中的美学价值和意义产生价值认同感。

因此,高中语文审美教育大致包含上述内容,审美教育本身作为语文核心素养指标中不可或缺的一部分,高中语文教师需要从基础字词、语言思维、文化传承等多个角度来带动学生参与审美学习,使学生能够获取到丰富的审美学习体验。

二、核心素养背景下高中语文教学中美育渗透的策略分析

(一) 选取优秀的文学创作

1. 经典文化

高中语文教师开展审美教育需要选取优秀的文学作品,帮助学生通过文学作品来剖析其中的美学规律和特征,教师可以引导学生在研学探索过程中对文学作品的艺术性、思想性和审美价值进行多维度考察。一般情况下,优秀的文学作品具备深刻的思想内涵,而相关思想内涵中所具备的人文美、社会美、伦理美、道德美以及创建的伦理冲突、道德冲突、伦理困境均具备艺术观赏性,能够带给学生直观深刻的审美感受。教师在此过程中需要将其中的美学元素以不同的形式向学生进行讲解展示,以此来增强学生的审美探索体验。

经典的文学作品之所以成为永恒离不开其中所蕴含的美学价值、艺术价值和人文意义,教师可以结合“红楼梦、哈姆莱特、水浒传、西游记”等经典的文学创作,指导学生感受文学中的魅力和美学价值。比如,从“哈姆莱特”弑君弑父的伦理情景以及伦理困境中研学经典作品在人性、道德考察方面的美学意义和价值,引导学生进行深入思考。

2. 现代文学

另外,教师也可以选取不同类型的文学创作,如小说诗歌、散文以及近现代的文学作品,从不同时期、不同地域、不同环境中引进不同的文学创作,拓宽学生的文学视野,使学生能够对不同的文学形式和风格进行欣赏学习。比如,可以引进20世纪“17年”时期的经典文学创作,结合红色文化典籍,让学生从红色文艺审美、文化审美的角度对革命传承以及社会主义国家建设中所诞生的一大批具备美学价值意义的事迹和人物进行研学思考,对其中的奉献精神以及“抑人本性”精神中的美学含义和特征进行剖析,从人文审美的角度,紧贴时代发展的旋律和步伐带动学生参与审美学习。

除此之外,教师也可以选取近现代的小说,比如结合“活着”的长篇小说,让学生剖析文章中的美学价值和意义。比如从文章中的矛盾之处来带动学生思考,让

学生探究文章中的戏剧性情节，剖析其中的美学规律，如“龙二与福贵对赌，让福贵败光家财，使福贵在后续被评选为贫农，从而逃过被批斗的风险”，教师可以带领学生从文学作品的矛盾冲突以及与现实道德困境的视角来论证“赌博”这一行为对于龙二与福贵不同结局的矛盾进行赏析批判学习，从文化审美的视角，从侧方面来论述“福贵因祸得福”，以辩证的角度论述“福”与“祸”的戏剧性转换，最终领略领会文学创作对哲学、人生的思考。

总之，高中语文教师在核心素养背景下渗透美育需选取优秀的文学作品，从多个角度来剖析出文学作品的美学含义，从不同视角、不同领域来带动学生对文学审美观、价值观进行探究，以此来提高学生的审美学习水平。

（二）语言表达能力的培养

在核心素养背景下，语文教师渗透美育工作带动高中生参与审美学习也需要从基础语言结构层面出发，带动学生参与高品质审美探索。语言基础作为语文核心素养中的一项元素，是每一位高中语文教师开展教学活动的底层逻辑以及底层授课导向。教师在教学过程中需引导学生感受语言表达和精彩的修辞手法，提炼出其中的美学规律和特征。例如，教师可以选取经典的文学创作，引导学生品味其中的语言之美，比如引进现代诗，教导学生赏析诗歌中平仄押韵、朗朗上口的韵调，培养学生对语言美学规律的感性认知；并且指导学生从理性和感性两个维度对语言文字进行审美表达。

另外，教师也可以在该环节重点开展写作训练，让学生尝试以文章的形式对美学规律和现象进行输出表达，教师可以引进多元化的写作任务，比如结合议论文、说明文、记叙文，带动学生进行常态化的写作训练。在写作过程中，教师可以提供一定的审美指导，帮助学生从语言表达的准确性、流畅性、表现力等多个层面来提升艺术以及文学表现的美。此外，教师也可以开展常态化的口语表达活动，带动学生参与语言交流沟通，教师可以组织多元化的口语表达项目，比如结合辩论赛、演讲比赛、小组探讨，使学生具备展示自己的机会，通过互动交流提高学生的研学水平。

除此之外，在语言表达方面，教师也可以结合课堂演讲或朗诵，让学生通过朗诵和语言表达来展示自身的审美情感。在该环节，教师可以适当地融合轻音乐，让学生从视听情境中进行审美表达以及审美输出。比如，在引导学生朗诵“滕王阁序”或“赤壁赋”的过程中，

可以引进古风音乐，让学生从古风韵美的角度进行语言输出和展示，以此来强化对学生的审美指导。后续，教师还可以结合语言游戏以及创作项目来培养学生的审美创造能力和想象能力，比如可以结合口头故事编写、诗歌创作、角色扮演等，让学生在游戏创作中运用语言进行审美表达，以此来提高学生的审美学习水平。因此，在高中语文教学中渗透美育工作也需要从核心素养视角，立足于语言基础，引导学生对文字语言进行输出和表达，融入自身的情感和价值观，以审美的视角来完成对文章诗歌创作的个性化展示，表现出自身独特的审美风格和技巧。

（三）学习修辞手法

在语文修辞手法中蕴含着丰富的美学规律和特征，语文教师在高中语文审美教育环节需要从修辞手法的视角来带动学生参与高品质学习。首先，教师可以通过理论讲解，向学生介绍修辞手法的定义、分类和特点，让学生衔接在初中以及小学阶段所掌握的修辞手法，尝试剖析具体文学创作中所包含的修辞技巧和方法，理解和应用修辞手法品析、赏析修辞手法在文学创作中的使用效果和意义。例如，从“活着”的小说中引进最后一段话“少年去游荡，中年想掘藏，老年做和尚”，让学生从修辞手法的视角尝试对该段话进行审美学习和鉴赏探究，从隐喻的角度来剖析该段话的美学价值和意义。学生通过研学探究可以回答到“该句话形象生动地展示了富贵的一生，将福贵年少时的放荡不羁，中年时勤俭持家，老年时孤寡一生，从不同时期映射出福贵一生不同的人生遭遇和人生想法的转变”，从而还原文学创作的美学价值和意义。

另外，教师也可以选取经典的文学作品，让学生仔细阅读赏析其中的修辞技巧，并且利用思维导图让学生将修辞手法与对应的文本情节内容进行紧密结合，提高学生的文学鉴赏能力以及审美表达能力。在该过程中，教师需要组织合作研学项目，带动学生参与合作互动，在审美探索期间通过辩论、小组探讨，对修辞手法的应用经验进行互换学习，对诸如隐喻、讽喻、反喻等高阶的审美修辞手法进行总结学习，从而提高学生对文学创作以及语言审美学习能力和表达能力。

（四）领悟文化美

文化传承是语文学科核心素养中的一项指标，文化教学、文化培养是语文教师需要关注的重点项目。在审美教育过程中，教师可以从文化审美角度来带动学生参与学习探索。文化审美的意义较为抽象，同时培养学

生的文化审美感知能力也是一个持续性的过程，其中需要帮助学生建立起对文化的认同理解，并且能够领悟文化、探索文化，对其中的人文、社会、哲学、伦理、道德产生独特认知和见解，能够在其中领略并感悟不同的文化伦理冲突，从中剖析出人文、社会、伦理、道德的美学规律和特征。教师可以通过讲解文化背景和故事，引导学生理解并探索文化中的美学价值，结合具体的文学作品，讲解其中的文学意义和概念以及美学特征，引导学生领悟文化的深刻内涵。比如，在讲解“孔雀东南飞”的过程中，教师可以从汉乐府文化的视角来带动学生对其中古诗文美学意义、价值进行剖析学习，从“孔雀东南飞”中追求人性自由，控诉封建伦理道德的糟粕，对古代人民追求自由、崇尚自由、崇尚婚姻平等的美好愿景进行审视学习；同时也让学生通过相关文化研学来了解社会伦理美学的发展规律和特征，从而在教学过程中提升学生的文化审美思想和内涵。

此外，教师也可以带领学生参与文化体验和实践活动，比如将学生带到文化遗址、美术馆，近距离感受文化的魅力和美丽，在多种文化实践活动中，在文化创意、文化交流中领悟文化的美，提高学生的文化审美能力和研学能力。另外，我国优秀传统文化具备诗意化的特征，其中蕴含着古代鲜明的哲学智慧以及美好的愿景，在诸如“牛郎织女”的创作中表达着人们对美好生活的向往和愿景；同时在诗经卫风中体现出美学的价值和意义，教师可以通过文化教学，将学生的视角和思维带到那一时期，让学生从人文社会的角度，对文化的美学特征进行研习，从古人的朴素、社会的淳朴的视角，通过文化文学创作来了解其中的美学意义，以此来强化对学生的文化熏陶和感染。

总体来说，语文教师在核心素养背景下开展美育教育需要引导学生从文化美的视角参与审美学习探索，需帮助学生建立深厚的文化审美思想，加深学生的文化底蕴，从而带动学生从多个领域、多个角度对文学文化的意义进行审视学习，从而产生对文化的认同感，最终使学生能够在文化学习过程中接受到持续不断地熏陶、感染和影响。

（五）学科交流互动

学科交流互动是一项关键性的策略，在核心素养背景下，高中语文教师渗透美育需从学科互动的视角来带动学生进行深入研学探索。语文教师可以将语文与历史结合，将文学作品与历史创作紧密融合在一起，让学生了解历史背景和文化内涵，分析历史事件对文学作品

的影响，从而在历史中领悟文化的美，提高学生的历史素养和文学鉴赏能力。比如说，可以从杜甫的诗歌中了解安史之乱历史，结合该时期的历史对唐朝兴衰进行学习，同时从该时期的历史人文环境中通过古诗词对诗人的美好愿景进行迁移性学习，结合社会的现状以及诗文中所描写的美好愿景，将人性美、人文美向学生渗透。

此外，语文教师也可以将语文与政治哲学结合在一起，引导学生领悟哲学中的文化美，提高学生的文化鉴赏能力以及文学表现能力。另外，还可以将语文与艺术结合在一起，文学与艺术的表现具备共同的美学特征，两者充分遵循审美中的底层价值和人文规律，语文教师可以从文学作品、美学作品中带动学生领悟文化美，比如在讲解古诗文期间可以引进音乐课程，让学生从音乐美的视角来剖析古诗文的美学价值和音韵价值，以此来提高学生对古诗文的赏析学习能力。因此，在核心素养背景下，高中语文教师开展语文美育教育需从学科互动的视角，将语文与多门学科课程关联在一起，从历史、哲学、艺术、科学、社会、伦理等多个角度帮助学生参与迁移性审美学习，树立起积极、正确的审美价值观，从多门学科学习过程中领略审美的规律、意义和特征，以此来提高学生的审美学习水平。

结束语

总体来说，在核心素养背景下，高中语文教师在语文教学中渗透美育需引进多元化举措，教师需选取优秀的文学创作来带动学生从经典中进行审美学习；同时培养学生语文语言表达能力，从语言输出角度来带动学生深入思考；并且可以从修辞手法领域来启发学生思维，引导学生领悟文化美的意义和价值；另外，教师还需要从学科交流互动的视角，带动学生进行深入学习，以此来提高学生的综合素质水平。

参考文献

- [1] 武俊红. 高中文言文教学中语文核心素养的培养现状及策略探究[J]. 课堂内外(高中教研). 2022, (1).
- [2] 蓝飞转. 基于核心素养下农村高中语文教学美育渗透[J]. 读与写: 下旬, 2021(6): 0048-0048.
- [3] 李玉茹. 探微语文教学中的美育渗透[J]. 文渊(高中版), 2020, 000(008): 454.
- [4] 赵晓莺. 基于语文核心素养的高中文言文教学策略初探[J]. 教学管理与教育研究. 2021, (4).
- [5] 周桂玲. 高中语文教学中提升学生核心素养的策略[J]. 2021.