

浅析初中历史情境化教学策略

朱晓晶

江西省赣州市第十五中学

摘要:在初中历史教学过程中,教师要明确新课改的具体要求,然后在整体教育教学过程中要创设情境化教学模式,让学生在历史教学情境之中对相关内容进行更深刻理解和认知,在实现深入阅读和创新探究的过程中,进一步提升自身的学习质量、学习效率。同时让学生在深刻理解文本内容、实现融会贯通的基础之上,使其在情感方面受到相对应的震动,在激发自身学习兴趣的基础之上为其学习质量提升提供必要前提。基于此,本文重点探究初中历史情境化教学策略。

关键词:初中历史; 课堂教学; 情境化教学; 实施策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.08.122

引言

在初中历史教学环节,教师要切实有效把握新课改的具体要求,在课堂教学过程中要充分整合和优化利用,从而在两者的整合过程中使学生对教材的深刻内涵进行更深刻理解,在挖掘教材思想要素、情感要素的基础之上,使学生明确课文中所涉及的核心内涵,然后在情境的引导之下使学生融会贯通。教师在教学过程中要充分利用好相关情境引导,使学生的学习质量、学习效率得到切实提升,在具备良好认知和理解兴趣的基础之上,使学生更深刻把握历史知识的核心内涵,这样可以确保学生在认知活动和情感活动方面进行有机结合,进而为其学习质量的优化提供必要条件。具体来说,教师可以从以下几个方面落实相对应的情境化教学策略。

一、初中历史情景化教学策略分析

1. 切实挖掘教材资源, 强化历史语言情境创设

在初中历史教学过程中,教师要引导学生对历史教材和相关材料进行深入分析和充分理解,在整体的教育教学过程中,让学生感受初中历史教材内涵,然后在融会贯通、强化实践应用的过程中,使其在历史语言情境创设之中可以更深刻明确其中的核心内涵,然后在具备丰富认知和情感体验的过程中,使学生对于教材中所涉及的图文资料和历史语言进行整合和优化利用,这样可以让学生对相关历史知识进行更深入理解,然后在形成历史学科知识体系的过程中,让学生对历史概念、历史知识、历史观点等相关知识进行更深入理解和充分掌握,这样可以在有机结合过程中,让学生对教材内容进行充分感知和拓展延伸,在不断深化内化的过程中为学生历史学科核心素养的培养提供必要支持。例如,在针对秦统一六国等相关内容进行教学的过程中,教师可以引导学生对于课本中的图文资源和历史语言进行充分利用,让学生在具备良好的课本材料。且进行充分整合和优化利用过程中更深刻感受其中的核心内涵。在地图的

作用之下,让学生有效把握统一之前和统一之后的地图变化情况,在整体的教学过程中,教师要打造相对应的历史情境,让学生在历史的演变和实践的推动方面进行地图的充分理解和认知,然后在地图资源的情境引导之下,让学生明确地域的具体变化,有充分感知,然后结合地图情境和历史语言情境的有效创设,让学生在教师的讲解过程中,对于整个事件的前因后果以及发展过程进行深入理解,从而在教材的综合作用之下使学生更深刻掌握相关历史事件以及历史人物内涵,在整体层面形成相对应的形象思维,在头脑之中对历史事件和历史发展过程进行重新呈现和演绎,这样可以让学生对于该类知识进行更深入理解和认知,在融会贯通之中促进学生取得更加良好的学习效果。

2. 有效打造表演情境, 强化学生情感体验

在中国历史课堂教学过程中,要想确保情境教学模式可以得到有效创设,实现融会贯通,教师需要在表演情境打造方面进行切实加强,让学生在表演情境之中进一步强化自身的认知和理解,有良好的情感体验,从而在融会贯通之中让学生在历史课堂教学环节可以融会贯通,强化实践应用。这对于初中历史课堂教学质量的提升有着关键作用。在情境教学模式的引导过程中,教师要确保学生充分体验相关历史知识,并且在情景表演过程中对于相关内容进行深刻理解和有效认知,这样可以进一步激发学生的主观能动性和探索热情,然后在教学实践之中使学生通过表演情境的有效引导,进一步激发自身的阅读欲望和创造创新兴趣,然后在理解文本内容、密切实现情境表演的过程中,使学生对历史学习有更大的兴趣,然后在潜移默化之中掌握历史知识核心内涵。培养正确的唯物主义历史观,从而为其整体质量提升提供必要支持。例如,在针对和同为一家等内容进行教学的过程中,教师要引导学生通过历史剧的表演情境,进一步强化学生对于历史知识的理解和认知。在具

体的教学过程中,教师可以引导学生对教材资源进行充分理解和有效整合,收集与和同一家相关联的资料和信息,让学生有效明确藏族民歌:今天文成公主来西藏,狮子进了大森林等相关内容,让学生在藏族民歌的渲染背景之下可以融入历史剧的情境表演过程中来,然后在引导学生深入理解文本中和突破课堂教学局限性的相关场景,这样可以让学生在深刻理解相关内容并且实现表演的基础之上,对于和同为一家的深刻内涵进行更深刻理解。然后在文本阅读的基础之上,让学生进一步表演文成公主西行和在吐蕃等相关情节内容。通过相对应的情景表演,可以让学生对于这一段历史进行更深入理解和认知,在强化学习兴趣,激发学生实践潜能的基础之上,促进学生在表演过程中进一步深刻理解和同为一家的深刻内涵。把握封建社会中民族核心政策的深远影响和积极意义,这样可以通过表演情境模式的有效创设,让学生在表演过程中进一步实现各类知识的融会贯通和灵活应用,从而充分体现出更为显著的课堂教育教学效果,为学生学习质量、学习效率的提升奠定坚实基础。

3. 有效创设问题情境,强化学生思维能力

在初中历史情境教学模式的推进过程中,教师要在问题情境创造方面进行有效加强,要确保学生在问题情境的导向作用之下,针对相关问题进行有效提出,并且在问题的指引过程中对于相关知识进行充分理解应用和融会贯通,从而为学生问题意识和问题解决能力增强提供必要条件。在具体教学环节教师要引导学生融入问题情境之中,在问题的思考过程中强化学生的问题解决能力,使学生把相对应的思维和精力都融入对知识的探寻和问题的解答过程中来,从而在更大程度上强化学生对历史知识的学习兴趣和应用效果,让学生在具备问题意识、强化问题解决能力的基础之上,充分优化自身的自主思想,在问题情境之中,让学生深入思考课堂的相关内容,强化自主思考能力,从而在融会贯通之中,让学生对于历史知识进行更深入理解,在具备历史思维的基础之上使其问题解答能力得到切实优化,进而在潜移默化之中优化学生的思维能力。例如,在针对新中国的成立等相关历史知识进行教学的过程中,教师可以有效提出相关问题,让学生深入思考,新中国成立之前和之后有什么样的变化,为什么,在开国大典中要礼炮齐名的一共有多少门礼炮?齐鸣一共有多少响?为什么是这样的数字?通过该类问题链的有效创设可以让学生在问题情境之中对于相关知识进行更深入理解和充分掌握,然后在把握相关问题本质,明确问题答案的过程中,使学生对于课堂教学的各类内容有深刻的认识,对于其中的

背景和相关资料有更充分掌握,这样可以强化学生对于问题的理解,激发探究意识,然后在自主阅读课本内容并且实现融会贯通的过程中,使学生更充分讲解相关知识,强化问题探究能力,从而为学生问题意识和问题解决能力增强提供必要支持。同时,也在提问的过程中进一步体现出问题的延续性和针对性,在强化问题导向作用的基础之上,促进学生更深入理解的核心内涵,同时在课堂知识的充分掌握以及各类问题的解答过程中,让学生对于相关知识进行更深入理解和有效利用,在激发其问题解答兴趣的基础之上,为学生自主学习能力增强和学习效果的优化提供必要保障。

4. 切实打造多媒体情境,激发多重感官

在科学技术迅猛发展的背景之下,教师也要在情境教学模式的推进过程中进一步打造多媒体教育情境,有效利用多媒体手段,对新鲜内容进行充分整合和优化利用,然后在多媒体的作用之下使学生深刻感受其中的核心内涵,明确新媒体设备的应用价值,且在匹配软件硬件和各类教学设备的基础之上,让学生对整体知识有更深入理解,在多种感官得到激发的背景之下,使学生深刻感受相关音频视频图片的应用价值,以此确保学生在多媒体素材的整合作用之下,对相关知识进行更深入理解和灵活掌握,让学生多重感官得以调动对历史事件进行更深入分析和有效利用,从而为其学习质量、学习效率的提升提供必要支持。教师也要对学生的需求学习特点进行深入分析,在明确学生具体情况的基础之上,有效打造相对应的多媒体课件,这样可以让学生深刻感受历史事件的整体概况,然后引导学生用耳朵聆听,用眼睛观看的过程中实现多种感官的切实感受和认知,在强化理解、提升学习效率的基础之上,促进学生的整体学习可以取得更加良好的效果,有事半功倍的作用。比如,在针对鸦片战争历史事件进行讲解的过程中,学生往往对于鸦片往往并没有形象生动的概念,对于林则徐的禁烟行为往往也存在一定程度的不解,在这样的背景之下,教师可以有效匹配与之相对应的《林则徐》林1电影片段或者《鸦片战争》的视频,让学生更直观形象地感受到鸦片战争的相关背景和历史知识。使学生感受到当时人民群众的基本状况,这样可以让学生更深入理解鸦片战争的深刻内涵,对于林则徐的贡献和禁烟的决心、执行的魄力进行更深入理解,然后中国电影切实呈现对历史知识进行生动展示,这样可以让学生在激昂的背景音乐的烘托之下。通过电影台词和各类情节的展现,让学生融入其中,感同身受,这样可以使高校课堂得到打造,学生的多重感官得到激发。在改善课堂学习氛围的基础上,让学生对于课本知识有更深

入的理解和认知的强化融会贯通,这种使学生对相关内容有更深刻的理解和认知,使其在具备良好学习兴趣的基础之上,使学生深刻感受相关知识,然后在融会贯通之中促进学生对于整体学习有更充分的理解和认识,从而为其课堂教学质量、学习效率的提升奠定坚实基础。

二、初中历史情境化教学的注意事项

1. 充分明确情境创设目的,体现针对性

在情境教学方法的应用过程中,教师要高度关注因材施教、因地制宜等相关原则的有效应用,要体现出针对性和可行性,要充分防范可能出现的一味的拿来主义等相关问题,在情境创设过程中要确保学生对历史知识进行更深入理解和认知,然后在强化知识丰富性和层次性的基础之上,使学生对于课堂教学内容有更深刻的理解和认知。然后在具体的操作过程中,使学生融会贯通,更深刻感受其中的核心内涵,从而在更大程度上体现出情境教学的根本价值。教师要充分明确新课改的相关内容和学生的学情现状,然后在针对中国教育体系进行创设的过程中,要从学生的整体操作情况和就业实际出发充分体现出情境教学指引的针对性和精准性,让学生在融入教育情境的过程中可以有针对性的有计划地掌握相关内容,然后在融会贯通之中使学生更深刻理解历史知识的核心内涵,然后在强化理解和融会贯通之中让学生得到正确引导,这样才能体现出更为显著的情境创作效果,让学生对整体学习有更深入感知和充分认识,从而为其学习质量的提高奠定坚实基础。

2. 确立学生主体地位,强化主动探究

在情境教学模式的推进过程中,教师要确立学生的主体地位,让学生对于情境教学有更大的兴趣和认知,然后在融会贯通之中促进学生对整体内容有更深刻的理解和应用。然后在情境的引导作用之下,让学生积极参与到历史学习和实践过程中来,从而在更大程度上体现出情境教学的根本价值。教师要激发学生的参与兴趣,确立主体地位,使学生的融入兴趣得到激发和调动,然后在强化其自主学习能力和主动探究意识的过程中,使学生可以更有效地融入历史教育情境之中。例如,可以有效地引导学生通过角色扮演的形式,对于相关历史知识进行深刻感知和有效认识,然后在整合相关角色特点,明确故事情境的过程中,让学生结合自身的实际情况进行认知理解和有效实践,这样可以体现出教学情境的引导性和启发性,实践性,让学生在明确具体内容实现整合和优化的过程中感受情境的内涵,从而确保学生在主动探究实现融会贯通和实践应用的过程中,使其更深刻掌握相关技术知识强化实践应用,从而为其自主学习能力

优化和问题解决能力提高提供必要条件。也让学生在情境教学模式之中可以成为学习的主角,这样可以在引导学生主动学习深入探究的过程中体现出前进教学的引导价值,为高质量历史课堂的构建提供必要条件。

3. 构建教学一体化机制,实现合力作用

在情境教学模式的推进过程中,教师要与学生进行及时互动反馈和查漏补缺,促进学生在教师的引导之下,可以实现高质量高效率地学习和实践应用,并且对相关知识从理性认知上升到感性认识上升到实践认知,这样可以为课堂教学效率的提升提供必要支持。同时,也要促进教学一体化的顺利推进,确保学生的学习和教师的教学评价能够有机结合,对学生进行正确引导,在促进学生查漏补缺不断优化完善的过程中,使学习质量、效率得到切实提升。同时教师要对学生进行正确引导,使其感受到自身的优势和不足,然后在查漏补缺的过程中促进其成长和进步。要体现出赏识教育的根本价值,对学生进行积极鼓励和支持,有相对应的学习自信和学习获得感,然后在激发自身主观能动性强化内在驱动力量的过程中,使学生对各类知识进行深入了解,在情境导向作用之下,对相关知识进行融会贯通和实践应用,以此在更大程度上体现出历史情境教学的根本价值,为学生知识应用能力增强和学习效果的优化提供必要条件。同时也通过情境的导向作用,让学生有更为充分的情感认知和实践体验,从而为促进体育学习质量的优化夯实基础。

三、结束语

综上所述,在初中历史教学过程要想体现出良好的教育效果,教师可以创设历史教育教学情境,让学生在多媒体情境、问题情境、故事情境的创设过程中,可以针对各类知识进行有效的理解和实践应用,从而为其历史核心素养的培养提供必要条件。

参考文献

- [1]金雨杉,刘芳.情境教学法在初中历史教学中存在的问题及对策研究[J].科教导刊(下旬).2020(08):41-42.
- [2]魏欣彩.浅析情境教学法在初中历史教学中的具体运用[J].文理导航(上旬).2021(03):65-66.
- [3]李玉和.探讨情境教学法在初中历史教学中的应用[J].新课程(中旬).2020(05):32-33.
- [4]贾丹丹.初中历史情境教学整体策略研究[D].牡丹江师范学院,2019.
- [5]程玉婷.初中历史有效教学情境策略及应用效果研究[D].华中师范大学,2019.