

植物造景美学在园林景观设计中的应用与探究

黄菲

海南万鸿达置业有限公司

摘要:随着我国社会经济的高速发展,人们生活水平不断提升,在这发展势态下,我国公民开始不再仅仅满足吃饱穿暖,而是更加注重自己生活环境的质量,更加渴望将生活的环境打造的更加舒适和美观。因为风景园林设计融入美学元素,大力开展植物造景,自然受到广泛关注和高度重视。园林景观设计不仅要注重观赏美感,更要注重各种植物搭配而形成的小气候性。而观赏美感来源于风景元素的结合,即植物、建筑物、湖水、山石及园林等元素,通过巧妙搭配和美学组合,使各种类别的植物能够构建出独特的园林风貌,满足各类观赏者的不同的审美需求。植物配置的多样性也可以营造出更加丰富富有层次感的园林景观。因此,园林规划设计必须抓住重点,重视植物造景设计,以保证植物与周边环境的协调共生、统一而美观,从而提升园林整体的美学价值,通过不同品种的植物搭配,也能大大提高生态园林景观的自然性。

关键词:植物造景; 园林景观; 植物配置; 设计; 应用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.08.103

引言

园林景观可以调节生态平衡,并以观赏性为目的,所以园林景观构建离不开植物。在具体的园林景观设计中,需要考虑植物的种类,根据其生长环境的不同,开展差异化的搭配模式,进而提升园林景观设计效果。借助植被景观的巧妙设计,融合高低错落的灌木丛,尤其是引入挺拔的乔木,可以创造出充满视觉艺术美的园林风景,使得欣赏者能够体验到自然与艺术相结合的美妙。除此之外,植物造景还可以注入文化和生态理念,从而打造出具有独特魅力的园林设计。要提升植物造景技术,关键在于理解并把握植物的形态、色彩和特性等内容,明确植物对环境的喜好,结合全面的设计理念,强化园林景观设计的艺术性。在园林景观设计中,我们常说的5重设计指的就是乔木层作为骨架,以大乔、中乔、小乔为骨架,以灌木为血肉,地被为点缀,将这个景观营造成有血有肉富有细腻质感的自然景观。植物配置通过形态、颜色、高度、远近的不同可以进行多种多样的设计,通过不同的植物组合搭配可以营造出不同的景观意境。总之,充分发挥植物造景的优势,将极大提升园林景观设计的整体品质。

一、植物造景在园林景观设计中的应用价值

(一) 凸显时空变化

从时间角度观察植物的生长变化,它们的形态与颜色会呈现出季节性变化。一般来说,植物存在季节性差异化,不同的季节外观不同,这也就使得不同情况下的自然景观魅力不同。每种植物具备自身特定的生长条件和特征,它们在春、夏、秋、冬四季展现出截然不同的风姿,使得各个季度的园林景观皆具有不可比拟的独

性。就观花植物而言,春季观赏品种海南包括三角梅、龙船花、羊蹄甲等等,夏季如凤凰木、鸡蛋花,冬天美丽异木棉、黄槐等。在实际园艺设计过程中,设计师必须全面掌握各类植物的生长习性,关注季节变化中,温度、湿度对植物生长的影响,通过科学的配搭,让各种植物的观赏期得以无缝对接,从而呈现四季皆有景致可赏的园林布局。常用的方法是,结合常绿乔木与落叶乔木,搭配部分观花及观叶树种,海南别具特色的棕榈科植物的搭配等等都是构筑出丰富多彩的园林风光元素。

(二) 打造有特色的观赏景观

因为每种植物均具备独特外观、色彩及风格特点,所以不同植物搭配在一起,可以使四季都展现出不同的景观效果。将某些异类植物呈片状、团状或森林式布局栽植,可最大化发挥其群体色彩效益,给人带来强烈视觉冲击,打造出独具特色的观赏景象。在众多植物配置手法中,园林景观设计常用孤植、丛植、群植等方法。其中,孤植的设计方法最为复杂,需要将本体作为单一主题观赏植物,如单棵凤凰木、单株大肚木棉、单株铁冬青等等,它们有高大壮实的树木躯干、丰富壮观的树叶效果,可在短时间内成为视觉焦点,使其成为优秀的孤植树种。将这些植物孤植,生长更繁荣,更具有观赏效果。设计者通过适当排列规划,既保持了孤植树自身特质,又与周边环境相融合,使其成为整个景色设计里不可或缺的亮点。在设计实施过程中,园林设计者应运用人性化理念,预设科学合理的园池设施布局,提升场景的美学价值和视觉效果,进而强化景观观赏体验。

(三) 起到划分空间的作用

在城市广场及道路规划中,植被造景被广泛运用于

划分空间、创建新的环境，这同样也是园林景观设计所必需的环节。通过利用植被营造错落有致的空间感受，体现自然美景，同时兼顾艺术韵味和包围感，植物造景成为达成这一目标的有效手段。在具体操作过程中，设计师需明晰空间主次之分和空间构造形式，保证空间层次分明，创造出富有观赏性的环境。此外，设计者巧妙运用植被密度区分不同形态的空间，运用封闭式、开放式或半开放式等方式调控空间节奏，形成丰富多样的空间组合。针对不同需求，如舒缓压力，提供宁静休闲场所，城市公园利用道路两侧的绿树草皮和开阔水面打造开阔空间，为游客带来心旷神怡的体验；另一方面，部分公园则以半封闭空间的塑造方式，用植被围合成私密的休息区域，可常用小叶榕、火山榕、青竹等等进行空间的围合而满足人们寻求僻静安逸生活的愿望。

（四）起到衬托突出的效果

在园林水系、步道及山石等各方面景观规划中，植物造景均起到了烘托氛围的效果。常用的水系植物有菖蒲、滴水观音、如海口人民公园岸边用的大量的美人蕉，借助对周围山水环境、园中小品等元素的组合搭配，可增强园林空间的视觉深度，令园林景色具有多层次感。巧妙运用植物装饰性，园林景观中植物于水景山石的完美结合常常能营造出一种静谧而富有美感的空间，再与亭台楼阁相结合，更是成就了虽由人作，宛如天开的奇妙景观。此种造园手法则以我国的苏州园林较为突出，苏州园林作为我国园林景观的代表，也把植物与山石水景等结合的惟妙惟肖的呈现给世人，令人拍案叫绝。以及与山石水景的完美融合，可以有效弱化山石的刚毅气质，给水景的静谧之美增添一份浓郁韵味，最大化发挥出绿植的衬托功能，让游客能够更为直接地欣赏到各类景观之美。

二、植物造景在园林景观设计中的应用原则

（一）自然优先原则

本着充分发挥植物造景美化优点并增加环保价值的目的，设计师遵循“自然优先”原则，引入大量的观赏性因素，强化园林景观的艺术性。再具体的实践中，园林景观设计以天然属性为基础，实现了植物元素的有效结合，确保植物在自然环境下生长，打造纯天然的艺术氛围，这也是园林景观设计的重点。植物造景强调的是自然美，而不同植物属性不同，其“美”的表现也存在差异，需要根据需要进行组合搭配。值得注意的是，植物造景搭配并非任意的，必须保留原生形态及线条之美，尽量避免添加人为加工元素，组建植物生态群落，塑造优美自然风光，丰富园林景观，又有利于保护生态

环境，强化城市绿地系统生态效用的优势。

（二）因地制宜原则

园林景观设计的目的是增加人们生活中的观赏美感，在其中引入植物造景需遵循因地制宜的原则，提升景观观赏价值。首先，园林景观设计师需深入理解景观所在地的属性，例如，地理、气候环境和其本土植物习性及其特性，根据水土情况、环境因素等现有条件挑选适宜的品种。在选材方面，建议优先选用本土树种，这样既可提高植物的生存概率，又有助于降低后期养护成本，维护生态系统稳定，展示园林景观特色。同时，引进适应当地地质条件并且不会威胁本土的外来树木，如果有条件的话，可引进部分外来稀有物种，也可以适当种植，但栽种时要严格控制种植比例。设计者切忌忽视每种树木品种的成活概率，一味地追求独特性和差异化，虽然外来树种购买昂贵，但未必适合当地环境的外来植物，这样既浪费资源，也难以保障植物生存率，从而极大削弱景观效果和生态效益。其次，植物造景的设计考虑当地风俗习惯及文化特色，从而营造出丰富多彩、独特魅力的园林景象，实现自然与人文和谐共生，山水花草各具特色，引人入胜。海南近年来比较成熟的植物品种有火焰木、羊蹄甲、大肚木棉、黄槐、非洲楝、桃花心木、白千层、棕榈科植物、凤凰木等等，这些植物在海南都能很好的保证存活率。最后，在园林各区域的景观配置中，应结合主体风格精选植物品种，确保总体协调统一，构建环境优美、引人入胜且主题鲜明的风景园林。

（三）色彩相宜原则

不同的色彩具有不同的表现力与情境意义，不仅带来强烈的视觉震撼，更引发人内心的共鸣。在园林景观设计中，植物应依据色彩适宜原则进行配搭，以免给人造成视觉冲突或不适。保持植物的色彩适应度，保持园林布局自然协调。园林设计人员应注意每种植物的色彩主调，在搭配栽植过程中要注意色彩适应性、协调性，做到冷暖色调相结合，比如色彩冷暖、远近观感、轻重明快、软硬结合等观感体验。在园林施工过程中，应充分考虑到颜色对心情的影响及视觉张力，如：暖色调的红、橙能制造活跃、欢乐之感；冷色调的绿、蓝则带来冷静与放松的氛围。善于运用并结合实况调整植物的色彩搭配，可以为游客带来美好的视觉享受，诸如冷暖、远近、轻重及软硬等感受，提升公园植物搭配的艺术效果，使人舒缓心情，释放工作压力，身心倍感放松。制景实践中，可选定单一主色，其中如海口人民天桥单一品种的三角梅种植，当花开正艳时，紫红色的视觉冲击

感,让人们一下就有了记忆点。浓烈的色彩也为海南的夏天增添了浓墨中彩的一笔。景观性更加丰富起来。然后混合其他颜色打造景致,但要注重园林整体效果,力求丰富而不混乱,使园林整体观感实现色彩斑斓,景致丰富。

三、植物造景在园林景观设计中的应用策略

(一) 将植物与建筑进行有机结合

现代的园林景观设计中,需要兼顾建筑物外观、风格及高度等因素,为植物与建筑和谐共生,达到完美的意境设计效果。首先,建筑物整体的体积要与园林面积应有适当比例。若比例设计不当,建筑物过大或过小,这些情况均会直接影响园林美观度与艺术价值。如遇特殊情况,可利用绿植造型的差异化配置方式,以弱化不良影响。海南很多酒店多为东南亚风情的酒店,所以我们也常常简单具有东南亚风景的植物搭配特色,体重喜欢用大叶子的植物如旅人蕉,芭蕉,棕榈植物等来营造东南亚热带的植物氛围感,灌木地被也喜欢用如海芋、龟背竹、春羽等来营造,通过开花的地被点缀使整个植物景观热带而富有生机色彩。其次,应依据建筑物色调选择合适的植物品种与色彩,协调建筑物与植物之间的颜色差距,才能使植物不会显得突兀。若建筑色调是一种深沉、暗黑的格调,可选用明亮艳丽的景观花卉,如杜鹃花、三角梅等,增添建筑物生气及氛围,减少建筑物单调感,唤起浏览者对建筑物深厚历史感与清静明亮特质的感知,打造出稳定和谐的园林景观。再次,设计师需深入了解建筑物的设计风格及纹理脉络,恰当选取植物类型,确保整体布局和谐统一。

(二) 明确植物造景主次之分,确保疏密有度

在园林景观设计中,植物的造景手法是园林具有艺术性和观赏魅力的关键。景观设计师必须要遵从主次调配原则,需要注意使绿植增加园艺的整体美观效果,强调全景搭配的均衡与和谐。无论是园艺中的远景还是近景,都必须保持协调性、统一性。园艺师可以通过利用相似的植被形态来平衡差异,优化局部布局的共性,突显个性,营造宜人氛围,衬托园林主题。基于全局视角,景观设计师要不断优化细节,借助基础的景观格调打造精细化景观布置,营造深远的园林意象,在观赏者游览过程中,可以激发无尽想象。

(三) 合理搭配不同的植物材料

在运用植物造景设计园林景观时,需运用科学理论选择适配的植物材料,这样不仅可以延长植物成活寿命,还可以创造出丰富且具有时序性的空间效果。植物可利用天然特性进行空间构思,如可利用障景手法满足

空间感营造需求。该法已被广泛采用于园林景观设计,使得园林景观更为美观。此外,随季节变化,植物的形态亦会发生改变,特定季节的植物展示了各自的生长特点,使得观赏者得以领略四季变换与自然生命的演绎。在植物种类搭配上,需避免园林景观中的观赏单调性,可以根据四季变化,培育相应植物。如春天可种植丁香等花卉,营造出浓郁的春天气息;夏天可密集种植各类花卉苗木,打造繁茂的园林景观;秋天可种植三角梅等,增强园林景观的色彩层次;冬天则应栽培火焰木,展现顽强的生命力量。最后,管理树木配置时,可适当安排灌木和乔木的组合,形成强烈反差效果。总之,合理的植物搭配还能形成一定空间的小气候,为人们营造更舒适的自然景观空间。

结语

综合上文所述可得知,植物造景通过其自身的优势特点,可以从空间,时空去营造不同的景观,也通过植物与景观的各类设计要素相互依存相辅相成,为观赏者带来多元化视觉享受,营造不同的空间氛围,让人们感受植物空间景观带来的不同感受,有浓烈热烈的,有安静静谧的,有严肃规则的,有自然舒适的。不同的景观造景形成的感受不同。不仅善于营造合理且富有创意的空间,保证整个环境布局的科学性与合理性;同时还可以更可巧妙地塑造多种内外空间氛围,凸显各景观区的独特气质。在此过程中,熟悉并运用植物造景技术与原则是关键,以此推动园林景观事业稳步向前发展。

参考文献

- [1] 刘欣怡,曾艺蕾,黄玲,吴铁明.园林设计中色彩景观应用分析——以湖南烈士公园为例[J].农业与技术,2021,41(17):132-134.
- [2] 李文旭.试析色彩在园林景观设计中的应用[J].建筑与预算,2021,(08):62-64.
- [3] 何文轶.城市生态风景园林设计中植物的功能与配置分析[J].南方农业,2020,14(14):60-61.
- [4] 黄占军,秦立国.北方城市园林设计和园林植物保护[J].吉林农业,2019,(21):86-87.
- [5] 陈伟国.园林植物设计思路及色彩的运用[J].住宅与房地产,2020,(33):41+43.
- [6] 吴雪燕.城市公园植物配置的色彩运用探讨以宁德市南岸公园为例[J].中华建设,2020,(11):54-55.
- [7] 杜凯.现代城市生态园林设计中植物配置尝试[J].现代园艺,2020,43(20):163-164.