

在初中语文阅读教学中培养学生核心素养的有效策略

罗言成

陕西省安康市汉滨区吉河镇吉河九年制学校

摘要:“核心素养”的提出,要求教师应在教学过程中培养学生核心素养,将核心素养作为实施立德树人教育任务的主要途径。初中阶段的学生正处于各方面素质快速发展时期,是培养学生语文核心素养的黄金阶段,阅读作为语文学科的重要组成部分,教师要充分利用阅读教学拓展学生的学习视域,启发学生对人生、生活的思考,使学生于阅读中获得语文核心素养的提升。本文旨在对初中语文阅读教学中培养学生核心素养的重要意义进行阐述,并结合自己在初中语文阅读教学教学实践中培养学生核心素养的具体策略提出见解,以供参考。

关键词:初中语文;阅读教学;核心素养;初中生

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.08.188

引言

新课改理念不断实施的教育背景下,核心素养概念应运而生,其要求教师应注重培养学生的语文学科能力,掌握语文学习的技巧,不断提升语文综合能力,更重视学生的情感表达和体验。为此,初中语文教师应积极响应号召,不断创新阅读教学方法,加强锻炼学生的文章鉴赏能力、实践能力等,更好地提高学生的语文核心素养,为其今后学习打好坚实的根基。

一、初中语文阅读教学中培养学生核心素养的重要意义

语文学科核心素养主要是指“学生对语文知识的综合运用能力,具体由语言表达能力、语言运用能力、思维能力、审美鉴赏能力、创造能力及文化的传承等能力构成”,核心素养的培养对学生语文成绩的进步及其他各项科目的学习都具有重要意义。阅读教学是语文学科中重要的组成部分,各类型阅读文章的选取都是优秀作家理念的体现,通过阅读和理解,学生可以深刻感受到文章中蕴含的思想,有利于丰富学生情感,提高学生修养和审美能力。同时,学生阅读过程中,还将不断获得自身文学鉴赏能力和创作能力的提升,可加深学生的传统文化认同感,于内心深处生成文化传承的责任感、自豪感。不仅如此,语文学科核心素养还可以为学生指明学习方向,使其体悟语文的美,真正爱上语文学习。

二、初中语文阅读教学中培养学生核心素养的具体策略

(一) 尊重学生为主体,调动学生自主积极性

新课程改革持续推进的过程中曾明确提出“阅读是学生们个性化的行为”。但观察当下初中语文教学情况可发现,阅读教学现状不容乐观,多数学生对语文阅读课的教学氛围不满意。究其根本原因,是教师并未尊重学生为主体,不允许学生于课堂中大胆发表自身感想,

且因教师多采用批评式教育,故学生参加课堂活动意向极低。因此,为调动学生阅读学习积极性,教师务必尊重学生为主体,事先于备课过程中深入探究文本,找到文章切入点,巧妙地将学生引导到文章阅读模式中。待学生进行文本阅读后,教师也应不断引导学生深入理解文本内容和意义,鼓励学生大胆质疑,根据文章发散思维,阐述自身对文本内容独特的观点。学生质疑的过程即学生对文本自主分析和总结的过程,此种教学模式的应用可以调动学生的主动阅读意识,对学生的阅读积极性有一定的提高,将为高校语文教学的顺利开展打下坚实基础^[1]。

以学习文章《秋天的怀念》为例,教师可以首先向学生介绍关于史铁生一生的经历,并引导学生思考“一个处于风华正茂年纪的人失去了双腿会怎样?”,当听完教师的讲述和进行问题思考后,班级学生将产生多种多样的看法,同时会对文章产生浓厚的阅读兴趣,想要试图了解史铁生这位人物,可生成较强烈的阅读欲望。待学生对整篇文章阅读后,教师针对学生又一次出现的质疑,如“文章中好好活的含义”不应及时解答,而是要给予学生足够的时间进行自主探究,促使学生受求知欲引导对文章内容深入阅读。学生进行阅读和分析的过程,将不断加深对原文内容的理解,更能深刻体悟到文章的中心思想和情感表达。当尊重学生为主体,调动学生自主阅读意识后开展教学,班级学生阅读参与度将显著升高,阅读效率也将得到极大提升,有助于学生于课后也自主收集与史铁生有关的资料阅读,保障学生语文核心的进步。

(二) 深入文本开展细节教学,推动语言建构

新形势下,语文课程教育改革突出强调“语文要素”与“人文精神”的双重特征,指导学生细读文本、深度学习,经过揣摩、分析与领悟,抓住关键语言信

息,把握文章主题思想,进而深入意境体验,产生情感共鸣。此过程不仅可令学生高效完成课堂学习活动,也可促进学生语言建构,强化知识积累,落实核心素养的根本思想^[2]。以学习朱自清的经典散文《春》为例,该文构思巧妙、用词精美、语言精练,以细腻的手法向读者呈现一片万物复苏的春之景象。加强学生阅读体验的同时,教师也要带领学生关注作者采用的艺术手法及表达特色,从语言运用层面着手,使学生于课堂中获得更多启发:首先,课堂开始前为激活学生学习积极性,教师可播放配乐朗诵的课件,将学生带入文本意境,畅游在如诗如梦般的散文世界,使其被美妙的语言深深吸引;其次,教学过程中教师应抓住细节教学,逐段品读,从读写结合角度引导学生分析与思考,如“哪些词语描写了春草嫩绿的特点?作者从哪些方面描写春天的花?用到了哪些修辞手法?春天的雨有什么特点?春天的人们表现出哪些精神状态?”等,通过循序渐进的设问,引导学生抓住要点,体会语言之美,为培养语用素养打好基础。最后,教师应带领学生深入探究文本情感,感悟作者对春天的热爱和赞美之情,培养学生热爱大自然珍惜青春的感情,以实现情感的升华和阅读能力的提升。

(三) 营造良好教学情境,培养学生审美素养

审美素养是学生提高自身素养的重要途径。审美素养的培养以欣赏和创造美为主要途径。其中,欣赏美是发展审美素养的关键。建构主义学习理论指出,学习场景是影响学生学习效果的主要因素,审美活动的开展是以具有审美性的场景为基础的。初中语文阅读教材中不乏审美内容,因此,教师组织阅读教学活动时,要深入到阅读文本中,探索审美内容,同时借助情境方式,将审美内容直观形象地展现给学生,使其于审美情境中潜移默化地受到熏陶,获得审美素养的发展。依旧以学习文章《春》为例,文章通过生动的笔触刻画了初春场景,作者笔下的初春场景不仅是美丽的,还是具有生机的。因学生现实生活中,早已经历了各种各样的春天景象,对春景中的美具有一定认识,故开展课堂教学活动时,教师可直接利用多媒体技术,将学生们熟悉的校园春景画面进行展现,自然而然地营造出审美情境,令学生于情境体验的过程中迁移生活经验,加深对文章内容的感触。与此同时,教师还可鼓励学生利用自身语言将所看到的春景描述出来,进一步营造美的氛围,使学生也获得创造美的能力。初中语文课堂中营造良好教学情境,不但可以使学生密切地与美的因素互动,受到审美熏陶、发展审美品质,还可以令学生于体验情境过程中

获得思维能力和语言能力的锻炼,有助于学生语文核心素养的培养。

(四) 创新阅读教学形式,提升学生综合能力

创新是社会发展、科技进步的动力,就业形势如此严峻的时代当下,对于创新型人才的需求依旧非常紧缺,由此可见创新对于发展的重要性。教学中也不例外,初中生创新能力的提升对学生未来的发展有着不可替代的作用。基于核心素养下的初中语文阅读教学过程中,教师也应积极创新阅读教学模式,如小组合作模式、群文阅读模式、趣味故事法或引入小游戏环节等,以引导学生进行阅读,激发学生形成自主阅读、分析和理解的能力,使学生可以全身心投入到阅读学习中,提高阅读效率,获得创新思维和创新能力的培养^[3]。

例如,学习《从百草园到三味书屋》时,首先教师可鼓励学生分享自己的童年趣事,待学生讲述完毕后,教师可以根据学生的讲述内容,顺势引导至文章中鲁迅先生的童年趣事,并将文本中鲁迅的童年趣事与学生自身趣事进行对比,以此让学生与文章内容产生共鸣。教师可以以文章内容为依据,进一步向学生提问“冬季如果要你去雪地上捕鸟,你认为通过何种方式才可成功呢?”引起学生对文章内容的分析和探究热情,了解捕鸟的方法和步骤,从而展开对文章中一系列的動作描写进行研究。阅读教学全过程中,教师都应不断创新教学方法,引导学生置身于文章内容,提高学生的阅读学习效率。教师应立足于学生实际情况,不断对课堂阅读教学模式进行优化与调整,逐渐拉近学生与阅读文本的距离,辅助学生快速掌握阅读内容和中心思想,提高学生语文理解能力、思维能力、阅读效率,促进学生核心素养的全面发展。

(五) 开展单元专项阅读,培养学生文化品质

阅读是语文学习的重要内容,是发展学生核心素养的重要载体。通过大量的阅读,学生可以逐步提高学生的核心语文素养。《义务教育初中语文课程标准(2022年版)》中要求教师引导学生欣赏不同时代的不同主题、风格的文学作品,使学生在欣赏过程中形成正确的价值观,增强审美情趣。中华优秀传统文化博大精深,古诗词蕴含了深刻的语言美、韵律美、意境美等元素,是唤醒学生审美体验、深化文化理解、推动文化传承的重要载体。基于此,实施阅读教学活动时,教师还要重视古诗词鉴赏与品读,基于中学生的认知水平与审美能力为出发点,尝试开展以文化鉴赏为主的专题阅读活动,引导学生边阅读边比较,储备文化内容,感受文化魅力,获得相关能力的进步^[4]。

以学习八年级下第三单元为例，本单元的文章《桃花源记》《小石潭记》《核舟记》《关雎》《蒹葭》都是文言文，有助于令学生深刻体会古代文人墨客的精神世界，增强文化理解。本单元的单元导语部分指出，教师组织教学活动时，要引导学生们感受自然美景、幸福生活，了解古人的思想、情趣，深化学生情感，使学生获得审美能力的发展。为此，开展本单元教学活动时，教师可以“美的人、事、物”为主题，驱动学生们深入地阅读文本内容，边阅读边梳理，分析作者刻画了哪些美的人事物，刻画此类人事物的目的是什么等。分析问题的过程，既是学生发散思维、锻炼思维能力的过程，又是学生深入钻研文字语言、理解文本内容，感受传统文化的过程，有助于学生核心素养的培养。完成主题教学任务的同时，教师还可指导学生从网络上搜集创作背景信息，借此丰富自身知识储备，同时学会从背景入手感受传统文化，受到传统文化熏陶，自觉继承与弘扬优秀文化。

（六）拓展阅读内容，满足学生语文阅读需求

新课改发展的背景下，初中语文教师应改变传统教学方式的束缚，积极拓展语文阅读内容，于以教材阅读内容开展教学的基础上，适当延伸课外阅读资源，从而满足学生日益增长的语文阅读需求，同时激活学生的文章鉴赏能力，促进学生语文整体阅读能力的进步。以学习《济南的冬天》为例，课文抓住“温晴”这一文眼来构思，角度独特、思路清晰，语言准确生动，描绘出济南冬天特有的魅力，表达了作者对济南的热爱之情。具体教学过程中，教师应先带领学生对文中的细节描写进行标记，感受老舍先生的细腻描绘，使学生于阅读过程中在脑中绘制一幅绝妙的水墨画场景，加强学生画面感，给予学生一种意犹未尽的阅读感。随后，教师应为学生展现课前收集的、其余老舍先生的作品，例如《草原》《林海》等，使学生继续欣赏老舍先生写景散文的写作特点，并进行自主分析和归纳老舍散文的写作特色。时间允许的情况下，教师应带领学生共同对老舍的几篇写景散文进行分析，归纳其中常用的夸张、拟人等修辞手法，感受文章中所赋有的生命力，知晓如何将抒情、议论、记叙相融合，扩充自身知识储备。通过扩展并分析阅读内容，不仅可满足学生语文阅读需求，使其深入理解课文，还能培养学生的文章鉴赏能力和归纳能力，为学生核心素养的提升奠定扎实基础。

（七）理论与实践相结合，培养学生学科能力

新课改背景下，初中语文教学要注重理论和实践相

结合，让丰富的阅读内容落实到阅读实践活动中，为学生提供展示自我的机会。语文阅读教学要从多方面进行，使学生全面发展，落实核心素养的教育理念。语文学科本身就是一门内容丰富、语言能力强的学科，教师要引导学生学会多角度去分析和理解问题，全身心投入到语文阅读教学中。因此，教师开展语文阅读教学过程时间，要注重结合实践活动调动学生的感官，进而激发学生的学习潜力，提高语文核心素养^[5]。

以学习阅读文章《皇帝的新装》为例，为了更好地让学生了解文章内容，教师可以将学生划分成几个小组。待教师讲解完课文内容后，可组织每组派出几位学生来扮演课文中的人物，表演结束后，由班级学生共同对小演员们的角色诠释是否到位做出客观评价。此情景剧表演过程中，只有学生不断加深对文中人物描写手法的理解，准确地感知到人物的心理特点，才可对人物的语言和形象诠释得更加到位。随后，教师可鼓励学生对文章内容进行续写，使学生发散思维思考巡游结束后可能发生的事情，以此锻炼学生的语言组织能力和想象力。最后，课堂结束前，教师还可通过多媒体播放与文章相关的动画，为学生巩固课堂知识，进一步加深学生的理解与记忆。此种理论与实践相结合的教学模式是对现有模式的升级训练，可带动学生的学习主动性、调动学生的学习潜力、培养学生学科能力，促进学生语文学科的全面发展和能力成长。

结语

综上所述，初中语文阅读教学中培养学生核心素养是可行的。初中语文教师应积极创新多种教学策略，吸引学生主动配合阅读授课工作开展，进而在阅读中有所体验、有所收获，不断提升阅读品位、强化阅读能力，促进语文核心素养发展。

参考文献

- [1]张瑾.小学语文阅读教学中培养学生核心素养的有效策略[J].天津教育,2022(30):162-164.
- [2]景有明.基于核心素养下初中语文教学中对学生阅读能力的培养策略[J].考试周刊,2020(28):36-37.
- [3]张宇新.初中语文阅读教学中培养学生学科核心素养的方法[J].当代家庭教育,2023(06):143-145.
- [4]洪小舟.初中语文阅读教学培养学生核心素养路径探究[J].中学课程资源,2023(01):52-53.
- [5]赵建华.在初中语文教学中培养学生的核心素养[J].山西教育(教学),2022(11):78-79.