

基于整本书阅读下的高中英语写作教学研究

吴红

上饶中学

摘要: 整本书阅读是新一轮课程改革中出现的高频热词,也是当前英语教学改革中最热门的话题之一。通过整本书阅读,不仅能够培养学生的阅读习惯,提高学生的阅读能力,让学生畅游在知识的海洋之中,还能够了解到中外文化,积累写作素材,提高学生的文学素养、审美情趣以及写作能力。因此,整本书阅读已成为英语教学不可回避的课题。基于此,本文对基于整本书阅读下的高中英语写作教学进行探讨。

关键词: 高中英语;整本书阅读;写作教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.08.189

随着新课改的不断推进,整本书阅读这一新的教学实践逐渐走进了人们的视野。英语写作水平反映了高中学生的英语语言水平,而作为输出手段的写作又和英语阅读能力密切相关。整本书阅读具有促进跨文化交际和文学思维的优点,因此本文从整本书阅读的角度出发,对高中英语写作教学的具体运用策略进行了探讨。

一、整本书阅读的概念

近几年来,“整本书阅读”在高中语文教学中得到了广泛的应用,但很少被提到或应用到英语教学中。“整本书阅读”这个概念是我国著名教育家叶圣陶首先提出的,它是指学生在教师的指导下,从课本中的单个短篇或者节选章节中,挑选出一本优秀的课外读物^[1]。整本书不仅能极大地提高学生的语言水平,还能培养学生的英语思维,拓宽跨文化交流的视野,提高他们的文学审美水平。书籍的选择有很多种,但是必须遵循质与量的两条原则:第一,要确保所选书籍的质量,在此基础上,尽可能地挖掘出书籍的各类类别,从而满足不同学生对课外阅读的个性化需求;第二,要根据班级学生的学习情况,制定阅读清单和阅读计划,保证阶段性阅读量,同时又不影响英语课堂教学质量。此外,教师应将学生兴趣作为选择书籍时的重要考量指标,因为充分调动学生兴趣才是实现整本书阅读教学的前提和关键。在整本书阅读体系中,教师的指导也是不可或缺的一环。教师应该指导学生找到适合自己的阅读方式。对于不同类型的阅读材料,教师可根据阅读目的和文本体裁,引导学生自主选择阅读方法,如精读、泛读等^[2]。在此过程中,教师应尽力减轻自身指导对学生自主阅读的影响,确保学生在独立思考中有所收获。应该注意到,每一位学生的英语水平都不一样,所以在进行个别辅导的时候,教师应该在不同的层次和具体的内容上有区别,这样才能让学生在英语阅读中建立起自信心,形

成一个良性的学习循环。

二、整本书阅读在高中英语中的推广难点

实施整本书阅读教学模式是高中英语教学中面临的巨大难题。传统的高中阅读课以“学生精读,教师精讲”为主要内容,教师始终围绕教材课文对重点生词、长难句与段落进行剖析,学生则在此过程中学习各种语言知识与语法形式^[3]。这种只注重输入而忽视输出的教学模式,极大地限制了学生以整本书为单位进行完整的、持续的阅读。当学生拿到一篇文章后,虽能分析其语法结构及难懂词汇,但很难以文章为基础进行衍生写作练习。其次,由于高中学生课业繁重,给整本书阅读留下的时间很少,而且效果也不是立竿见影的,这使得教师不得不把注意力集中在文本精读上。最后,虽然适合高中学生阅读的英文读物在市场上已经有了很多,但是还没有一个标准的规范材料,这就给阅读教学造成了一定的困难。在缺乏对标校本教材的情况下,教师很难高效地设计并开展整本书阅读活动,学生也不易形成对于写作背景、意图、手法与思想等方面的探究意识。值得一提的是,近几年来,随着教育技术的飞速发展,很多在线英语平台都推出了付费阅读,高中学生可以利用课余时间通过软件学习,获得类似于课堂上整本书的效果。

三、基于整本书阅读的高中英语写作教学实践要点

(一) 构建以输出为导向的阅读模式

单纯地要求高中学生阅读教材,不仅不能提高学生的英语核心素养,反而会导致学生对学习产生厌倦感,对学生未来英语能力的长远发展不利。因此,整本书阅读应该是输出驱动的,通过课堂内外的输入,促进学生完成输出任务。当学生独立完成某一本书的阅读任务之后,教师可以设计出一种综合性的教学活动,来促进学生主动地输出^[4]。比如,让学生选择一个配角,并从他

的角度来概括故事的内容；或者试着创造一个学生喜欢的结尾；或者按照原版改编一部舞台剧。因为有些活动量比较大，所以可以采取小组合作的方式来完成阅读后的输出。

（二）小组分工合作实现阅读写作互动协同

学习语言最好的方法就是对话，这也是合作的一种方式。考虑到课堂时间有限，而且高中生还有其他科目要学，让学生单独完成整本书阅读显然是不现实的，因此小组合作就成了一种比较有效的学习方式^[5]。学生分组后，教师可以根据阅读内容，对每一组的学生进行分工指导。通过小组内的沟通，学生能够协作完成教师布置的各种任务。学生可以在教师的指导下，开发出多样化的文本阅读方法，然后用不同的写作方式来展示小组的学习成果，比如合作编写剧本和录制视频。

（三）以任务为载体设计检查测试环节

整本书阅读时间跨度很大，为了保持学生对阅读的兴趣，教师应以任务为载体，设置各种各样的教学活动，使其具有潜在的交际价值。如何将这些教学活动和任务落实到实践中去，这就要求教师及时、适时地对学生完成作业进行测试。一般而言，课外自主阅读的效果不容易被直接检测出来，教师可以通过提问、口头报告、习作展示等方式来进行测试。教学评价标准应由教师和学生共同制定，并遵循评价“可量化”和“可视化”的原则，以提高教学质量^[6]。

四、基于整本书阅读下的高中英语写作教学策略

（一）课前设定阅读目标，厘清教学重点难点

相对于单篇阅读，整本书阅读是一项浩大的工作，因此教师需事先拟定月、学期的阅读提纲，并以提纲为指导，引导学生完成指定的阅读任务^[7]。因为整本书阅读涉及了很多教学难点，所以教师需要进一步细化阅读大纲，在读写课开始之前，教师就已经预设好学生可能遇到的问题，比如文化背景难理解、专业名词多、句式复杂，这些都不像语文阅读那么简单，所以，学生还需要通过“语言关”，才能更好地理解文本的意思和思想感情。教师不仅要明确本节读写课的教学重难点，更要结合自身的教学经验，构思出能够帮助学生消化吸收这些教学要点的巧妙方法。

例如，以高中英语必修课第一单元“Friendship”为例，在Reading一节中选取了《安妮日记》中的一部日记体作品，并对该材料的写作背景进行简单的介绍。教师可以鼓励学生在课后多读英文经典著作，每周布置两篇阅读作业。《安妮日记》为日记体小说，其中的词

汇适合高中一年级学生阅读。以这本书为中心的写作教学重点应设置在“使学生能掌握英语日记的格式，并能据此写作”上。阅读难度则主要集中于课本中的固定词组和高一学生还没有接触到的语法句式。在课堂上，教师可以从日记的构成要素、格式与日记内容三个方面帮助学生分解日记的创作步骤，并讲解如何查词、如何分析句式结构。

（二）课中拆分任务流程，开发多种读写活动

最常见的以读促写教学方案是教师带领学生完成篇章阅读，然后在课上围绕阅读文本展开写作练习，教师在下节课对学生习作进行点评或让学生结对互评。这种模式的优点在于学完即练，既可以兼顾学用，又可以兼顾读写^[8]。缺点是反馈不能及时到位，学生在阅读和写作方面缺乏原动力，只是为了完成任务而完成任务。教师可根据课文的主题，设计不同的产出式教学活动，使学生在输入和输出的共同作用下，潜移默化地掌握英语综合应用的能力。在高中英语阅读和写作教学中，写作是一种常用的输出方式。首先，在导入环节，教师向学生明确了课堂上需要根据文本进行读后续写，申明写作的要求与规范，再向学生分发续写所需要用的原文材料、写作指导与续写范例^[9]。学生为了完成续写任务，需要反复地、仔细地阅读文本，自然而然地就能习得其中的一些成语用法或固定短语句式。在阅读和写作教学中，对原文进行改写也是一种新的教学方法。学生可以选择自己的视角，对全文进行复述或概括，然后在小组中进行协作，将原著改编成短剧与课本剧，为小说改写自己心爱的结局，这些方法为基于整本书阅读的写作教学实践开辟了一条新的途径。

（三）借助问题引导阅读，丰富学生写作思路

英语教学的主要目标在于提高学生的听说读写能力，使学生能够熟练地使用英语，并将其作为英语的输入与输出。但学生获得英语输出与输入的能力，必须建立在知识输入的基础上。同时，英语的输入主要是以听、读为主。其中，阅读对英语输入起着举足轻重的作用。从写作的角度来说，阅读不仅是写作的基础，而且也是学生积累素材、培养语感、滋养精神的重要手段。学生只有对所学知识有了一定的了解，积累了一定的素材，对语用规律及要义有了较深的理解，才能更好地进行写作^[10]。英语阅读与写作，教材是教学的依据，教师应围绕课文内容，优化课堂提问设计，引导学生进行整本书阅读，拓宽学生的写作思路，使学生发现他们所感兴趣的内容，并积极主动地进行写作。因此，高中英语

教师应根据教材内容，在课堂上设计出与之相适应的提问，并在提问的基础上引导学生进行阅读、思考，从而理清英语写作的思路。

例如，在学习“Scientists who changed the world”这一课时，教师可从课文主题入手，对课文主题进行基本的语言训练：要求学生阅读课文，并提出一些有趣味性的主题，如“Who do you think is the greatest scientist? Who is your favorite scientist? What do you think it takes to be a scientist? Have you heard any interesting science stories?”让学生将所学知识运用起来，并与自己看过的书相结合，去回答问题，并让学生结合自己的回答，寻找自己最感兴趣的写作点，以自己的想法为依据去进行写作。有些学生可能已经看过关于科学怪人、科学家的书籍，教师可以要求学生把整本书缩写成一篇短文，这样既能激发学生的想象力，又能激发他们的创造力，使写作有针对性。

（四）课后布置写作练习，联系学生生活实际

学生对英语写作的兴趣如何，直接影响到他们的学习效果。教师不但要在课堂上选择学生喜欢的阅读材料，进行阅读和写作教学，还要结合高中学生的日常学习和生活，安排适当的练习，培养学生的英语语感，巩固课堂上的阅读和写作成果^[11]。有些教师将课堂教学设计得环环相扣、精彩纷呈，但却对课后作业一笔带过，仍得不到理想的教学效果。由此可见，课后作业也是以读促写不可或缺的一环。

例如，在高中英语人教版必修一第五单元中，学生将认识和学习历史上的几位名人，如孔夫子、白求恩，以及他们的品德和功绩。教师可以适时引入以人物传记为主题的整本书阅读，让学生自行选择阅读书单，用2课时邀请学生以PPT、短视频、演讲汇报等形式，对所选人物的一生以及自己对他的评价进行简要展示。课后写作练习的表现形式不仅可以是写作文，还可以是口头汇报、演讲、提问等各种语言输出渠道。

结束语

综上所述，在英语技能中，阅读是一个重要的输入环节，而写作则是一个相应的输出环节。以读促写就是抓住了这一点而产生的教学实践模式。所以，要以读促写，就必须遵循“以输出为导向，输入促进输出”的教学原则，利用输出型写作任务来促使学生加强对输入型阅读的消化和吸收。整本书阅读为这一模式提供了充分

发挥其功能的平台，也符合英语学科核心素养培养的规律。整本书阅读和以读促写互相渗透、互相促进，共同促进高中学生阅读和写作能力不断提高。

参考文献

- [1] 唐玉婷. 思维导图在高中英语整本书小说阅读教学中的应用——以黑布林英语阅读小说《了不起的盖茨比》为例[J]. 英语教师, 2022, 22(10): 29-35.
- [2] 郑潇珊, 王卫华. 高中英语整本书阅读“先学后教”范式探究——以《野性的呼唤》一书为例[J]. 课堂内外(高中教研), 2022(9): 1-4.
- [3] 葛余健. UbD逆向设计理论指导下的高中英语整本书阅读教学设计——以Classic Detective Stories的阅读课为例[J]. 教学月刊·中学版(外语教学), 2022(6): 52-55.
- [4] 王惠珍, 林春, 唐小琳. 英语学习活动观视角下的高中英语整本书阅读教学实践探究——以The Emperor Penguin同课异构活动为例[J]. 英语教育与教学研究, 2021(2): 138-143.
- [5] 戴聪萍. “三步走式”高中英语整本书阅读教学初探——以Zootopia为例[J]. 英语教师, 2021, 21(23): 19-21.
- [6] 郭畅, 高倩霖. EIASR阅读模式下高中英语整本书阅读教学实践——以简写本Frankenstein为例[J]. 江苏教育(中学教学版), 2020(6): 43-47, 52.
- [7] 葛余健. UbD逆向设计理论指导下的高中英语整本书阅读教学设计——以Classic Detective Stories的阅读课为例[J]. 教学月刊(中学版), 2022(18): 52-55.
- [8] 闫家琳. 浅谈高中英语整本书阅读教学策略——以《鲁滨孙漂流记》为例[J]. 英语画刊(高级版), 2020(21): 47-48.
- [9] 于阳红. 高中英语教学中整本书阅读初探——师生共读Flipped的实践与心得[J]. 文渊(高中版), 2021(1): 544-546.
- [10] 王晶晶. 基于EIASR阅读理念的整本书阅读作业设计——以Mama's Bank Account为例[J]. 教育研究与评论, 2023(20): 79-82.
- [11] 向瑞方, 张金秀. 通过原版书阅读培育高中生英语核心素养的策略探析[J]. 英语学习(教师版), 2021(12): 52-57.