

“五育并举”框架下医学高职高专学生 审美素养培养路径探析

徐钿 肖志霞 邓紫霞 吴剑

江西医学高等专科学校

摘要:“五育并举”是现代教育制度下培养学生全面发展的一项重要方针。审美素养的培养作为五育之一,在教育行业受到了广泛的关注,对于医学高职高专学生来说,审美素质是培养综合素质的关键所在。在此基础上,从“五育并举”的角度出发,对医学高职高专学生美育素质进行了深入地研究,并对其进行了优化设计。在深刻剖析目前医学高职高专学生审美素养培养的现状的基础上,立足于“五育并举”的办学思想,就高职高专医学生审美素质培养开展美育工作,提出了行之有效的方法及对策,进而培养出全能型的医学人才。

关键词:五育并举; 高职高专; 审美素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.08.027

引言

当今时代,人们对医学人才的整体素质提出了更高的要求,因此,在医学教育中,既要重视知识的传授,又要重视人文素养的培养。在高职高专院校中,审美素养是培养学生综合素质的一个重要方面。在“五育并举”的大背景下,审美素养的培育日益受到人们的重视。但是,在高职高专院校中,怎样才能有效地进行美育教学,还有待于进一步的探索。作为未来的医疗事业的中坚力量,高职高专学生审美素养的高低直接影响着个体的整体素质,也直接影响到医疗服务的整体水平与质量。因此,医学高职高专学生审美素养的培养需要相关院校加以重视。

一、“五育并举”的内涵及意义

(一)“五育并举”理念的内涵

德育、智育、体育、美育以及劳动教育共同组成了“五育”,这些不同的教育所存在的功能也有所差异,相互之间通过不断地融合来促进学生的全面发展。1912年,蔡元培在发表的《对于新教育之意见》一文中提出了“五育并举”理念。他提出的教育理念应该军国民教育、实利主义教育、公民道德教育、世界观教育以及审美教育,并强调这五者缺一不可,经过教育理念的不断地发展,现在所谓的“五育”包括德育、智育、体育、美育以及劳动教育。“五育并举”强调“德”“智”“体”“美”“美”五个方面的平衡和协调发展,它反映出一种以人为本的价值观,是现代人才全面培育的客观需要。

(二)“五育并举”理念的意义

1. 培养社会主义建设者和接班人的必然要求

在全国教育大会上,习近平总书记发表了重要讲话,并提出要“培养德智体美劳全面发展的社会主义建

设者和接班人”这一重要思想。除此之外,习近平总书记还强调要注重坚定理想信念、提高综合素质以及增长知识和坚实,充分发挥“五育并举”理念的作用,进而培养学生的综合素质,达到素质、能力以及知识培养的统一。贯彻“五育并举”方针,促进学生的全面发展,既是素质教育的根本要求,又是教育现代化的目标取向,同样也是培养合格的社会主义建设者、接班人的根本依据。高职高专院校是祖国栋梁之材的培养基地,“五育并举”是高职高专院校为党和国家培养人才的重要举措,也是培养能够担当起民族复兴大任的时代新人的一条重要道路。

2. 完善学校教育结构的现实需要

近几年来,学校教育存在着“长智轻德,弱于体美,缺于劳”的问题,教育结构存在着严重的不平衡。作为一种教育形式的职业教育,其根本使命就是培养具有较高质量的专业技术人才。确立“五育并举”的办学思想,既能使各类教育各自特有的教育职能得以充分发挥,形成均衡的人才培养系统,又能使学校的教育结构持续优化,使高职高专院校的教学质量得到提升。

3. 实现人的全面发展的客观需求

教育要想得到更全面的发展,必须以五育为主体,五育的本质便是培养具有良好的道德品质以及身心素质,同时能够掌握知识技能、拥有良好的审美素养以及能够适应社会发展的综合性人才。“五育并举”理念的提出以及贯彻落实,一方面满足了学生能力和个性的发展需求,使其人生的发展充满更多的可能,让学生能够保持全面且自由的协调发展;另一方面能够使得学生对社会和个人之间的关系有一个明确的认知,从而将个人发展、命运以及价值和国家以及社会保持高度统一。

二、医学高职高专学生审美素养培养的重要性

在“五育并举”思想指导下，对医学高职高专学生进行美育教育，是一项十分必要的工作。审美素养的培养是一种全方位的教育，它对学生的身心健康、创造性思维和人文精神的培养有着深刻的影响。同时，审美素养的培养对促进大学生身心发展具有重要意义。高职高专院校医学专业教学中，学生在学业上承受着较重的专业知识与技术负担，极易产生身心疲劳。而审美素养的培养，如音乐、舞蹈、绘画等艺术形式的鉴赏与创造，可以有助于学生调节自己的情绪，减轻压力，使身体与心理得到均衡发展。同时，审美素养也可以培养学生积极的心理状态，让他们对生命的美好与社会的发展有更多地关心，从而提高他们的自信心，增强他们的乐观主义精神。

在医学领域中，改革是促进医疗事业发展的重要力量。审美素养的培养可以拓宽学生的视野，启发他们的创造性思维。透过欣赏与创造，让学生从多个角度去思考、去寻找新的方法与可能。审美素养的培养对培养大学生的人文精神与社会责任感具有重要意义。医学是一门关注人体健康的科学，高职高专院校的毕业生是未来的医护人员，必须具有较强的人文关怀与社会责任感。通过审美素养的培养，使学生能更好地理解社会的文化与生活，增强对社会文化的认同感与责任感。同时，美育也可以使学生认识到医学中所蕴含的人文关怀与精神医学的内涵，从而提升其医疗品质与水准。

三、医学高职高专学生审美素养培养现状

（一）审美素养培养课程不完善

在医学高职高专院校中，审美教育课程并不普遍，大多数学生对审美课程的认知，仍旧停留在诗歌欣赏、绘画等基本美术课程上。这既说明了高职高专院校的审美教育课程体系还不健全，同时也说明了院校对审美教育的认识还不够透彻、不够明晰。审美教育课程作为一种很有魅力的活动，它能使学生养成良好的品德。在医学审美素养培养课程体系不健全的情况下，当学生刚开始接触美育课程，并且取得了一些成绩时，老师对学生的帮助就失去了应有的作用，随之审美素养教育的教学效果会越来越差，进而导致了学生审美教育的进度滞后，学生很难进行进一步的研究。

（二）审美素养培养师资力量薄弱

对于高职高专院校来说，师资团队是审美素养培养的关键因素，具备高素质的师资团队能够提高审美素养培养的有效性。就目前高职高专医学专业来说，高水平的审美素养培养教师尤为匮乏，缺少较为专业的美育教师。具体来说，高职高专院校在选拔审美教育教师的时候，一般都是让管理人员兼职，缺乏系统性的学习和

培训。这种师资队伍缺乏专业性，在教学中所能投入的精力也十分有限，从而造成了审美教育实效性的缺失。另一方面，大多数大学都没有专门的审美教研教室，也没有专门的美育老师，这就导致了学生们对美育缺乏兴趣。

（三）疏于审美素养培养实践活动

审美教育可以从理论性和实践性两方面进行。进入高职高专院校的学生一般都有很强的动手能力，他们会积极参加学校组织的各种活动。审美教育活动对大多数学生都有很大的诱惑力，他们也会积极参加审美教育，但是由于大多数院校都没有进行美育实践活动，所以对学生缺乏吸引力，有些学生根本就不了解美育类的社团和实践活动。另一方面，这种状况也造成了医学高职高专学生参与审美教育的状况两极分化。一类学生积极参加各类审美教育实践，具有良好的审美素质，并具有一定的动手能力；还有一些学生根本就没有进行过审美教育，他们对审美教育的观念并没有明确的认知。

（四）对审美素养培养重视程度不足

高职高专院校对美育教育的重视不够，其原因在于院校对审美教育的宣传力度不够，对校园文化建设的重视不够。大学环境作为医学生生活、学习的重要场所，在不同程度上会对学生产生影响。审美教育是对学生进行精神层面的教育，它更倾向于从生活环境渗透，以细微之处的观念传达来加强审美教育的作用。然而，在高职高专中，由于对审美素质培养的宣传力度不够，使学生的审美素质无法得到有效的提高。校园环境是物质文化的范畴，同时校园文化是物质与精神的融合。以精神文化为主体，可以让学生在每天的生活中和学习中，体会到校园文化中的审美教育，从而形成正确的审美理念。然而，在目前的审美素质的培养中，高职高专院校过分重视外部环境，轻视文化建设，从而造成了培养效果不佳。

四、“五育并举”框架下医学高职高专学生审美素养培养路径

（一）合理设置课程

课程是培养学生审美素质的一种重要方式，通过对审美课程的学习，学生能够系统地掌握审美素养的知识与原则，增强自身的审美意识与鉴赏能力。高职高专医学专业应把美育融入教学内容中，开设专门的美育课程，以提高学生的审美素质。这类专业的审美素质培养课程，涵盖了对美术的鉴赏、对美学原理的学习等几个方面。透过美术欣赏课，让同学们领略到绘画、音乐、雕塑等多种艺术形态之美，并借此提高自身的审美知觉与鉴赏力。通过审美原理的学习，能使学生掌握基本的

审美知识,进而探索美的实质与内涵,加深对审美现象的认识。通过审美教育课程,可以使学生对美学发展的脉络及各流派的特色有一个全面的认识,并能开阔自身的眼界与审美认识。除此之外,还有一种全新的教学方法,即将审美素养的内容引入到医学专业的教学中。如:在医学伦理课中,要让学生对医学中的伦理美进行反思;在医学心理学这门课中,可以引入艺术疗法、审美疗法等心理疗法。这样,既能提高学生的艺术修养,又能提高他们的人文素质。

(二) 加强教师引导

教师是培养学生审美能力的关键,因此需要教师本身具有很高的美学修养和审美教学水平,并且要对美学的基本原则及艺术表达方式有深刻的认识,这样才能更好地指导学生去发现、去鉴赏美。还要注意把审美教育渗透到医学专业的学科中去。介绍有关的审美原则与文化背景,让同学了解医学中的审美要素,进而加深对医疗审美意涵的认识。例如,在医学伦理教学中,应通过对医学中的道德美与人文关怀的反思,使其了解医学教学中所体现的人文精神;通过医学教学,使学生了解医学美容与形象设计的基本原则与方法,提高学生的审美判断能力与创新能力。在教学过程中,要重视对学生创新能力的培养。创新能力是学生审美素养的重要组成部分。在教学过程中,应注意引入美学因素,促进其创造性思考与想象,从而提升医疗服务的品质与水平。比如,通过对病人进行艺术治疗,减轻病人的精神紧张、焦虑,增强医护人员的人文关怀;在教学过程中,老师应利用意象设计的方法,帮助学员提升自我形象与自信,进而提升疗效与生存品质。

(三) 开展社会实践

社会实践可以使学生的审美素养进一步提高,通过社会实践,高职高专医学生能够加强对社会美的理解。透过志愿服务及社会调查,学生可以接触到来自不同行业的人们,并从他们身上了解到不同的审美价值。这样的跨文化沟通,能开阔学生的眼界,并能培养他们对别人的包容与尊重。在社会实践活动中,学生能切身地体会到来自社会的温情与关爱。通过参加各种形式的社会关怀活动,使学生认识到社会的多元化与复杂,并增强对社会文化的认同感与责任感。通过这些活动,培养了学生的人生观、价值观,提高了学生的人文素质与社会责任。同时,学生的动手能力以及对社会的适应性也能够有所提高。通过实践,学生可以更加深刻地理解审美的内涵和价值,进一步培养自己的审美意识和审美素养。在志愿服务中,学生可以发挥自己的创造力和想象力,为社会做出贡献,进一步认识到审美素养在个人成

长和社会发展中的重要性。

(四) 增强审美意识

医学高职高专院校审美教育改革的核心,不仅是对教学方式、教学内容进行革新,更重要的是对学生的意识形态属性进行革新。当前,很多学生的审美教育还处于比较浅以及比较基本的层次上,究其原因,就在于对审美教育的关注不够,同时也缺乏创造性。在医学高职高专院校教育体制中,审美教育常常被看作是附属学科和非核心学科。其实,审美教育对学生的全面发展是非常重要的。这既是一种审美教育,也是一种情感以及人生价值观。要使医学高职高专学生的审美素养得到有效地提高,就必须在观念上有所改变。高职高专院校教育管理部门和师资要重视审美教育,把审美教育提高到与其他学科同样的高度。无论是在课程设置、教学资源配臵以及教师队伍建设上都应当给予充分的保障。基于这一认识,医学高职高专学生应该积极探索审美教育与其他学科的相互渗透。比如,可以把文学、美术、历史等学科和审美教育有机地融合在一起,让学生既能掌握专业知识,又能体会到作品中的美。这种整合既可以提高学生的兴趣,又可以发展他们的多角度和全方位的思维。

结语

“五育并举”框架下医学高职高专学生审美素养的培养并不是一蹴而就的,需要从多个方面入手,逐步形成一个多元化的培养路径。通过有效路径来提高学生的审美素养,培养他们成为具有人文精神和审美情怀的高素质医学人才。

参考文献

- [1]张春风,黄瑞海,姜明明.高职院校“五育并举”学生综合素质评价体系建设探究[J].牡丹江教育学院学报,2022(12):58-61.
- [2]朱瑞.“五育并举”视域下新时代高校美育实践发展[J].大众文摘,2022(48):0043-0045.
- [3]孙明英.“五育并举”人才培养观念的认同构建[J].黑龙江教育:高教研究与评估,2022(4):75-77.
- [4]张姝婷.浅析高职高专学生的审美教育和能力培养[J].黑龙江科学,2017,8(1):2.
- [5]王丽君.试论高职院校学生的审美教育[J].课程教育研究,2018.

基金项目:2022年江西省高校人文社会科学研究一般项目 项目:“‘五育并举’视域下医学类高职高专院校美育教育的途径研究”的阶段性成果。编号:SZZX22017