

# “五育融合”下高校美育育人平台的教学体系研究

毛薛辉

天津理工大学天津市先进机电系统设计与智能控制重点实验室

**摘要:**本研究旨在探讨“五育融合”背景下高校美育育人平台的教学体系构建。通过深入分析五育(德育、智育、体育、美育、劳动教育)的融合原则与实践途径,本文探讨了高校美育教学在培养学生综合素质中的作用。研究重点聚焦于美育教学内容与方法的创新,以及如何有效地融入德育、智育、体育和劳动教育中,实现全面发展的教育目标。论文提出了一套高校美育育人的具体实施策略,旨在为高校美育教学体系的完善和发展提供参考。

**关键词:**五育融合; 高校美育; 教学体系; 综合素质; 教育创新

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.08.167

## 引言

在当前的教育改革背景下,“五育融合”成了教育领域的重要指导原则。特别是在高校教育中,如何有效实施美育,并将其与德育、智育、体育和劳动教育相结合,成了教育工作者和学者们探讨的热点话题。本文通过深入研究和分析,提出了一种高效且创新的高校美育育人教学体系,旨在引领读者深入理解“五育融合”下的高校美育教学新模式,探索美育在当代高校育人中的价值与实践路径。

## 一、高校美育的现状与挑战

高校美育的现状可以描述为资源不足。许多高校在美育方面的预算相对有限,导致了师资力量不足和教育设施陈旧。这限制了学生在美术、音乐、舞蹈等艺术领域的学习和实践机会。此外,美育所需的专业设备和材料也常常缺乏,使得学生无法充分发挥自己的创造潜力。美育课程的内容和教育方法亟待更新和改进。传统的美育课程往往偏重于技巧和技术的传授,忽略了审美教育的核心目标。现代社会需要更注重培养学生的创造力、批判性思维和跨学科的能力。美育课程应该更多地融入跨学科的元素,帮助学生在不同领域之间建立联系。随着STEM(科学、技术、工程和数学)教育的兴起,许多学生和家长更倾向于将精力集中在这些领域,认为它们更有前途和竞争力,这导致了美育课程的减少和学生数量的下降。

高校美育需要找到合适的方式来证明自己在培养学生综合素养方面的重要性,以吸引更多学生的兴趣。社会的审美观念也在不断演变,对美育提出了新的要求。传统的美育定义可能不再适用于现代社会,因此高校需要重新审视其美育目标和理念,以更好地满足当今学生的需求。美育应该与社会和文化的变化同步发展,帮

助学生更好地理解 and 参与到当代艺术和文化中<sup>[1]</sup>。现代科技使得艺术创作和欣赏更加便利,但也带来了新的竞争和分散注意力的因素。学生往往更容易沉迷于手机、社交媒体和电子游戏,而忽视了传统的美术、音乐和文学。高校美育需要思考如何与技术融合,以吸引学生的兴趣并提供有意义的学习体验。

## 二、五育融合背景下的教育理念探析

在探讨“五育融合”背景下高校美育育人平台的教学体系时,我们首先需明确五育融合的核心理念。五育即德育、智育、体育、美育和劳动教育,这一理念强调全面均衡发展,旨在培养学生的道德素质、智力、身体、审美和实践能力。在这一框架下,美育在高校教育中的角色日益凸显,成为促进学生全面发展的重要途径。

美育育人平台的核心在于通过艺术教育激发学生的创造力和审美感,从而促进其人格全面发展。某高校的多样化艺术课程,如绘画、音乐、舞蹈等,为学生提供了实践体验美和感悟美的机会。这些课程不仅传授艺术技巧,更重要的是引导学生深入理解艺术作品背后的文化和价值观,培养了他们的跨文化交流能力。通过这种方式,学生不仅在艺术领域取得进步,还全面发展了自己的人格,为未来的社会参与和创新做好了充分准备。

在实施五育融合的过程中,高校需将美育与其他育种有机结合。首先,与德育结合,艺术活动可以培养学生的社会责任感和道德观念,让他们更加关注社会和他人的。其次,与智育结合,艺术欣赏和创作可以激发学生的批判性思维和创新意识,提高他们的综合素质。此外,体育和劳动教育可以通过舞蹈、戏剧等艺术形式,不仅增强学生的身体素质,还培养实践技能,使他们更全面发展。综合这些要素,高校能够为学生提供更丰富

的教育体验，促进他们的综合素养和个人成长。

在教学体系构建上，重视理论与实践的结合同样至关重要。高校可以通过举办艺术节、展览会等活动，提供学生展示自我、交流想法的平台。这不仅丰富了校园文化生活，也让学生在实践中深化对艺术的理解和应用。

跨学科融合也是美育育人平台的一大特色。艺术与科学、人文等学科的结合，可以开拓学生的知识视野，促进创新思维的发展。如结合科学课程设计艺术项目，让学生在创作中融入科学原理，或在人文课程中通过艺术作品探讨社会问题，这样的跨学科教学方式能够有效促进学生综合素质的提升。

综上所述，五育融合下的高校美育育人平台，不仅仅是教授艺术技能的场所，更是培养学生综合素质、提升其人文素养和创新能力的重要途径。通过跨学科融合、理论与实践相结合的教学体系，可以有效促进学生的全面发展，为其未来的职业生涯和个人成长奠定坚实的基础。

### 三、高校美育育人平台：教学内容与方法创新

高校美育育人平台的教学内容已经越来越注重跨学科融合。它不再局限于传统的美术、音乐、舞蹈等领域，而是将多种艺术形式融合在一起，创造出丰富多彩的教学内容。例如，可以将音乐与舞蹈结合，创作音乐舞台剧，或者将视觉艺术与科技融合，探索数字艺术的可能性。这种跨学科融合不仅能够激发学生的创造力，还培养了他们的综合素养。高校美育育人平台也注重让学生体验不同文化的艺术表达形式。通过引入国际化的教学内容，学生有机会了解并参与到各种文化背景下的艺术活动中。这不仅促进了文化多样性的理解与尊重，还拓宽了学生的视野，培养了跨文化交流的能力。

教学内容的创新还包括强调实践性教学。高校美育育人平台不仅提供理论知识，还鼓励学生参与实际艺术创作与表演。通过创作、演出和展览等方式，学生能够将所学知识应用到实际中，培养实际操作的技能，提高自身的表现力与创造力。个性化教学方法在高校美育育人平台中得到广泛应用。教师根据学生的兴趣、能力和学习风格，提供定制化的教育方案。这种方法不仅能够满足学生的个性化需求，还激发了他们的学习动力，使他们更加投入到艺术教育中。现代教育技术如虚拟现实、增强现实和在线教育平台也被引入到高校美育育人

平台中。这些技术为学生提供了更丰富的学习体验，使他们能够参与到虚拟艺术展览、在线合作项目等活动中。教育技术的应用不仅提高了教学的互动性，还加强了学生对数字艺术和创新技术的理解与应用能力。

高校美育育人平台还推行了艺术导师制度，为学生提供个人指导与反馈。每位学生可以有一位指导老师，与之合作并得到指导，有助于他们更好地发展自己的艺术才华<sup>[3]</sup>。这种教学方法强调了个性化培养，为学生的职业发展提供了更好的支持。高校美育育人平台通过教学内容与方法创新，为学生提供了丰富多彩的艺术与文化体验，培养了他们的综合素养和创造力。跨学科融合、文化多样性的体验、实践性教学、个性化教学、教育技术的应用和艺术导师制度等创新举措为学生提供了更多的机会，拓宽了他们的视野，提高了他们的艺术表现力。这些创新不仅有益于学生的个人发展，也为社会培养了更具创造力和综合素养的人才。高校美育育人平台的教学内容与方法创新将继续推动艺术教育的发展，培育更多具有文化素养和创造力的人才。

### 四、实施策略：美育与其他育类的有效融合

要实施“五育融合”，高校需要建立一个紧密协调的课程体系。这个课程体系应该将美育纳入各个学科中，使学生在科学、技术、工程、数学等领域学习的同时也能接触到艺术、音乐、文学等美育内容。例如，可以将美术与生物学课程相结合，让学生通过绘画来更深入地理解生物学概念。这种课程的设计需要仔细考虑美育如何与其他学科有机融合，以提供更丰富的学习体验。教师培训也是实施“五育融合”的关键因素。教师需要具备跨学科教育的能力，能够在教学中融合美育元素。他们需要了解美育的核心概念和方法，以及如何将其应用到不同学科的教学。为了实现这一目标，高校可以开设专门的教师培训课程，帮助教师提升跨学科教育的技能。

高校还可以通过合作与交流来促进美育与其他育类的融合。与艺术学院、音乐学院等相关领域的学校建立合作关系，可以为学生提供更多的美育资源和机会。定期举办跨学科研讨会和教育研讨会，可以促进不同学科的教师之间的交流与合作，共同探讨如何更好地融合美育。传统的考试和评分方式可能不适用于跨学科教育和美育融合的评估。高校需要研究并制定新的评估方法，以确保学生在美育融合教育中的学习得到充分体现。这

可以包括项目作品展示、综合评价、学生自评和同行评价等多种方法。一个成功的“五育融合”实施策略需要有明确的目标和指标。高校应该制定明确的教育目标，例如提高学生的创造力、审美素养和综合思考能力。

通过收集和分析数据来评估这些目标的实现程度。这些数据可以用来不断改进教学和课程设计，以确保“五育融合”策略的成功实施。为了更好地说明“五育融合”的实施策略，让我们以一个真实案例来说明。某一高校决定将美育与工程学融合，为学生提供更全面的教育。他们首先重新设计了工程课程，将美术和设计元素融入工程项目中<sup>[4]</sup>。学生不仅需要解决工程问题，还需要考虑如何使项目在审美上更具吸引力。学校还为教师提供了专门的培训，帮助他们了解如何教授这种跨学科课程。在实施过程中，学校定期组织工程项目展示和艺术展览，让学生有机会展示他们的成果。评估方面，学校采用了综合评价的方法，包括项目报告、设计作品和口头演讲等。通过这些评价方法，学校能够全面了解学生的学习情况，并不断改进课程设计。

### 五、高校美育教学体系的未来发展

数字化和技术化将成为高校美育教学体系的重要特征。随着技术的飞速发展，数字艺术、虚拟现实和增强现实等新兴领域将逐渐融入美育教育。学生将有机会利用先进的工具和技术来创作艺术作品，拓展创造力的边界。教师也需要不断更新自己的技术知识，以更好地指导学生在数字领域中发展。高校美育教育将与其他学科融合，促进全面发展。例如，艺术与科学、工程、医学等领域的融合将成为未来的趋势。这种跨学科教育有助于培养学生的综合思维能力，使他们能够更好地应对复杂的问题和挑战。随着全球化的加速，学生需要更好地理解和尊重不同文化背景的艺术和美学。高校将加强国际文化交流，为学生提供更多的机会参与国际性的艺术项目和交流活动。

这有助于培养学生的国际视野和跨文化沟通能力。高校美育教育还将注重可持续性和社会责任。学生将被鼓励使用艺术和美学的力量来解决社会和环境问题。例如，他们可以参与社区艺术项目，通过艺术创作来传达环保和社会公益的信息。这有助于培养学生的社会责任感和公民意识。高校美育教育还将更加注重个性化学习。每个学生都有独特的兴趣和才能，高校将提供更多的选择和灵活性，以满足学生的需求。学生可以根据自

己的兴趣选择不同的美育领域，如绘画、音乐、舞蹈等。这有助于激发学生的潜力并提高他们的学习动力。这种深度参与实际艺术项目和展览的机会将为学生提供更多的创作和表演机会，使他们能够不断锻炼和完善自己的技能，同时也增强了他们在艺术界的可见性和声誉<sup>[5]</sup>。通过与专业艺术家和表演者合作，学生还可以获得有关行业最新趋势和实际工作的宝贵见解，这将使他们更好地准备迎接职业生涯中的挑战和机会。这样的经历不仅有助于学生在学术上取得成功，还有助于他们在职业生涯中取得成功。

总的来说，高校美育教学体系的未来发展将充分利用数字技术，推动跨学科教育，强调文化多样性和社会责任，注重个性化学习，以及强调实践和实际经验。这些趋势将有助于培养具有创造力、批判性思维和全球视野的学生，使他们能够在未来的职业和社会中取得成功。高校需要不断更新教育体系，以适应这些变化，并确保美育教育继续为学生提供有价值的教育和培训。

### 结语

在探讨高校美育教学体系的未来发展时，我们深入研究了数字化和技术化的趋势，跨学科教育的重要性，文化多样性的影响以及社会责任与可持续性的挑战。这些方向和趋势将塑造未来的高校美育教育，使其更加丰富多样、富有创新性，并具有更广泛的社会意义。未来的高校美育教学将成为一个跨领域、跨文化、注重实践和个性化学习的领域。学生将有更多的机会发展自己的艺术才能，同时也将被激励将美育与社会问题相结合，为社会做出积极的贡献。

### 参考文献

- [1]徐娜.高校美育三议:本质意义、价值指向与实践路径[J].江苏高教,2021,(06):113-116.
- [2]高登科.高校美育之“感觉的逻辑”——清华大学美术学院青年学者高登科谈美育[J].工业设计,2021,(06):10-11.
- [3]刘晓婷.试论新时代中国高校美育改革中的三个发展关系[J].文化月刊,2022,(12):159-161.
- [4]钱小华,杜伟.美育改革背景下艺术类高校美育实践路径探赜[J].四川戏剧,2022,(08):166-170.
- [5]张东岩,张国发.高校美育困境及建设路径研究[J].美术文献,2022,(05):112-114.