

# 基于核心素养视角的初中主题班会 校本课程化设计与实践研究

杨艳婷

广州天省实验学校

**摘要：**本研究旨在以核心素养视角为理论基础，探索初中主题班会校本课程化设计与实践的关键问题。通过分析，研究发现主题班会在深化德育课堂、促进学生成长方面具有重要的价值和意义。本研究提出了以核心素养为指导的初中主题班会设计模式，包括问题引领、多维体验、分层递进和素材演绎等步骤，以引导学生进行德育素养的培养与发展。实践证明，有效的班会课设计能够提升学生的德育意识和自主思考能力，进而促进学生形成独立的价值判断能力。本研究的结果为主题班会的理论与实践提供了有益的参考。

**关键词：**核心素养；主题班会；校本课程

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.08.001

教育的核心问题在于确定培养何种品质的人，以何种方式培养，以及为谁培养。2022年新版的《义务教育课程方案和课程标准（2022年版）》对课程理念、目标和内容等方面进行了明显的改变。它明确将“立德树人”确立为教育的根本任务，并将“核心素养”确定为课程目标。根据新的课程标准，核心素养是学生通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力，它集中体现了课程在培养学生中的育人价值。因此，立德树人成为教育的核心使命。

## 一、当前初中主题班会课的问题及实施意义

当前初中主题班会课存在一些问题，同时也具有重要的实施意义。为了落实立德树人的核心任务，需要进行知行合一的教育。在初中的德育管理过程中，经常发现即使反复告知学生规范行为，他们仍会反复犯类似的错误。这是因为在德育过程中，往往缺乏核心环节——道德思考。道德思考是指受教育者在接受正确的道德判断后，深入思考和反思自己的行为，并将其转化为未来行动的准则和方向。

班会课的设计和和实践可以培养学生的道德思考和道德判断能力。通过培养道德思考，学生可以形成对正确行为的内在准则和信念，并将其融入日常生活中。因此，班会课作为学校德育的重要组成部分，应该得到充分重视和有效应用。

## 二、基于核心素养视角的初中主题班会课的实施要素

基于核心素养视角的初中主题班会课的实施要素包括有目的地自我判断、有针对性地自我反思和有规划性地自我践行。这些要素的有机结合有助于培养学生的道德思考能力、行为规范和知行合一。通过以下要素的实施，可以有效促进学生的道德素养的提升：

### 1. 有目的地自我判断

有目的地自我判断是指在班会课中，教师明确指出班级内存在的不良现象，并通过传递相关知识和价值观进行判断。教师应以客观、公正的态度引导学生认识不良现象的危害和不合理之处，让他们明白为什么应该采

取某种行为，为什么不应该采取某种行为。

### 2. 有针对性地自我反思

有针对性地自我反思是指班会课中，班上的同学从不同角度对不良现象进行分析和思考。特别是对于出现不良现象的同学，更需要进行自我分析，从内心深处理解为什么应该采取某种行为，为什么不应该采取某种行为。学生应从情感和意识层面深刻理解道德价值观，并将其运用到日常言行中。

### 3. 有规划性地自我践行

有规划性地自我践行是指通过全班同学的自我监督和互相监督，确保班级再也不出现类似不良现象。全班同学应制定具体的行动计划，并在日常学校活动中深入贯彻之前的道德思考，形成积极的行为习惯和价值观。在这个过程中，学生需要时刻保持对自己和他人行为的敏感性和责任感。

## 三、基于核心素养视角的初中主题班会系列化

基于学生发展阶段的班会课主题设计可以围绕人与社会、人与他人、人与自我的关系展开，形成系列化的课程内容：

### 1. 人与社会系列

社会情感辅导：引导学生了解社会的多样性，培养他们的社会情感和社会责任感。

公民素质培养：教育学生遵守法律法规，尊重他人权益，培养良好的公民素质。

安全教育：关注学生的个人安全，提升他们的安全意识和自我保护能力。

战“疫”：加强新冠疫情防控知识宣传，培养学生的健康意识和社会责任感。

时代教育：引导学生认识时代特征，了解时代要求，积极适应社会变革。

思政教育：借助政治和思想理论，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。

### 2. 人与他人系列

文明礼仪：培养学生良好的社交礼仪，使他们能够在各种场合表现得体。

公共空间意识：引导学生尊重公共环境，共同维护良好的公共秩序和环境卫生。

班级文化构建：促进学生班级凝聚力和归属感的形成，培养团队合作意识。

班级日常事务：探讨学生在班级中的责任角色和职责，培养积极参与班级事务的意识。

人际交往：教育学生有效沟通和合作，培养良好的人际关系和合作精神。

### 3. 人与自我系列

自主成长：引导学生发展自主学习和思维能力，培养自主管理和自我规划能力。

中学生幸福课程：关注学生的心理健康和幸福感，培养积极乐观的心态。

好习惯伴成长：通过培养良好习惯，促进个人品格的养成和全面发展。

生涯规划指导课程：引导学生认识自己的兴趣和优势，规划未来的职业生涯。

生命教育指导：教育学生珍爱生命，关注健康饮食、运动和心理健康。

人生价值观引导：引导学生思考人生的意义和价值观，形成积极的人生态度。

自我防护教育：教育学生安全自护意识和技能，预防和应对各类危险和风险。

学习指导：帮助学生掌握学习方法和策略，提高学习效果和自我管理能力和策略，提高学习效果和自我管理能力和策略。

**四、基于核心素养视角的初中主题班会校本课程化，需要针对不同年级学生的发展需求进行目标和内容的设计，以促进他们的综合能力和德育素养的发展**

根据学生不同年级的特点，可以将班会课的主题设计分为以下几个方面：

七年级主题：适应环境、青春期心理、学习心理、人际交往、人格发展和情绪调适等方面。这些主题可以帮助学生适应新环境，理解自身心理变化，掌握有效的学习策略，培养良好的人际关系，促进人格发展和情绪调适。

八年级主题：青春期心理、学习心理、人际交往、认识自我、人格发展和情绪调适等方面。这些主题旨在帮助学生更好地认识自己的兴趣、优势和特点，促进个人潜能的发展。同时，青春期心理、学习心理、人际交往、人格发展和情绪调适等主题的延续也是必要的。

九年级主题：学习心理、人际交往、人格发展、情绪调适和升学指导等方面。在九年级阶段，学生需要更多关注学习心理，人际交往，人格发展，情绪调适和升学指导，以为他们提供适当的学习支持，促进健康人际关系的发展，加强人格塑造，调节情绪，并提供升学指导。

通过对不同年级的主题设计，可以有针对性地满足学生的发展需求，促进他们的综合发展和德育素养的提升。这样的校本课程化设计将有助于学生的成长和全面发展。

### 五、基于核心素养视角的初中主题班会课的实践探索

基于核心素养视角的初中主题班会课需要设计具有学术性和实践性的教学活动，以激发学生的学习兴趣、增强情感共鸣、引导自主探索和促进价值判断。通过问题引领激发学习兴趣、多维体验增强情感共鸣、分层递进引导自主探索和素材演绎促进价值判断等策略的实践探索，可以提升班会课的学术性和教育效果。

#### 1. 问题引领激发学习兴趣

通过提出引人思考的问题，激发学生对班会主题的兴趣。问题可以是开放性的，鼓励学生动脑筋思考。这样的引导能够激发学生的好奇心和求知欲，使他们对课程内容更加投入和主动。

当设计班会课以提高学生的语言沟通交往能力为目标时，可以通过戏剧性和代表性的问卷调查结果来引发学生对相关问题的探究。

例如，教师可以设计一个问卷调查，询问学生是否有被别人语言伤害的经历，以及他们是否自己曾经伤害过他人。通过分析调查结果，学生可能会发现一种矛盾冲突，即大部分学生都有被别人语言伤害的经历，但只有少部分学生认识到自己曾经伤害过别人。这样的矛盾情况自然引发了另一个问题：“你认为自己是一个善于说话的人吗？”这个问题激发了学生更深层次的思考兴趣。

通过这种问题引领的实践探索，学生可以深入思考自己在语言沟通交往中的问题，并通过分析调查结果找到解决问题的方向。这样的设计可以避免班会课变成“南辕北辙”或“答非所问”的情况，确保整个课程围绕问题的解决展开。

#### 2. 多维体验增强情感共鸣

多维体验是增强学生情感共鸣的有效方法。在学生的成长过程中，他们常常存在认知与行为的脱节，即无法将自己的认知转化为具体的行动。因此，在学生发现问题的基础上，通过适当的媒介和方式唤醒学生内心的意识，帮助他们实现认知与行为的统一。

角色互换是一种有效的多维体验方法，可以让学生以不同的身份和视角重新审视问题，通过观察和反思来促进问题解决方案的形成。例如，在一个班会课上，以感恩母亲为主题，可以进行一次“护蛋”活动，要求学生保护鸡蛋24小时。通过这样的活动，学生能够亲身体会到母亲的辛苦和付出。这种身临其境的体验能够唤起学生对母亲的情感共鸣，无须过多的语言就能让学生深刻感受到母爱的伟大。

身体体验和思维体验也是增强情感共鸣的重要方法。例如，在青春期的班会课上，可以设计一个模拟相亲现场的活动。通过角色扮演，让学生扮演不同性格的人并进行选择，从而进行思维体验。这样的体验让学生意识到青春期的情感萌动本身并没有错，关键在于如何正确对待这些情感，使其成为促进成长而非束缚成长的力量。通过思维体验活动，学生能够深入探究问题的本质，提升对问题的认知。

通过多维体验的方法，激发学生的情感共鸣，引导他们主动去探究问题的本质，并提升解决问题的内驱

力。通过身临其境的体验和思维体验，学生能够更加深入地理解问题，增强对问题的认知和感悟。这样的多维体验能够激发学生的兴趣和情感共鸣，使他们更主动地参与问题的思考和解决。

### 3. 分层递进引导自主探索

班会课的“支架”设计以及分层递进的逻辑架构。这种设计可以确保班会课有条理地解决问题，而不只是简单的灌输和说教。在这个分层递进的设计中，主题班会课按照以下步骤展开：知道（听故事，自主感知）→感受（猜故事，自主体验）→内化（巧辨析，自主内化）→行动（播放短片，自主选择）。

在第一层次，通过讲述同龄人的真实故事，让学生在两难情境中自主感知问题。这样的情境故事能够帮助学生直观地认识到问题的存在和可能的后果。

在第二层次，通过猜测故事的结局，让学生深化对“诚信”的体验。这个阶段可以让学生积极参与，通过自主猜测故事的发展，增加他们对“诚信”概念的理解和情感上的共鸣。

在第三层次，通过特殊情境对话，让学生辨析理解“诚信”的内涵，明白“诚信”并不意味着凡事都得照实说、照实做，这是培养“诚信”的智慧。这个环节可以引导学生思考和辩论，深入理解“诚信”的多维度含义。

最后，在第四层次，播放校园日常生活中关于诚信的短片，用身边的美好景象来坚定学生理性自主选择——坚守诚信。通过观看校园生活中的真实案例，学生可以进一步巩固对诚信的认识，并激励他们在行动中践行诚信。

在班会课中，这四个步骤缺一不可。这些步骤以问题为驱动，逐步推进，引导学生经历自主感知、自主体验、自主内化、自主选择的过程。通过这种分层递进的“支架”设计，班会课可以更有效地解决问题，引导学生主动参与，并在学生的认知水平上有所提升。

### 4. 素材演绎促进价值判断

素材演绎是一种促进学生进行价值判断和思考的有效方式。通过丰富的德育素材和学生的参与演绎，可以激发学生的思维，引发深入的讨论和积极的价值判断。

例如在高二年级的生涯规划主题班会课中，学生自编自演了《人生AB剧》，这个小剧引发了学生们的热烈讨论。每个学生对于选择和冒险精神的看法有所不同，他们通过讨论相互影响，从而形成了自己的独立的价值观和判断能力。这种方式比起教师的灌输更能产生积极的影响，因为学生在参演和讨论的过程中能够深入理解和思考问题，并从中受到潜移默化的影响。

素材演绎的优势在于减少了教师的简单说教，通过学生的参与创作和表达，能够更好地激发学生的思考和探索欲望，培养他们独立思考和自主判断的能力。学生们从自身的经验和困惑中提取素材，通过参演和讨论的过程，不仅能够深入理解和思考问题，还能够形成独立

的价值观和判断能力。

## 六、基于核心素养视角的初中主题班会课的有效检测

在初中主题班会课的设计中，有效的教学形式对于取得优异的教学效果至关重要。为了确保一堂高质量的班会课，可以运用剪裁法、T字尺和分量杯这三个关键要素。

剪裁法是指在设计班会课时，剔除多余的活动、过多的故事和重复的言述，以确保每个环节都有足够的时间和空间来聚焦主题。通过剪裁，可以为学生提供参与讨论和深刻体会的机会，使课堂更加精炼和高效。

T字尺表示班会课的广度和深度。广度意味着在班会中包含多样的活动形式，而深度意味着围绕主题进行深入的分析和探讨。在设计班会课时，可以使用T字尺来评估课程的结构是否合理。确保班会课程围绕主题展开深入的探究，并给予学生自主学习的机会，避免简单拼凑各种活动的“拼盘式”设计。

分量杯表示如何合理规划班会内容。在设计班会课时，要避免贪多求全，试图在有限的时间内涵盖过多的内容。过多的内容会导致问题无法深入讨论，使班会无法按时完成。可以将班会课程划分为两到三个部分，使每次班会的内容适度，并在同一主题下实现系列教育。这样的设计有助于充分利用班主任精心准备的素材，并确保班会课程有足够的时间和空间来深入探讨主题。

要实现出色的主题班会课程，班主任需要展现专业素养和综合素质。班会课不仅仅体现了教育智慧的结晶，更是为学生全面发展提供有利平台的重要途径。通过重视主题班会课的重要性，规范课程设计，并深入挖掘教育内涵，可以提升班主任的教育能力和专业水平，为学生的成长和发展做出更大的贡献。

### 参考文献

- [1] 陈子季. 教育的根本问题——培养什么样的人、怎样培养人、为谁培养人[C]//大学素质教育(2018年4月8日第一期 总第23期). 2018.
- [2] 徐谊. 问题化学习：“五育融合”视角的学校德育“升级”[J]. 教育(周刊), 2021, 000(023): P. 39-41.
- [3] 谢鑫. 体验式主题班会课在班级管理中的运用[J]. 管理观察, 2010(5): 2.
- [4] 齐学红. 创新班会课. 初中卷[M]. 教育科学出版社, 2021.
- [5] 肖健美. 基于核心素养的体验式心理主题班会课程开发[J]. 中小学心理健康教育, 2022(32): 64-66.
- [6] 孙太阳. 核心素养视角下初中主题班会设计的结合点[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2019, 013(026): 96.
- [7] 张武文. 谈谈初中主题班会设计的“五度”[J]. 速读(下旬), 2019, 000(007): 284.
- [8] 窦宪花. 恩尼美育视野下主题班会的模式探究[J]. 创新创业理论与实践, 2020(5): 2.