

# 语文核心素养视阈下高中写作教学策略探究

方杰

黑龙江省富锦市第一中学

**摘要：**写作在培养学生语文核心素养方面发挥着不可忽视的作用。通过写作，学生得以主动运用在课堂学到的语言知识，不仅提升了他们的语言构建与运用能力，同时也在谋篇布局的过程中激发和培养了学生的思维能力。这种过程不仅是语言技能的提升，更是对学生综合智力的锻炼。写作活动也是一个引导学生表达个人体验与感悟的途径。通过写作，学生能够倾诉自己对生活中真、善、美的独特理解，有助于培养学生的审美创造能力。

**关键词：**高中语文；核心素养；写作教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.08.132

## 引言

当前，我国教育体制正积极倡导素质教育，并将培养学生的核心素养置于教学的重要地位。在高中语文写作教学中，如何巧妙地融入核心素养的培育已成为当前语文教学的一个紧迫问题。核心素养在教育领域扮演着至关重要的角色，其核心理念是培养学生发展各种学习能力及良好的学习品质，以使其更好地满足个人需求和适应社会需要。在这个背景下，高中语文写作教学应该成为培养学生核心素养的最佳途径。

## 一、语文核心素养内涵及其构成要素

### （一）语文核心素养的内涵

核心素养的引入为我国教育改革注入了新的动力，使提升人才水平和评价人才质量成为当前教育改革的首要任务。在语文教学中，提升核心素养即是培养学生的语文核心素养。这一概念指的是，在学习语文知识的过程中，通过掌握基本知识和技能，形成一定的素养，使学生具备适应社会发展的能力和品格。语文核心素养的培养，不仅仅关乎学生语言运用能力的提升，更涉及培养学生的审美素养、提升思维品质、实现文化传承的基础。在实际的语文写作教学中，教师应深刻认识核心素养的内涵，充分重视学生核心素养的养成。这需要通过开展丰富多样的活动，如表达和交流、阅读与鉴赏等，引导学生在语文学科中形成综合性的素养。语文教学应不仅仅注重语言技能的培养，更要促使学生在写作过程中培养批判性思维和创造性思维，使其对生活、文学、社会等有更深刻的理解。

### （二）语文核心素养的构成要素

#### 1. 语言建构与运用

语文作为一门综合性学科，既具备工具性的特点，又蕴含深厚的人文性内涵。学习语文知识不仅要求学生掌握语言的基本结构和运用规律，更需要通过积累和实践不断提升语言表达能力。这种能力被定义为语言构建与运用能力，是学生学习语文知识的基本能力之一，同

时也是形成核心素养的重要途径。

#### 2. 思维发展与提升

语文教师在写作教学中扮演着关键的角色，需要创造多样化的教学情境，以促使学生在课堂中拓展思维的深度和广度。这可以通过引入不同风格和题材的文学作品，提出富有挑战性的问题，或者鼓励学生参与文学批评性思考等方式实现。通过这样的教学策略，语文教师能够激发学生的主动思考意识，引导他们从多个角度思考问题，培养对于文字表达的敏感性和创造性。

#### 3. 审美鉴赏与创造

在语文课程教学中，审美鉴赏与创造是指学生通过参与审美体验等活动，形成对美的审美意识、品味以及审美情趣，并在学习过程中掌握创造美、展现美的方法。教师在写作教学中扮演着关键角色，需要特别注重培养学生的审美鉴赏能力，不断提升他们的审美素养，以使他们能够树立正确的审美观念。

#### 4. 文化传承与理解

在语文课程教学中，文化传承与理解是指学生应当具备借鉴和继承各个民族的文化，使自身文化视野更加开阔，同时增强对民族文化的自信。在多元文化的冲击下，培养学生对民族文化的理解和传承显得尤为重要。学生在学习民族文化的过程中，不仅需要汲取其中的精华，更要深入理解其内涵，感受其中独特的魅力，进而形成正确的民族观和文化观，为中华文化的传承和弘扬作出贡献，持续增强文化自信。

## 二、核心素养视角下提升高中语文写作教学的意义

高中语文教学的重要内容之一是写作教学，在核心素养的视角下，提升学生写作能力成为教育者的重点工作，对其提出了更高的要求。

### （一）核心素养视角下高中语文教学的意义

语文核心素养在新课改中崭露头角，成为衡量学生质量的新标准。这一概念旨在通过语文教学，使学生不仅掌握基础知识和技能，还培养良好的阅读习惯，锻炼

学生适应社会发展的能力和品质。高中语文的核心素养囊括了多个方面,涵盖语言组织能力、思维拓展能力、审美鉴赏能力以及文化基础等。教师在思考教学时,应该全方位考虑这些层面,协助学生全面提升这四个方面的能力,从而奠定坚实的语文基础。学生想要提升语文能力,关键在于结合核心素养的新要求,全面审视自身能力,有针对性地进行改进和提升。

### (二) 核心素养视角下高中语文写作教学的意义

写作教学作为高中语文教学的焦点,面临着多方面的问题。学生普遍缺乏良好的阅读习惯,阅读内容不足,对所读内容未能及时梳理,导致写作素材匮乏,文章呈现单调乏味,也使其难以展现真实情感。在新课改的背景下,迫切需要改革写作教学模式,将核心素养融入其中,以提升语文能力、加强表达能力、拓展思维为目标。通过引入各类语文教学活动,可以培养学生的文化底蕴,提高阅读审美水平。核心素养的引入有助于学生更好地传承中华优秀传统文化,去糟粕取精华,充实感情世界,构建符合个体特色的三观体系。在核心素养的视角下,高中语文教学意义非凡。它既能帮助学生有效应对学科学习,又有助于培养学生未来社会发展所需的全面素养。因此,高中语文教学在核心素养的引领下,扮演着更为重要的角色。

### 三、核心素养视角下高中语文写作教学存在的问题

目前高中语文教学存在一些问题亟待解决,在核心素养的大背景下,不少专家学者提出了可行性的建议,但是问题依然存在。这些问题对于提高高中语文的教学质量有着不利的影响,也跟核心素养的发展相违背。

#### (一) 教学流程不够科学

在当前高中语文教学中,写作教学往往被较为忽视,现行的教材将语文教学划分为阅读、语言表达、探究和名著阅读四个层面,其中阅读层面常成为课堂的重点,而其他三个层面则容易被忽略。然而,实际教学表明,语言表达层面的教学至关重要,因为它在高考中占有较大比重,不能在课堂上轻视。

随着新课改的推进,语文教材对写作的要求也发生了变化,由记叙文写作逐渐过渡到议论文写作,这对学生提出更高的素养要求。尽管新教材在课堂外增加了写作表达的模块,但不同教材之间的衔接并不完善,导致写作教学缺乏系统性,教学计划相对随性,未能为学生提供规律性的教学指导。在这种情境下,有必要重新审视写作教学在高中语文教学中的地位,通过有序的规划和精心设计的教学指导,使学生能够更好地掌握写作技能,更自信地应对高考的挑战。

#### (二) 教学观念较为陈旧

随着时代的不断变迁,语文教学也应跟随潮流进行改革,尤其是在核心素养的理念提出后,语文教师需全面审视目前教学存在的问题,并认识到教学手段的局限性,将因材施教作为教学的目标。当前,在高中语文写作教学方面,学生普遍处于被动学习的状态,教师难以有针对性地培养学生的写作能力。同时,一些教师的教学观念仍较为陈旧,持续采用传统的教学方式,未能充分考虑学生文化素质和思维能力的培养。因此,高中语文写作教学的现状并不符合新课改的发展需求,学生的写作能力仍未得到有效提升,导致最终作品缺乏创意。为了改变这一状况,教师需要在教学理念上实现根本性的变革,注重培养学生的创造力和思维深度,为他们提供更具启发性和引导性的写作指导。

#### (三) 写作训练缺少兴趣

高中时期标志着学生思维能力养成的关键阶段,这时学生对社会时事充满各种见解。然而,由于学业繁重,高中生难以在写作上花费大量时间,他们为了应试急功近利,背诵议论文素材和范文,导致最终的作品呈现出千篇一律、缺乏创新的状态。更为严峻的是,一些学生对写作缺乏浓厚的兴趣,他们可能仅仅是机械地复制粘贴其他文章的内容,对于写作缺乏积极的态度。这是当前高中写作教学中急需解决的问题。为改变这一状况,我们需要重新审视写作教学的目标,让学生在表达自己观点的同时,培养对写作的热情和深度思考。激发学生的创造力和思辨能力的写作教学,可以打破单一化的写作模式,为他们提供更有趣、富有个性化的写作体验。

### 四、高中语文写作教学如何融入核心素养

(一) 教师要及时改变教学观念,提高自身专业能力

进行基于核心素养的高中语文写作教学需要教师深刻认识到自身的引导作用,并不断提升专业素养,实时更新教学理念。在应对“新课改”的要求时,语文教师应积极拓展自己的阅读广度,扩充知识面,为学生搜集写作素材提供支持,并深入指导学生的语文写作。鉴于写作过程的复杂性,教师可协助学生梳理常用的写作手法和技巧,通过专项训练使各种技巧相互融合,并通过案例对比和综合归纳进行课堂实践。通过举办各种随笔测验,帮助学生熟练掌握写作技巧的运用,丰富其语文写作的内容。这样的教学方法有望激发学生的写作兴趣,培养他们对语文写作的深刻理解和自主创作的能力。

#### (二) 关注学生实际,激发兴趣

学生对写作缺乏兴趣是高中语文写作教学亟待解决

的关键问题。在写作任务布置后，很多学生对写作表现出明显的抵触情绪。经过笔者的调查发现，在一个班级中，热衷于写作的学生寥寥可数，而更多学生则因为害怕写作而望而却步。在这种情况下，“要使写作教学取得实质性效果，就必须首先激发学生对写作的浓厚兴趣。只有在兴趣的基础上，再辅以合适的方法，学生才能够建立起对写作的自信心，从而改变对写作的畏惧。”因此，教师需要关注学生的个体差异，通过营造恰当的情境来激发学生的写作热情。在此基础上，还需优化作文评价机制，激发学生由被动转变为主动，真正从内心深处享受写作的过程。

### （三）关注学生差异，因生制宜

学生在写作中表现出的资质、兴趣和性格差异是班级中的一大特点。一个班级涵盖了数十名学生，他们各自拥有独特的天赋、爱好和个性特点。这些差异在写作中会得到明显体现。在进行写作教学时，教师如果忽视了学生的差异性，过分强调一刀切的目标，很可能导致学生对写作失去兴趣。教育是一种涉及人性的培养过程，而非机械的生产。因此，在写作教学中，教师应当密切关注学生的差异。具体而言，首先，教师应该差异化要求，对于在基础上存在差异的学生，不论是在字数还是内容上，都应该有所区别，以满足不同学生的需求；其次，在评价时，教师应当倡导层次性评价。对于基础较好的学生，评价要求可以适度提高，激发其更高层次的写作能力。这样的差异化教学有助于激发学生的写作兴趣，提高写作教学的实效性。

### （四）创设写作情境，激发兴趣

在进行写作教学时，创设情境是一项关键任务。这意味着教师需要引导学生融入具体的场景，以丰富他们的体验和感受，从而调动他们对写作的兴趣。以“爱国”为主题的议论文写作为例，学生对陆游、文天祥、鲁迅等爱国人物有一定了解，但在如何运用这些素材作为论据展开论述时可能感到困惑。为解决这个问题，教师可以巧妙运用经典诗句，如“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”，引导学生深入了解陆游渴望光复失地的爱国思想；或者以“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，引导学生认识文天祥为民族利益不惜牺牲的崇高气节；又或以“寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕”，突显鲁迅的革命献身精神。通过这样的情境创设，学生可以更深入地理解爱国主题，同时培养其运用论据的能力。这种创设情境的教学方法有助于激发学生的学习兴趣，使写作教学更具生动性和实效性。

### （五）优化教学模式，掌握方法

#### 1. 合作交流，全面审题

在写作教学中，审题是写好作文的关键。教师可以通过组织学生围绕材料展开合作交流的方式，深入解析材料，明确立意，从而为撰写优秀作文打下基础。以2022年全国新高考I卷的“本手、妙手、俗手”为例，许多学生可能过于侧重下棋的角度，导致文章偏离主题。为了解决这个问题，教师可以组织学生进行合作交流，从中发现“本手是基础”和“妙手是创造”两者之间的关系。这可以通过探讨生活中的案例，如何有了扎实的基础才能展现创造性，使文章更加合理和有力，使学生在写作中不断提升逻辑思维能力。

#### 2. 拟定提纲，确定内容

审题立意是写好作文的第一步，但结合学生的写作情况来看，结构不明、组织不清是常见问题。教师在教学中应引导学生学会根据中心拟定提纲，这样才能让作文结构清晰。如2022年北京卷“学习今说”的作文，首先，题目是要求站在“今”的角度来说“学习”，但也不能忽视“今日之地”，即中国。其次，于“今”相对的是“古”，论今日之时，也应论“往日”，即要学习传统文化，谈“今”不能忘“古”，要在继承中有所发扬。最后，即可确定主题为论述继承和发扬传统文化的目的和方法。如此，根据中心拟定提纲，就能让作文有条不紊。

### 五、结语

作文来源于生活。在高中语文写作教学中，教师应以促进学生发展为宗旨，以培养学生的核心素养为导向，注重激发学生的写作兴趣，引导学生掌握积累和使用素材的方法，在不断的训练中逐渐提升写作水平，这样才能让写作教学变得更加有趣、有效。

### 参考文献

- [1] 刘扬. 核心素养理念下的高中语文写作教学策略探究[J]. 语文教学通讯(学术刊), 2023, (08): 11-13.
- [2] 万佩琦. 学习任务群下高中写作教学的思维训练[J]. 文学教育(下), 2023, (06): 133-135.
- [3] 鲍文文. 核心素养下高中语文写作教学探究[J]. 文学教育(下), 2023, (03): 150-152.
- [4] 陈镜. 新媒体环境下的高中写作教学[J]. 文学教育(下), 2022, (12): 116-118.
- [5] 郑华栋, 李如月, 刘宏英. 高中写作教学思维训练策略探析[J]. 河北北方学院学报(社会科学版), 2022, 38(04): 114-117.
- [6] 刘笑天, 孔源. 高中写作教学单独设课策略刍议[J]. 中学语文教学, 2022, (08): 35-37.