

高中语文整本书阅读教学实施路径及策略研究

刘雅婷

新疆伊宁市第三中学

摘要：随着新课程改革的深入和教育评价方式的多样化，高中语文整本书阅读教学备受关注，基于此，为解决传统分章节教学模式无法充分提升学生语文综合素养的问题，本文首先阐述了高中语文整本书阅读的具体含义，明确了整本书阅读所具有的独特价值，并提出了相应的实施原则，最后以此为基础结合高中语文教学实际，进一步提出了具体教学的实施路径的探讨，实现了对高中生语文素养全面发展的促进，形成了各个环节相互支撑、融会贯通的教学格局。以此为相关人员提供实践参考。

关键词：高中语文；整本书阅读；教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.08.187

引言

在高中语文教学中，传统的片段式教学往往无法满足培养学生综合运用语言文字以及深入理解文化内涵的需求，随着新课程改革的推进，高中语文教学更加注重学生批判性思维能力和创新能力的培养，整本书阅读的教学模式逐渐成为高中语文教育的一项重要内容。而整本书阅读和传统分章教学存在较大差异，所以在具体实施过程中，教师如何有效开展整本书教学成了亟待解决的问题。本文旨在探讨高中语文整本书阅读教学实施路径及策略，以期提高学生的语文素养，激发其对文学作品的兴趣，并培育其终身学习的能力。

一、高中语文教学中整本书阅读的含义

在高中语文教学中，整本书阅读不仅是一种阅读方式，更是一种深入理解和体验文学作品的教育策略，整本书阅读从字面角度理解，为对整本书中的所有文本的全面吸收与理解，和语文教材中的不同片段节选相比，节选阅读只能提供有限的文本信息和脉络感受，而整本书阅读让学生能够从序章到尾声完整地经历作品构思的始末，理解作者的思想脉络，以及人物发展和情节变化的全貌。整本书阅读最初由叶圣陶先生于1941年在《论中学国文课程标准的修订》中第一次明确提出，自2001年《语文课程标准》推崇读整本书以来，整本书阅读已从单纯推荐阅读优秀文学作品扩展至培养学生的批判性思维和表达能力，随后在2017年整本书阅读被正式纳入统编语文教材后，这一趋势得到了进一步加强，学生不仅要阅读全篇作品，还需要在此基础上进行分析讨论，并能独立或合作完成相关的表达。最后，在2022年发布的新版《语文课程标准》中，整本书阅读上升至更高层次的要求，即表达鉴赏与分享，不仅是指学生在读后能用自已的话复述内容、分享感受，还意味着教师要引导学生将个人体验转化为具有独创性和启发性的见解，据

此整本书阅读已经成为高中语文教学中培养学生综合素质、扩大知识视野并激发创造力的重要途径。

二、高中语文整本书阅读教学的价值

（一）认知发展与知识积累

完整地阅读一本书后，学生可以全面地理解书中的故事情节、人物关系、作者的用词造句及其背后的历史文化背景，此种阅读方式比起传统的片段式阅读更为全面，能够帮助学生在信息整合上形成宏观视野，提高他们对复杂材料的处理能力。而且学生在通篇阅读过程中，会不断接触到新词汇和复杂的句式结构，并在实际语境中加以理解和内化，以此丰富学生的词汇量和表达能力。同时，完整作品往往蕴含着更为丰富的思想内容和文化信息，学生在阅读时不仅可以获得文字层面的知识，更重要的是可以了解到不同历史时期的社会环境、人文风情和作者个人世界观等，从而拓宽自己的知识视野。

（二）情感培养与审美提升

长篇小说或史诗作品通常描写详尽，人物形象鲜活，情节起伏跌宕，当学生投入其中进行完整阅读时，能够与人物共鸣，体验其喜怒哀乐，此种强烈的情感代入感是片段阅读难以提供的，可以激发学生内心深处的共鸣和反思，从而培养他们复杂多样化情感体验及同理心。在审美层面上，整本书阅读使得学生有机会接触作品原汁原味的艺术魅力，欣赏到语言艺术在不同章节所呈现出来的节奏变化、意象铺陈和情感渲染等技巧，而这种体验是提升审美水平所必需的。例如，《围城》中钱钟书运用讽刺和幽默手法揭示人性缺陷及社会矛盾，只有通过完整阅读才能真正领略到其深刻的艺术功底及独特风格。

（三）思维训练与批判性思考

整本书阅读还可以锻炼学生思维能力并培养批判性思考。当学生阅读完整的故事时，对于故事的前因后果

的理解需要运用自身逻辑推理能力去串联各个章节之间可能存在的内在联系，并对事件背后可能隐藏着的作者意图或者更深层次社会问题进行思考，此过程需要学生投入较高水平的集中注意力及分析归纳能力。同时，对于高中学生而言，其正处于三观形成的重要阶段，而长篇作品给予了足够多元化角度和信息量来支持学生进行批判性思考，批判性思考则是指在接受信息时不被动地吸收，而是主动地筛选、质疑并形成自己独立见解。

三、高中语文整本书阅读教学实施的原则

（一）选择适宜性原则

在整本书阅读的实施中，合理选择阅读材料是基础，老师应根据学生的年龄特点、认知水平和兴趣爱好来挑选合适的读物，选择时应符合教育部门对于课程标准与目标的要求，并结合学生的实际情况，保证所选书籍既有一定的文学艺术价值，又能引起学生的阅读兴趣。而且，书籍内容需与学生实际生活密切相关，以便于他们能够产生共鸣，并在阅读过程中进行情感投入和价值认同。

（二）深度解读原则

对于高中学生而言，其身体发育趋近成熟，所以整本书阅读不应该只停留在表面层面的剧情理解上，而应该深入文本，挖掘作者的创作意图、作品的深层含义及其文化内涵。此原则下教师应指导学生使用多种角度去分析作品，如文本分析（论述作品语言风格、叙事结构等）、背景考察（探究作品所处历史环境、社会状况等）、主题探讨（解析作品核心议题、价值取向等）等方法，此过程中，教师需要巧妙设计课堂讨论话题、小组合作研究项目或者写作任务来激发学生的思考与参与。

（三）互动交流原则

高中生正处于形成个人观点和思想独立性较强的时期，所以，在整本书阅读过程中教师应当鼓励学生之间进行充分交流与讨论，分享各自对于书籍内容的理解和感受，不仅可以加深对作品的认识，还能促进同学间的思想碰撞与知识融合。教师可以利用线上线下资源创建一个开放式讨论平台，比如组织读书会、开展角色扮演游戏或者建立在线讨论区等方式，激发学生表达自己看法并尊重他人意见的积极性。

四、高中语文整本书阅读教学的实施路径

（一）选择合适阅读材料

针对合适阅读材料的选择，教师应确保所选作品与高中生的认知水平和情感体验相契合，比如《骆驼祥子》这部作品揭示了社会底层人民的悲剧命运和精神世

界，具有深刻的社会意义和丰富的情感表达，与高中学生探索人性、理解社会现实的需求相符，所以教师可挑选《骆驼祥子》作为阅读材料，并策划相关活动来引导学生进入作品背景，如历史时期的社会状况、老舍的生平介绍等，同时，教师在进行材料选择时，还须注重文学艺术价值与思想内容的平衡。《骆驼祥子》不仅语言质朴、形象生动，而且在艺术构思上别具一格，老舍依托于主人公祥子的经历反映了旧中国小人物的悲欢离合，对于该作品，教师可分析该书的艺术特色，如老舍采用的北京方言、贴近生活的描写技巧等，并结合高中生语文素养要求，从而提升他们的文学鉴赏能力和语言运用技巧。最后，考虑到整本书阅读对于学生个体差异的适应性，选材时还应允许多样化的阅读路径。以《骆驼祥子》为例，教师可以根据不同学生群体的兴趣点设立不同的阅读焦点，对于喜欢深度分析社会现象的学生，可以重点探讨作品所反映的社会问题，对于倾向于文学创作与审美体验的学生，则可以着重分析老舍笔下北京城市风貌和人物心理，此细致入微地分类指导不仅满足了不同学生的需求，也拓宽了他们对文本多元解读的视角。此外，教师在组织阅读前应深度挖掘教材内容和核心问题，在《骆驼祥子》整本书阅读的教学过程中，教师应明确每个环节学生需要关注的重点话题（如城乡差异、人物成长变化等）及其相应讨论问题，并在课堂实施过程中提供具体指导并落实至具体章节与段落，使得整个阅读过程有序进行并深入挖掘。

（二）促进深度交流讨论

深度交流讨论是引导学生深度思考的主要途径，而促进深度交流讨论需要教师提供安全、开放的环境，让学生感觉舒适并愿意表达自己的想法，以《骆驼祥子》为例，考虑到日常课时的时间限制，在一节课时中，教师可以将该作品分成若干个部分，并邀请学生分享对某一特定章节的理解与感受，此过程教师应尊重每位学生的意见，并指导学生如何礼貌地进行批判性反馈，结束当前课时教学后，为避免对整本书连贯性产生影响，教师可布置下个课时学生应当完成的作业，并回顾上课时的教学内容，再对当前课时内容进行概括，以便于下个课时回顾。

在课程教学中，为促进生生之间、师生之间的交流互动，教师可制定一系列开放式问题，对于问题的具体设计，教师应结合文本中的主要事件、角色发展以及作者的写作技巧，在讨论《骆驼祥子》时，可以询问学生关于祥子如何体现出中国社会变迁中老北京人的困境，

或者他们对祥子复杂性格的看法,利用此种启发性较强的问题,学生不仅能够分享自己的见解,还能够听取并思考同伴的观点。依托于课程中教师所提出的问题,教师还可组织学生进行分组讨论,将学生分成小组,在教师的监督下就书中某一主题或情节进行深入探讨。小组成员需要相互合作,共同准备讨论结果报告。在报告会上,各小组展示自己的看法和结论,并回答其他同学或教师提出的问题。这样不仅促进了团队合作能力,还加强了对文本的理解。最后,教师可根据实际学情,利用角色扮演或辩论活动来增强交流讨论,以《骆驼祥子》为例,学生可以扮演书中不同的角色,从而更好地理解每个角色的立场和心态。辩论则可以围绕“是否应该同情祥子”等议题展开,鼓励学生从多个视角审视问题。

(三) 设计写作与创造性任务

教师在设计写作与创造性任务应紧密结合《骆驼祥子》的主题和内容,引导学生深入文本内涵,设计基于文本分析的写作任务,比如让学生从祥子或其他角色的视角出发,撰写一封信或日记,表达对某个事件的感受,同时鼓励学生探索与现实社会联系,并以此为写作主题设计写作任务。教师可以要求学生调查自己所在城市的社会问题,并基于《骆驼祥子》中描绘的社会背景来撰写一篇报告或评论文章,以此帮助学生认识到经典作品与当代社会之间的关联,并锻炼他们批判性思维能力。最后,为了激发学生的创造力与想象力,教师还可以布置更具开放性的写作任务,指派学生以《骆驼祥子》为背景,编写短剧本或改编故事结局,提升学生对原著情节和人物命运的理解,而且还能够让他们以一种新颖的方式重新诠释文本。此外,在进行写作与创造性任务时,教师应提供明确、具体的评价标准和反馈,评价过程中不仅要关注学生语言表达的正确性,更需要重视思想内容的深刻度和创新性,帮助学生认识到自己的进步空间,并持续提高写作能力。

(四) 利用信息技术辅助教学

随着时代的发展,信息技术逐渐应用到各行各业中,对于高中语文的整本书阅读而言,教师可利用信息技术建立电子阅读平台,教师可依托于该平台上传《骆驼祥子》的电子版本以供学生阅读,并嵌入注释工具,学生可以在阅读时直接用数字化工具标记关键词、做笔记或提出问题,同时此平台还可以设有讨论区,学生能够就书中的某一主题或情节开展在线讨论。在教学过程中,教师可以利用该平台搜索网络资源,向学生展示与《骆驼祥子》背景相关的历史图片和视频资料,帮助学生更好地理解20世纪初社会的风貌,教师也

可以播放老舍访谈录像或相关电影片段,让学生从视觉和听觉上感受到当时的社会环境及人物心态。最后,教师可利用该平台,创建线上测验和问卷调查来评估学生对《骆驼祥子》理解程度,使用在线问卷工具设计选择题、填空题、简答题等形式多样的测试题目,以此追踪每位学生的进展,也使得评估过程更高效。

(五) 持续性评估与反馈

对于整本书阅读教学而言,教学评价较为抽象,难以采用传统的笔试、考试进行评价,对此,教师可设计分层次的阅读理解题目,将其作为基础评估工具,此类题目应涵盖从词汇理解到主题分析等不同层面。例如,对于《骆驼祥子》,教师可以从字词的含义、句子结构分析扩展到章节要旨、角色性格刻画和故事情节发展等多个维度出题,学生的答案将直接反映其理解程度,同时也能够激励他们回顾并深入思考文本内容。除了阅读理解题目外,教师还可利用短期和长期写作任务来检测学生对作品的深层理解和表达能力,针对《骆驼祥子》,教师可以布置与角色相关的日记写作、改编故事情节或撰写主题论文等任务,利用这些写作活动,学生需要在文字中展现出他们对人物心理、社会背景及作者意图的把握。最后,教师应组织学生开展定期的小组讨论和报告,让学生就特定问题提出自己的见解并相互交流,小组成员可以围绕《骆驼祥子》中的某一个社会问题进行讨论,并共同准备一个报告来汇总他们的观点和发现,以口头报告以及同伴之间反馈的形式,学生能够在实时互动中提升批判性思维和沟通技巧。

结语

综上所述,本文从整本书阅读的含义、价值、原则入手,结合高中语文教学实际,提出了整本书阅读教学的具体实施路径,经过对高中语文整本书阅读教学实施路径及策略进行深入研究,发现将整本书阅读融入日常教学活动对于提升学生综合素质具有不可替代的作用。未来,高中语文教师应持续优化评价体系,确保评估与反馈更加科学、合理并具有前瞻性,不断探索创新教学方法,以期为学生未来在复杂多变社会中的终身自我成长奠定坚实基础。

参考文献

- [1]高迎九.以小说为例谈高中整本书阅读教学[J].语文教学与研究,2020(6):2.
- [2]周建强.名著“整本书阅读”教学存在的问题与对策研究[J].中学语文,2022(01):23-26.
- [3]孙晓雪.高中整本书阅读教学指导策略初探[D].内蒙古师范大学,2019.