

# 古汉语常用虚词的比较研究

王写意

云南农业大学

**摘要：**本文旨在比较研究古汉语常用虚词在不同语境下的用法和意义。通过对多个古汉语文本的深入分析，探讨了虚词在句子结构、语义表达和语用功能等方面的作用。研究发现，古汉语虚词的使用具有很高的灵活性和复杂性，其意义和用法往往受到上下文、语体风格和时代背景等多种因素的影响。同时，本文也总结了古汉语虚词的一些常见特点和规律，为进一步研究古汉语语言现象提供了有益的参考。

**关键词：**古汉语；虚词；比较研究；语境

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.08.171

## 引言

古汉语作为中国文化的瑰宝，是中华文明的重要组成部分。而虚词作为古汉语中重要的语法手段，其灵活多变、意蕴深厚的特性为语言增添了丰富的内涵。对古汉语常用虚词的比较研究，不仅有助于我们深入理解古代文献的语义和语用特点，还能揭示古汉语语法的发展演变过程。本文从多个角度对古汉语常用虚词进行了比较研究，旨在探索虚词在不同语境下的功能和意义，以期为古汉语学习和研究提供有益的参考。

### 一、古汉语虚词概述

#### （一）虚词的定义与分类

##### 虚词的定义与分类

在古汉语中，虚词是一种重要的语法手段，用于表示词与词之间的逻辑关系、语气和语调。与实词相比，虚词没有具体、实在的意义，但在构建完整的句子和流畅的语言表达中起到不可或缺的作用。

**定义：**虚词指的是那些不具有具体、实际意义的词，主要起到语法功能的作用。它们包括助词、介词、连词、语气词等。这些词虽然在语义上不是核心，但在句子结构和意义表达中起到了关键的作用。

**分类：**助词：助词主要用于表示时态、语态或修饰关系。例如，“之”、“矣”、“焉”等。

**介词：**介词用于表示名词或代词与其他词语的关系。例如，“于”、“以”、“自”等。**连词：**连词用于连接两个或多个词语或短语，表示逻辑关系。例如，“与”、“及”、“则”等。**语气词：**语气词用于表示说话人的语气或情感。例如，“也”、“乎”、“矣”等。

**特点：**虚词在古汉语中的使用非常灵活，其意义和功能往往受到上下文、语体风格和时代背景等多种因素的影响。尽管它们没有具体的语义，但它们是构成句子完整意义不可或缺的部分。在不同的语境下，同一个虚词可能有不同的意义和功能。虚词作为古汉语中重要的语法手段，对于理解古文的意义和结构至关重要。通

过深入比较研究古汉语常用虚词在不同语境下的用法和意义，我们可以更好地理解古汉语的语用特点和语法结构，并为进一步的语言研究提供有益的参考。

#### （二）虚词在古汉语中的地位与作用

虚词在古汉语中扮演着重要的角色，它们是构成古文完整意义和流畅表达的关键要素。尽管虚词本身不具有实际的意义，但它们在句子结构、语义表达和语用功能等方面都起到了不可或缺的作用。

（1）虚词在构建古汉语的句子结构中起到了关键的作用。通过助词、介词、连词等虚词的运用，古汉语的句子变得更加紧凑、逻辑清晰。例如，连词可以用来表示因果、转折等逻辑关系，使句子的意义更加明确。虽然虚词本身没有实际的意义，但它们在句子中起到修饰、补充的作用，使语义的表达更加丰富。例如，语气词可以表达说话人的情感和态度，使句子的意义更加完整。此外，虚词还可以用来表示时态、语态等，使动作或状态的表达更加具体。

（2）虚词在古汉语中还具有强化语用功能的作用。通过虚词的使用，古文中的语气、节奏和音韵都得到了很好的控制。例如，助词的使用可以强调句子的语气，介词的使用可以使句子的结构更加清晰。这些语用功能的强化，使得古汉语的表达更加丰富和生动。

（3）虚词的使用也是古汉语文化内涵的重要体现。许多虚词在古代文献中有着深厚的文化背景和寓意，如“之”、“乎”、“者”等常用虚词，常常被赋予了哲学、文学等方面的含义。通过对这些虚词的研究，我们可以更好地理解古人的思想、文化和语言特点。虚词在古汉语中具有重要的地位和作用。通过对虚词的深入研究和比较，我们可以更好地理解古汉语的语法结构、语义表达和文化内涵，为进一步的语言研究提供有益的参考。

### 二、常用虚词的分类比较

#### （一）助词的比较

助词是古汉语中一种常见的虚词，用于表示时态、

语态或修饰关系。在古汉语中，助词的使用非常广泛，且在不同的语境下有不同的用法和意义。本文将对古汉语中的助词进行比较研究，探讨其特点、功能和演变。

### 助词的分类与特点

(1) 时态助词：这类助词主要用于表示动作发生的时间，如“矣”、“哉”、“焉”等。它们通常位于动词之后，表示动作的完成或持续状态。

(2) 语态助词：这类助词用于表示被动关系，如“为”、“所”等。它们常用于被动句中，强调动作的接受者。

(3) 修饰助词：这类助词主要用于修饰动词或形容词，表示程度、方式等，如“之”、“而”、“以”等。它们通常位于修饰语之后，被修饰语之前。

### 不同语境下的助词使用

(1) 语气助词：这类助词主要用于表达说话人的情感或态度，如“乎”、“矣”、“哉”等。在不同的语境下，同一名词助词可能有不同的语气意义。

(2) 结构助词：这类助词主要用于表示句子或短语的结构关系，如“之”、“所”等。它们通常位于结构的关键位置，帮助构建完整的句子意义。

一些在现代汉语中不再使用的助词，在古汉语中仍然广泛使用。同时，一些古汉语中的助词也在现代汉语中得到了保留和继承。通过比较古汉语与现代汉语中助词的使用，我们可以更好地理解语言的演变过程。古汉语中的助词具有丰富的功能和意义，其分类和使用在不同的语境下有所不同。通过对古汉语中助词的比较研究，我们可以更好地理解古文的意义和结构，为进一步的语言研究提供有益的参考。

### (二) 介词的比较研究

介词是古汉语中用于表示名词或代词与其他词语关系的虚词。介词在古汉语中起到了非常重要的作用，能够清晰地表达动作与对象之间的关系。本文将对古汉语中的介词进行比较研究，探讨其特点、功能和演变。

### 介词的分类与特点

(1) 简单介词：这类介词较为简单，主要表示方向、来源、时间等关系，如“自”、“从”、“至”等。

(2) 复杂介词：这类介词通常由多个词组合而成，用于表达更为复杂的关系，如“自从”、“关于”、“除了”等。

### 不同语境下的介词使用

(1) 时间介词：这类介词主要用于表示时间关系，如“在”、“当”、“于”等。它们常用于描述动作发生的时间点或时间段。

(2) 方位介词：这类介词主要用于表示方向或位

置关系，如“向”、“往”、“在”等。它们常用于描述动作的方向或对象的位置。

(3) 原因介词：这类介词主要用于表示原因或目的，如“因”、“为”、“为了”等。它们常用于描述动作的原因或目的。

随着时间的推移，古汉语中的介词也在不断地演变。一些在现代汉语中不再使用的介词，在古汉语中仍然广泛使用。同时，一些古汉语中的介词也在现代汉语中得到了保留和继承。通过比较古汉语与现代汉语中介词的使用，我们可以更好地理解语言的演变过程。古汉语中的介词具有丰富的功能和意义，其分类和使用在不同的语境下有所不同。通过对古汉语中介词的比较研究，我们可以更好地理解古文的意义和结构，为进一步的语言研究提供有益的参考。

### (三) 连词的比较

连词是古汉语中用于连接两个或多个词语或短语的虚词。连词在古汉语中起到了非常重要的作用，能够清晰地表达词语或短语之间的逻辑关系。本文将对古汉语中的连词进行比较研究，探讨其特点、功能和演变。

### 连词的分类与特点

(1) 并列连词：这类连词主要用于连接并列关系的词语或短语，如“与”、“及”、“若”等。它们常用于表示两者之间的选择、等同或并列关系。

(2) 因果连词：这类连词主要用于连接因果关系的词语或短语，如“因”、“故”、“以”等。它们常用于表示原因和结果之间的关系。

(3) 转折连词：这类连词主要用于连接转折关系的词语或短语，如“但”、“然”、“虽”等。它们常用于表示前后两个部分之间的转折关系。

### 不同语境下的连词使用

(1) 并列语境：在并列语境下，连词主要用于连接两个或多个并列的词语或短语，表示它们之间的平等、等同或选择关系。例如，“鱼与熊掌不可兼得”。

(2) 因果语境：在因果语境下，连词主要用于连接原因和结果，表示两者之间的逻辑关系。例如，“因病请假”。

(3) 转折语境：在转折语境下，连词主要用于连接两个相反或矛盾的概念或事实，表示前后两个部分之间的转折关系。例如，“虽然他很聪明，但并不努力”。

古汉语中的连词具有丰富的功能和意义，其分类和使用在不同的语境下有所不同。通过对古汉语中连词的比较研究，我们可以更好地理解古文的意义和结构，为进一步的语言研究提供有益的参考。

### 三、语境中的虚词使用

### （一）虚词与句法结构的关系

虚词在古汉语中与句法结构有着密切的关系。虚词不仅用于表示词语之间的逻辑关系，还对构建完整的句子起到至关重要的作用。本文将探讨虚词与句法结构之间的关系，以揭示虚词在古汉语中的重要地位。

在古汉语中，句子的完整性不仅依赖于实词的意义，还需要虚词的补充。虚词能够填补句子结构中的空白，使句子更加流畅和完整。例如，“以”字结构，“以”作为介词，能够引出动作的原因或方式，补充说明句子的完整意义。古汉语中的虚词还具有简化句法结构的作用。通过使用虚词，可以避免复杂的句式和冗长的表述，使句子更加简洁明了。例如，“之”字结构，“之”作为助词，可以简化句子结构，使句子更加流畅。虚词在组织句子方面也起到了关键的作用。它们能够明确词语之间的逻辑关系，使句子的组织更加严密和有序。例如，“而”字结构，“而”作为连词，能够连接两个相关的概念或事实，明确它们之间的逻辑关系。在古汉语中，虚词还具有转换句法结构的作用。通过使用虚词，可以将一个句子的结构转换为另一种结构，从而丰富语言的表达形式。例如，“非”字结构，“非”作为否定词，能够将肯定句转换为否定句，使句子的意义发生转变。虚词在古汉语中与句法结构有着密切的关系。虚词不仅补充和完善了句子的结构，还起到了简化、组织、转换等作用。通过对虚词与句法结构关系的深入研究，我们可以更好地理解古汉语的语法特点，为进一步的语言研究提供有益的参考。

### （二）虚词与语义表达的关联

虚词在古汉语中不仅对句法结构起到关键作用，还与语义表达有着密切的联系。虚词通过多种方式影响语义的表达，使意义更加丰富、准确和完整。本文将深入探讨虚词与语义表达之间的关联，以揭示虚词在语义表达中的重要功能。

虚词能够补充和完善句子的意义。一些虚词具有特定的语义功能，能够传达特定的意义或情感。例如，“矣”字常常用于表示一种感叹或赞美的语气，使句子意义更加丰富。虚词还可以用来强调句子的重点或特定意义。一些虚词可以强调某个词语或概念，使句子的重点更加突出。例如，“独”字常用于强调某个事物的独特性或特殊性，使句子的意义更加鲜明。虚词还可以用来表示语义的转折或对比。一些虚词可以连接两个相对立的概念或事实，形成鲜明的对比或转折。例如，“然”字常用于表示与前述情况相反的情况，使句子的意义发生转折。虚词还可以用来修饰和限制实词的意义。一些虚词可以表示动作的方式、程度或条件，对实词的意义进行修饰和限定。例如，

“以”字常用于表示动作的方式或工具，使句子的意义更加具体和明确。虚词与语义表达之间有着密切的关联。虚词不仅能够补充和完善句子的意义，还能够强调、转折、修饰等，使句子的意义更加丰富、准确和完整。通过对虚词与语义表达关系的深入研究，我们可以更好地理解古汉语的语义特点，为进一步的语言研究提供有益的参考。

### 四、结论

虚词在古汉语中具有多种功能，如补充句法结构、表达语气、强调语义等。这些功能使得虚词在句子中起到至关重要的作用，影响整个句子的意义和表达。虚词的使用往往依赖于特定的语境。在不同的语境下，同一虚词可能有不同的意义和功能。例如，“之”在古汉语中既可以用作助词表示所属关系，也可以用作代词替代某个名词。随着时间的推移，虚词的用法和意义也在不断演变。一些在现代汉语中不再使用的虚词，在古汉语中仍然广泛使用。同时，一些古汉语中的虚词也在现代汉语中得到了保留和继承。虚词的使用往往体现了古人的文化观念和语言习惯。例如，“乎”、“哉”等语气词的使用，常常体现了古人的情感和态度，具有深厚的文化内涵。虚词在古汉语中的使用具有一定的语法规定性。一些虚词的用法和意义是由古代的语法规则所规定的，不能随意更改。例如，“以”作为介词时，其后必须跟名词或代词，不能直接跟动词。古汉语常用虚词具有功能多样性、语境依赖性、历史演变性、文化内涵性和语法规定性等特点。通过比较研究，我们可以更好地理解虚词在古汉语中的重要地位和作用，为进一步的语言研究提供有益的参考。同时，也提醒我们在学习和研究古汉语时，需要全面考虑虚词的多个方面，以更准确地理解和掌握古汉语的语法结构和语义表达。

### 参考文献

- [1] 郭锡良. 介词“以”的起源和发展[J]. 古汉语研究, 1998(02): 2-12.
- [2] 赵永清. 先秦汉语常用介词研究[D]. 郑州大学, 2019.
- [3] 朱琳. 汉代汉语虚词研究[D]. 华中师范大学, 2014.
- [4] 石毅. 试论古汉语中“以”的介词用法[J]. 古汉语研究, 2007(01): 36-43.
- [5] 马贝加. 古代汉语常用介词比较研究[J]. 中国语文, 2002(03): 238-245+289-290.

作者简介: 王写意, 2004年, 女, 汉族, 云南省昆明市, 全日制本科学生, 文学学士学位。