

初中音乐教学现状分析与改革路径探索

刘迎

山东聊城第六中学

摘要：初中音乐教育作为培养学生的审美能力、情感表达能力和创新思维的重要途径，有助于实现学生德智体美劳全面发展的目标。然而通过对我国当前初中音乐教学现状的深入剖析，发现其存在教育观念滞后、教学方法落后、课程内容单一、师资队伍单薄以及教育资源困乏等问题。针对以上问题，结合教育理论和实践需求，提出具有针对性的教学改革策略，并对未来初中音乐教学的发展做出了展望。旨在提升初中音乐教学质量，促进学生全面艺术素养的发展。

关键词：初中音乐教学；教学现状；教学改革；素质教育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.09.144

引言

根据我国《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》的精神，素质教育是基础教育的核心目标之一。音乐教育作为艺术教育的重要组成部分，能够培养学生的审美能力、情感表达能力和创新思维，有助于实现学生德智体美劳全面发展的目标。因此，初中阶段音乐教育尤为重要。科学研究表明，音乐教育有利于学生的智力开发与认知发展，音乐教育对儿童及青少年的大脑发育有积极影响，能促进右脑功能的发展，提高孩子的空间感知、逻辑推理以及语言表达等多元智能。通过学习音乐理论、演奏乐器和参与合唱等活动，可以锻炼孩子们的记忆力、注意力、协调性和创造性思维。同时，音乐教育还可以起到情感教育与人格塑造的作用，通过音乐教育，学生能够在欣赏和创造音乐的过程中陶冶情操，培养良好的道德品质和社会情感，增强自我调适能力和人际交往技巧。从文化遗产与民族认同感方面说，音乐教育是传承民族文化、弘扬民族精神的重要途径。在基础教育阶段，通过教授传统民族音乐和歌曲，可以让学生了解并热爱本国和本民族的文化，增强民族自豪感和文化自信。在如今的“内卷”社会，音乐教学还有利于生活品质提升与心理健康维护，能有效缓解学生的学习压力，提供情绪宣泄的渠道，有利于学生形成健康的生活方式和良好的心理素质。随着社会对人才综合素质要求的不断提高，具备一定音乐素养的人才在各行各业都展现出独特的优势。从小接受良好音乐教育的学生在未来不仅可能成为专业音乐家，更能在各行各业发挥其审美鉴赏力和创新精神，更能适应未来社会发展需求。

综上所述，我国基础教育阶段音乐教育不仅是培养学生审美情趣和创新能力的关键环节，更是助力学生身心健康发展、传承民族文化、适应未来社会多元化需求的重要手段。因此，在整个基础教育体系中，音乐教育应得到充分重视和持续投入。初中阶段是学生音乐素

养培养的关键时期，然而，在初中音乐的实际教学过程中，仍存在诸多亟待解决的问题，因此对初中音乐教学现状进行分析并探索改革路径具有重要的现实意义。本文着重梳理初中音乐教学过程中存在的主要问题，并针对性地提出改革策略，以推动初中音乐教学的高质量发展，提升初中学生的音乐素养。

一、初中音乐教学现状分析

2021年7月，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》，并在全国范围内开始实施。双减政策提倡“五育并举”，在减少文化课业负担的同时，更加凸显了音乐、体育、美术等非学科类教育的价值，为初中音乐教学创造了更为宽松和有利的教学环境。但是经过对初中音乐教学现状的分析，发现其发展中在以下方面还存在着一些问题。

1、教育观念分析

教育观念是指引初中音乐教学发展的重要因素。尽管如今学校和家庭大部分都意识到了文体发展对于学生的重要作用，但在应试教育下，仍有部分教师和家长对音乐教育的认知停留在“副科”层面，对其价值认识不足，导致其过度重视升学考核学科的学习，挤占音乐教学的时间，导致初中音乐教学时间和资源的分配不足。

2、教学方法分析

初中音乐教学方法是影响教学效果的关键一环。目前，初中音乐教学方法传统，较多依赖教师讲授，缺乏创新性和互动性，未能充分调动学生的学习积极性和主动性，这导致很多初中生对音乐的学习兴趣不高，动力不足。

3、课程内容分析

初中音乐课程内容对学生的学习效果起到重要作用。目前初中音乐课程内容较为单一，部分学校音乐课程以教授乐理知识和歌唱技能为主，忽视了对不同音乐类型、音乐文化以及音乐创作等多元内容的拓展。此

外，初中音乐教学还存在过于注重理论知识传授而忽视实践技能训练的问题。

4、师资队伍分析

初中音乐教学的质量和效果与教师的专业素养和教育能力密切相关。然而，目前一些地区的初中音乐教师素质参差不齐，部分学校音乐教师数量不足，专业素养和教学技能有待提高。此外，一些教师缺乏更新教育理念和教学方法的意识，无法满足学生多样化的学习需求。

5、教学资源分析

教学资源的配置是初中音乐教学成功的保障。然而目前许多初中学校的音乐教学匮乏，硬件设施如乐器配备、教学场地等条件有限，软件资源如教材更新速度慢、课外音乐活动开展少，硬软件资源的缺乏会限制教学的多样性，直接影响到教学的质量。并且教育资源的分布情况还存在分配不均的问题，城乡、校际间音乐教育资源配置差距明显，影响了音乐教育公平性的实现。

二、初中音乐教学改革研究

经过上述对初中音乐教学现状的分析，发现现阶段部分教师和家长对初中音乐教学的认知不到位、初中音乐教学的教学方法和课程内容较为单一、初中学校的音乐教师队伍和教学资源也较为稀缺。以上问题阻碍了初中音乐教学的发展，不利于初中学生音乐技能的培养。对此，结合初中音乐教学的教育理论和实践需求，对初中音乐教学提出如下具有针对性的教学改革策略。

1、加大宣传力度

针对初中音乐教育观念滞后的问题，学校和教育部门应加强对音乐教育的重视，要增强对初中音乐教学重要性的宣传，更新家长和教师的教育理念，倡导全人教育，提升音乐学科在学校教育中的地位，加强家校联动，形成重视音乐教育的良好氛围，家校合力提升初中音乐教学质量，确保音乐课程的教学时间和资源充足，将音乐教育融入全面素质教育中。

2、改革教学方法

引入多元化的教学内容，在初中音乐教学中注重音乐欣赏、演唱演奏、创作体验等多种形式的教学，采用情境教学、项目式学习、合作学习、问题解决学习等新型教学模式，鼓励学生自主探索、主动参与，提升其音乐实践能力和创新精神，以激发学生的创造力和批判性思维。此外，通过创设轻松愉快的学习环境，举办校园音乐节、合唱比赛等活动，引导学生积极参与音乐实践，培养其音乐审美情趣和创新能力。

3、拓展教学内容

初中音乐教学要倡导丰富多样的教学内容，包括但不限于世界音乐、民族音乐、现代流行音乐等，使学生

在广泛接触中培养全球视野和文化包容性，在音乐教学中融入多元文化元素，让学生接触不同风格和地域的音乐，培养学生的跨文化意识和全球视野。此外，在教学设计中还可以融入其他学科的内容，将音乐与语言、数学、艺术等学科进行有机结合。例如，在音乐教学中引入文学作品的赏析，让学生通过音乐来理解文学作品的情感和意义。

4、强化师资建设

在师资队伍建设方面，要加大对初中音乐教师的培训力度，提高他们的专业素养和教学水平以及现代教育技术运用能力。同时，引进更多具备专业知识和教学经验的音乐教师，提高整体师资队伍水平。此外，加强校际合作与资源共享，提升整个区域乃至全国的初中音乐教学质量。鼓励教师之间进行专业交流与合作，分享教学经验和教材资源。可以组织教师参加音乐教学研讨会、培训班和教学观摩活动，以提高他们的教学水平，保持音乐教育理念与方法与时俱进。

5、优化教学资源

学校应着力优化初中音乐教学的硬件设施和软件资源，加大投入改善音乐教学设施设备，开发丰富多样的教学资源，为初中学生提供多样化的乐器、音乐软件和多媒体资料，鼓励和支持开展各类音乐实践活动，为学生创造更好的学习条件。学校可以通过组织音乐会、音乐比赛、音乐社团等活动，为学生提供展示才华和参与音乐实践的机会，丰富学生的音乐体验。同时，教育局要推动音乐教育资源均衡发展，借助数字化技术手段弥补地域、校际间的差距，保障每个学生享有公平而有质量的音乐教育机会。

三、初中音乐教学未来发展的展望

通过上文的分析，本文揭示了现阶段初中音乐教学的现状，并针对存在的问题提出了相应的改革策略。除此之外，我们还应关注未来在初级中学阶段如何更有效地进行音乐教育，以适应不断变化的社会需求、技术进步以及学生全面发展的要求。由此我们提出了以下初中音乐教学的未来发展展望：

1、融合科技元素与数字化技术

随着科技的不断进步与数字化的飞速发展，初中音乐教学可以更好地利用虚拟现实、增强现实和智能设备等新技术，为初中学生带来更加丰富和互动的学习体验。具体来说，在初中音乐的实际教学中，利用数字音乐软件、在线音乐教育资源平台以及虚拟现实（VR）、增强现实（AR）等技术，由教师带领初中学生实现音乐创作、演奏、欣赏和理论学习的多媒体化和互动体验。此外，在科技学习成为热门的基础上，鼓励学生通过编程制作音乐、使用电子乐器或移动应用进行音乐创作与分

享，培养他们的科技素养和创新思维。

2、推动个性化教学与学习

现代化的初中音乐教学应该着重于挖掘不同学生的个人天赋，根据学生的兴趣和特长设计不同的音乐模块，比如器乐、声乐、作曲、音乐剧表演等，让学生根据自己的喜好选择和发展。我们建议借助人工智能和大数据分析，使初中音乐教学可以更加精准地满足每个学生的独特需求和学习风格，实现个性化的教学。同时，根据不同学生的具体情况，建立灵活的学习体系，支持学生利用课内外时间自主学习，形成个性化的学习路径。

3、教学内容多元化

未来的初中音乐教学应该更加注重多元文化的融合，广泛涵盖不同国家和民族的音乐元素，让学生接触到来自不同文化背景的音乐，培养学生的跨文化意识和全球视野，使学生在接触世界音乐的同时，加深对本土文化的理解和认同。同时，引入更多现代音乐形式如流行音乐、电影配乐、电子音乐等，并将之与古典音乐相融合，增强课程的时代感和趣味性。

4、跨学科联合教学

哲学强调要用联系的视角看待问题，初中音乐教学也不应该自成一体，而是要将音乐与其他学科如语文、数学、历史、地理甚至科学进行深度融合，通过项目式学习方式，让学生理解音乐在人类文明和社会生活中的作用，促进跨学科的学习和创造力的发展。学校还可以通过举办各类音乐会、比赛、音乐剧等活动，提高学生的团队协作能力和实践操作能力。

5、融入社会技能与情感学习

如今的社会人才辈出，学生面临的压力也越来越大，义务教育阶段不能只教授学生基本的文化知识，还应该融入社会技能、情感教学。初中音乐教学要更加注重培养学生的社会与情感技能，如团队合作、同理心和情绪管理，增强学生的合作能力，帮助学生更好地面对生活中的挑战，培养社会所需的全方位人才。

6、改革评价体系

目前初中音乐教学的评价仍采用传统的评价标准，较为单一，不利于学生的个性化发展，也在一定程度上降低了学生对音乐学习的兴趣。未来的评级体系应该注重对学生音乐技能掌握程度、音乐审美能力、创新能力及情感表达等方面的综合评价，结合形成性评价和终结性评价，记录学生在音乐学习过程中的成长历程和个人发展轨迹。此外，初中音乐教学评估还应该将教师的评价和学生的自我评价相结合，全方位地了解学生在音乐学习中的情况，以促进学生的学习和成长。

总的来看，如今的社会是科学技术高速发展的时

代，人工智能、大数据、云计算、区块链、生物科技等领域发展迅猛，深刻改变着各行各业以及人们的生活方式，科技进步对于初中音乐教学既是挑战，也带来了机会。初中音乐教学应该趁机借助科技手段不断丰富教学手段，促进音乐教学的长久发展。如今的时代也是高度全球化与信息化的时代，国际贸易、信息技术和互联网连接着世界各地的人们，信息传播速度极快，国际交流与合作日益紧密，因此初中音乐教学也应该朝着多元化、全球化改变，以适应社会发展的脚步。社会经济与科技的发展也使得大家拥有更大的包容性，社会也更加鼓励个体的个性化发展，初中音乐教学的未来发展也要关注学生的个体差异和需求，强调创新和跨学科的学习，培养学生的创造力、批判性思维。

总之，未来的初中音乐教学将更加注重培养学生的核心素养和综合素质，致力于为国家 and 人民培养全能的人才。同时，初中音乐教学过程中要善于利用新兴的科学技术，改善教学水平，更好地发掘初中学生的潜力，增强学生对音乐的兴趣，培养学生适应社会的技能，促进音乐教育向更加开放、多元、包容和个性化的方向发展。

结语

基于以上分析，进一步强调了优化初中音乐教学的重要性和紧迫性，并对未来初中音乐教学改革提出了展望。初中音乐教学的改革需要学校、教师和教育部门的共同努力。面对初中音乐教学中存在的问题，需要通过加大宣传力度、改革教学方法、拓展教学内容、强化师资建设以及优化教学资源等多个层面进行系统改革，去提升初中音乐教学的质量，培养学生的音乐素养和综合能力。只有这样，才能真正让初中音乐教育回归其本质，发挥其在青少年全面发展中的重要作用。

参考文献

- [1] 卞瑗国. 初中音乐教学创新策略探析[J]. 黄河之声, 2017(22): 1.
- [2] 李玉环. 审美教育在小学音乐教学中的渗透[J]. 知识文库, 2015(24): 1.
- [3] 孙婷婷. 让音乐的“泉水”尽情流淌——浅议初中音乐教学中教学方法的创新[J]. 中国校外教育, 2010(17): 38-38.
- [4] 高志莉. 探究在中学音乐教学中提高教学质量的有效途径[J]. 东西南北·教育观察, 2012, 000(001): 111.
- [5] 王艳. 互动式模式在初中音乐教学中的应用研究[J]. 中学时代: 理论版, 2014(6): 1.