

# 对话教学视角下初中文言文阅读教学的个案研究

杨瑜

云南省腾冲市第四中学

**摘要：**对话教学在初中文言文阅读教学中是一种有效的教学方法。它能够帮助学生更好地理解古文，提高阅读能力，并加深对中国传统文化的理解。对话教学以学生的主动参与为核心，在课堂上营造积极互动的氛围，提高学生对学习的主动性和兴趣。然而，对话教学也存在一些挑战和限制，如师生之间的对话规范、学生参与度的控制等。因此，在实施对话教学时需要更多关注教师的指导和辅导，以确保教学效果的最大化。

**关键词：**对话教学视角下；初中文言文；阅读教学；个案研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.09.124

## 引言

文言文作为中国传统文化的重要组成部分，在初中阶段的语文教学中占据着重要地位。然而，由于其古老的语言特点和不同寻常的语法结构，学生在阅读和理解文言文时常遇到困难。因此，本研究旨在探索以对话教学为视角的教学方法，以提高初中学生文言文阅读能力并加深对中国传统文化的理解。

### 一、对话教学的概念和特点

对话教学是一种以对话为基础的教学方法，旨在促进学生在语言学习中的积极参与和互动。它强调学生之间的合作、互动与交流，通过模拟真实语言使用情境，培养学生的语言运用能力和沟通能力。对话教学注重学生的参与和主动性。相比传统的一方面教师授课，一方面学生被动接受的教学模式，对话教学更加强调学生的积极参与。学生可以通过角色扮演、小组合作、讨论等方式，主动地参与到对话活动中，积极地运用所学知识，提高他们的口语表达能力和自信心。对话教学强调学生应该在真实的语言使用情境中进行对话，使语言学习脱离学科知识的狭隘场景，更贴近学生实际生活和需要。教师为学生创造各种真实情境，例如商店购物、旅行问路、社交场合等，在这些情境中，学生可以练习运用语言进行交流，增强语言应用能力。

对话教学追求的是真实的、有目的的交流，旨在帮助学生通过对话来构建意义。学生在与他人对话的过程中，思考、解释和分享自己的理解，与他人进行共享和合作，不仅能够促进自己的思维发展，也能够提高对他人的观点和意见的理解和尊重。在对话教学中，教师负责引导和监控对话过程，并及时给予学生反馈。教师可以纠正学生的发音、语法和用词错误，并引导他们改正。同时，教师还可以就语言规范、表达技巧和文化背景等

方面进行教导，帮助学生提高语言水平。

### 二、对话教学与文言文阅读教学的关系

#### （一）提高学生的语言运用能力

对话教学着重强调学生的口语交流和语言应用能力的培养，在文言文阅读教学中，这一能力同样至关重要。通过对话教学，学生可以更加自然地运用文言文的词汇表达、句子结构和语法规则，并在实际对话中讨论解释文言文原文，增加对文言文的理解和应用。例如，在解读文言文时，学生可以按照对话的形式，采用角色扮演的形式进行实际应用和练习，可以帮助学生更好地理解文言文的含义、语境和语法，从而加深对文言文的认知和学习效果。

#### （二）增强学生的文化意识

对话教学不仅关注语言的交流，还强调学生对文化背景和社会实践的了解和尊重。在文言文阅读教学中，学生需要通过对话理解和掌握文言文中所蕴含的深刻文化内涵。通过对文言文中人物对话的模拟和讨论，学生可以更好地了解当时的社会环境、价值观念和文化传统，提高对文言文的感知力和领悟力。此外，通过对话教学中对文言文相关文化背景和历史事件的介绍和讨论，学生可以拓宽视野，增强对文言文的研究兴趣，使学生更深入地了解文言文所代表的中国传统文化。因此，对话教学为学生深入理解和欣赏文言文的意蕴，培养学生的文化意识提供了有力的支持和途径。

#### （三）激发学生的阅读兴趣和主动性

在文言文阅读教学中，由于其特殊性，学生往往面临理解困难和学习疲劳的问题。而对话教学可以通过组织小组合作、角色扮演和互动讨论等方式，激发学生对文言文阅读的兴趣，增强他们的信息获取和思辨能力。

例如，在对文言文中的某个段落进行阅读后，可以安排学生进行小组间的对话交流。借助对话的形式，学生可以分享对文言文的理解和解读，讨论其中的难点和争议点，并一起探索和解决问题。通过这样的对话互动，学生的阅读兴趣和参与度得以提高，同时也促进了学生的深入思考和学习效果的提升。

### 三、对话教学视角下初中文言文阅读教学存在的问题

#### （一）学生对文言文语言特点的理解不足

在对话教学中，学生可能对文言文的语言特点理解不足。文言文具有独特的语法结构、词汇用法和句式表达，在阅读过程中学生可能会遇到困惑和障碍。学生可能难以理解文言文的句子结构和修辞手法，导致对整个文章的理解困难。

#### （二）对于文化背景的缺乏理解

文言文作为传统文化的重要组成部分，与现代汉语有着较大的差异。学生可能在对话教学中对文言文所涉及的历史背景和文化内涵理解不深。这种缺乏对文化背景的理解可能导致学生无法真正理解文言文的内涵和意义，降低了对文言文的学习兴趣。

#### （三）难以准确把握词语的意义

文言文中常使用的词语与现代汉语常用词汇有很大不同，学生可能难以准确理解文言文中词语的含义。这可能导致学生对整篇文言文的理解存在困难，并影响学生对文言文的阅读和欣赏。

#### （四）缺乏有效的辅助材料和资源支持

在对话教学中，学生可能缺乏足够的辅助材料和资源来帮助他们理解和学习文言文。现代化的教学工具和多媒体资源在对话教学中尤为重要，但可能在文言文阅读教学中不够丰富和适用。这可能导致学生难以找到合适的资源和工具来补充他们的学习，限制了他们的学习效果和提高。

### 四、对话教学视角下初中文言文阅读教学策略

#### （一）创设真实情境

在对话教学中，创设与文言文相关的真实情境是帮助学生理解 and 应用文言文的重要策略之一。可以通过角色扮演、情境模拟等方式将学生置身于文言文所描绘的场景中，让他们亲身感受文言文所蕴含的社会和文化背景。通过角色扮演，学生可以扮演文言文中的角色，根据给定的情境和角色特点进行对话。例如，可以安排学生分角色扮演《陈太丘与友期行》中的陈太丘和

友期行两位主要人物，并进行对话。学生可以通过扮演这两个角色，感受文言文所呈现的情感和沟通方式。他们可以互相探询彼此的家庭背景、行程计划、思想观点等，从而更深入地了解这两个人物以及当时社会的风貌和道德伦理观念。在角色扮演过程中，教师可以引导学生在对话中反复推敲文言文原文的含义，帮助他们更好地理解并扮演出人物的性格和情感。比如，教师可以提问学生：“友期行为何次三谏陈太丘？”“陈太丘对友期行的意见做出了怎样的回应？”通过对这些问题的深入讨论，学生能够更好地理解文言文背后的道德规范，进一步感知文言文所揭示的人性和伦理观念。另外，还可以将情境模拟运用到对话教学之中。教师可以设置一个类似于文章中的环境或事件，让学生以小组或个人形式进行模拟对话。例如，让学生模拟陈太丘在友期行前来拜访时，他们会如何互诉心声、交流主题、表达不同的观点。通过模拟对话，学生可以更自觉地理解文言文中所描绘的情境，感知其中蕴含的人际关系和思想交流。

#### （二）引导对话探究

对话是对话教学的核心，通过对话来引导学生进行文言文的探究和讨论是提高他们的阅读理解能力的重要手段。在文言文阅读过程中，鼓励学生进行对话，互相交流自己对文言文的理解、问题和疑惑。引导学生就文言文的词汇、句法、修辞等方面进行探究和讨论，可以帮助学生更深入地理解文言文的语言特点和表达方式。例如，在教学中可以选择一篇有代表性的文言文，指导学生分析文言文中的词义变化、典型句式和修辞手法等，通过互相讨论和解释，共同探索文言文的意义。例如，学习《陋室铭》时，教师可以引导学生共同探讨《陋室铭》中的词汇、句法和修辞手法。可以通过组织小组讨论或全班讨论的形式，激发学生的思考和交流。教师可以向学生提出一些问题，如：“诗中的‘陋室’是什么意思？为什么要用‘陋室’来比喻个人修养？”“在诗中，作者采用了哪些修辞手法来表达诗意？它们起到了什么作用？”通过让学生讨论这些问题，可以帮助他们更好地理解文言文的意义和背后的文化内涵。此外，教师还可以启发学生从不同角度对《陋室铭》进行思考和讨论。例如，可以引导学生探讨诗中所表达的人生观、价值观及其与现代社会的关联。学生可以自由发表自己的见解，并与其他同学交流和辩论。

这样的对话探究能够培养学生的批判性思维能力和文学鉴赏能力，同时也提高他们对文言文的领悟力和应用能力。通过引导对话探究，学生可以更好地理解和运用文言文，加深对文言文的理解和记忆。在对话中，学生可以澄清自己的问题和疑惑，互相借鉴彼此的见解和理解，共同探索文言文的奥秘。

### （三）多样化对话形式

在对话教学中，采用多样化的对话形式可以激发学生的兴趣和思考，提高他们的参与度和学习效果。教师可以设置小组对话、角色扮演、讨论辩论等不同形式的活动，让学生通过对话来表达自己的意见和理解。小组对话是一种常见的形式，教师可以将学生分成小组，组织他们在小组内进行对话交流。每个小组可以分配不同的文言文材料，并根据指定的问题或主题进行对话讨论。这样可以增加学生之间的互动，促进学生共同探索和理解文言文的意义。讨论辩论是更具挑战性和深度的对话形式。教师可以引导学生就文言文中的主题、观点进行辩论，并组织学生进行思想和观点的交锋。这样的辩论活动可以帮助学生发展批判性思维能力，拓宽视野，培养自信和表达能力。

### （四）组织对话反馈

学生进行对话后，组织对话反馈是一种有益的方式。教师可以引导学生在对话结束后进行反馈和总结，归纳整理对话中的重要观点和思考。对话反馈可以以小组为单位进行，让每个小组分享他们的对话内容和结果。学生可以互相倾听、学习和讨论，从其他小组的对话中获得新的观点和理解，丰富自己对文言文的认知。此外，教师也可以组织全班性的对话反馈，让学生一起讨论对话过程中的问题和难点，并进行整体性的总结和归纳。这样的对话反馈有助于巩固学生对文言文的理解和记忆，帮助他们形成系统的知识结构。通过多样化的对话形式和组织对话反馈，对话教学可以更好地激发学生的兴趣和思考，提高阅读理解和表达能力。学生通过对话的方式共同探讨和理解文言文，巩固自己的学习成果，并增强对文言文的应用能力。

### （五）创新辅助资源和工具

在对话教学中，创新的辅助资源和工具可以通过多种方式支持初中文言文阅读教学，提供更丰富的学习机会和体验。其中包括多媒体资料、互联网资源和教育科技工具。利用多媒体资料，可以为学生呈现文言文的

原声朗读、背景音乐、传统乐器等，帮助学生更好地感知文言文的韵律和情感。同时，还可以通过视频、图片等多媒体形式展示与文言文相关的历史背景、文化风貌等，帮助学生更好地理解文言文所描绘的时代和社会背景。互联网资源也是丰富教学的重要途径。学生可以利用网络搜索引擎、在线词典、语法工具等，迅速获取文言文原文的注释、翻译和解释，帮助他们理解生僻字词、复杂句子等难点。此外，学生还可以利用互联网上的电子书籍、教育平台等在线学习资源，进行课外阅读或自主学习，拓宽文言文知识的广度和深度。教育科技工具也为文言文阅读教学提供了新的可能性。例如，可以运用语音识别技术和自动标注工具，帮助学生发展文言文的听说能力。学生可以借助这些工具，进行听力训练、朗读练习等，增强对文言文的语言感知和理解。此外，还有一些在线学习平台和应用程序，提供文言文学习的游戏化和互动化方式，增加学习的趣味性和参与度。

### 结束语

通过多样化的对话形式和组织对话反馈，创新的辅助资源和工具以及引导对话探究，可以有效提高初中生的文言文阅读理解能力。这些方法和策略不仅能够激发学生的兴趣和思考，还能够帮助他们更好地理解文言文的语言特点和表达方式，提高自己的阅读、理解和应用能力。教师们在对话教学中要注重学生的参与和合作，鼓励学生自主思考和表达，激发他们的学习动力和创造力。同时，也要注重对学生的指导和引导，帮助他们建立系统的文言文知识结构。只有通过多样化的对话教学方法，才能让学生真正地体验到文言文的魅力，并培养他们的终身学习能力和人文素养。

### 参考文献

- [1] 刘博洋. 对话教学视角下初中文言文阅读教学的个案研究[D]. 中央民族大学, 2022.
- [2] 范冠男. 初中文言文阅读高阶思维训练的四个维度[J]. 文教资料, 2021, (34): 131-134.
- [3] 张静. 基于对话理念的初中文言文教学策略研究[D]. 新疆师范大学, 2020.
- [4] 徐亚香. 新课标下初中文言文参与式教学的价值与实践[D]. 辽宁师范大学, 2019.
- [5] 孙建国. 基于对话理念的初中文言文教学研究[D]. 五邑大学, 2019.