

初中藏文教学中学生写作策略指导

边巴拉姆

拉萨江苏实验中学

摘要:随着新课改的不断落实,越来越多的教师开始注重在初中藏文教学中将自身教学方法进行创新改革,以此提升学生初中藏文综合素养。初中藏文常常是教学中的重点和难点,尤其是写作教学。学生具有良好的藏文写作能力能够促使自身更为了解民族语言与民族文化,并且能够有效将本民族文化进行传承与发展。本文主要研究初中藏文教学中学生写作教学的意义,并提出了培养学生藏语思维方式、合理运用历史资料、注重生活积累和藏文阅读等方法。

关键词:初中藏文;写作;策略指导

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.09.028

引言

写作为初中藏文教学中的重要组成部分,学生在学习过程中能够发现藏文写作与中文写作在写作手法与写作形式上具有一定的相同特征,只不过文字使用方式有所不同。藏文教学中学生需要通过使用藏文了解作者的思想感情与具体观点,以及藏语使用方法和技巧,其中写作的写作素材普遍来源于学生的生活,学习以及事件。因此,教师培养学生藏文写作能力对于他们今后的生活与学习都有着重要的作用。部分中学生因为藏语能力基础较差,导致遇到藏文写作会头疼不已,教师要积极改革自身教学手段,让学生的藏文写作能力不断成长。

一、初中藏文教学中学生写作意义和原则

(一)初中藏文教学中学生写作原则

第一,教师在初中藏文教学过程中要秉持差异化原则,初中阶段的学生由于年龄较小身心发展较为迅速,同时,由于先天教育条件和后天环境的影响,导致他们的写作能力和藏语水平存在着不同的状态,体现出不同的差异。教师要正式这种存在的差异性,实施差异化教学。教师可以根据学生的作文能力和藏语能力建立起规范的藏语学习档案,并且将档案中的标准进行量化细分,如习作基础、知识储备能力、思维能力、认知水平以及兴趣和爱好。并且通过课上提问以及课下观察等方式进行搜集学生具体学情,以此描绘出生动的藏文写作“肖像”以此为后续进行多元化的写作指导打下良好的基础。具体而言,教师可以将学生最近几次的课堂随笔或考核中的写作进行收集,并且通过不同题目、不同题材的写作中了解学生的具体写作情况,以此判断出学生藏文写作的强项和弱势之处。在藏文课堂中,教师也要适当加强在课堂上的互动,以此了解学生的写作思路和

他们具体的构造能力和写作兴趣^[1]。在课下时期,教师也要多多与学生进行交谈,从侧面了解到学生的日常写作爱好,以此加深对学生的理解。

第二,教师在完成对于学生藏文写作档案的搭建后,要秉持针对化的原则对学生开展教学。具体而言,教师要在写作教学中设计能力匹配性的写作指导方式,以此契合学生当前写作能力的具体档位,同时也要一定程度上注重“挑战性”避免藏语写作难度过低,导致学生写作兴趣缺乏。同时,教师也要体现出“定点强化”的特点,找到学生普遍存在着的写作问题,以此做到薄弱项目的定向强化,以此起到扬长补短的效果。如,部分学生在写作中表现出整体写作缺乏逻辑且文笔较为普通的特点,教师可以通过指导他们深入研究一篇文章中的写作技巧和写作手法,并且等他们阅读完一篇文章后数学读后感。对于擅长丰富情节内容写作但写作技巧平庸的学生,教师则可以通过指导他们积累好词好句并实际运用到写作上,并鼓励他们在具体写作中多加使用量词和形容词。

(二)初中藏文教学中学生写作意义

藏文写作是抒发学生写作思想,描绘自身情怀以及发表自身见解的有效形式。在初中阶段加强藏语教学能够有效加强学生对于自身民族文字的认识理解以及使用能力,可以从更高的角度增强学生的思维模式。教师要在初中藏文教学中进一步重视藏文写作的重要价值,并且引导学生掌握多元化的写作方式,以此养成良好的写作素养。初中藏文教学中的写作策略指导不仅仅是提高语言表达水平的手段,更是培养学生文化认同、自我认知和综合素养的重要途径。通过明确写作目的、积累素材、强调生动表达、规范反思等策略,教师能够更好地引导学生在写作中展现个性、传承文化,为他们的全

面发展打下坚实基础初中藏文教学中,为学生提供恰当的写作策略指导至关重要,这不仅有助于培养他们的语言表达能力,更是促进文化传承和自我认知的有效途径^[2]。

首先,明确写作目的对于学生是至关重要的。教师可以引导学生思考写作的目标,是表达情感、叙述故事、阐释观点还是其他形式。明确目的可以让学生更有针对性地构建文章结构,提高写作的效果。这样的指导不仅使学生明白写作不是一纸空谈,更是实现目标的手段,从而激发写作的兴趣。

其次,鼓励学生进行写作素材的积累。通过大量阅读藏文文学经典或相关主题的文章,学生能够积累丰富的写作素材,拓宽思维广度。这不仅为他们提供了深厚的文化底蕴,也让他们在写作中能够灵活运用不同的表达方式,使文章更加丰富多彩。

再次,注重语言表达的生动性。鼓励学生使用形象生动、富有表现力的语言,使作文更具吸引力。通过练习描写景物、人物、情感等方面的写作,培养学生的观察力和表达能力。这样的练习不仅提高写作水平,也有助于培养学生对美的感知和欣赏能力。

最后,写作过程中的规范与反思也是教学中的重要环节。教师可以引导学生在写作前先构思大致框架,明确中心思想,再进行详细的写作。写作完成后,鼓励学生进行自我评价,发现问题并进行修改。通过这样的规范和反思,学生能够培养批判性思维,提高自我管理能力。此外,通过写作让学生更深入地了解藏文文化。教师可以设计有关传统节日、历史故事或文学作品的写作任务,引导学生通过写作来表达对自己文化的理解与热爱。这有助于提高学生的文化自信,让他们在写作中真正感受到藏文的魅力。

二、初中藏文教学中学生写作策略

(一) 立足于藏文教学,培养学生藏语思维方式

教师在教学中藏文作文的过程中首要任务为制定对应的教学目标,以确保自身的教学能够取得一定的成果。同时作文写作目标也是作文教学的立足点,因此,教师要确定好初中藏文教学目标以此保证写作教学达到预期的效果。新课标中明确指出,写作教学应以指导学生的写作用词通顺,并且能够较为清晰的表达出自己的用意为基本目标,并且写作教学应该确保学生能够对写作产生积极的兴趣,为学生写作提供良好的成长空间,以此减少学生对于藏文写作的恐惧感。同时,教师也要鼓励学生能够通过藏文写作教学进行创意表达,通过藏

文描写自身感兴趣的事物。这一点可以通过鼓励学生自己命题,或加强平时根据初中藏文的写作练习。教师可以根据写作教学目标并且结合藏族文化的特点,制定出能够完成教学目标的具体措施,这样的做法不仅能够有效提升学生写作效率,又能对教师本身的专业能力进行有效的考验^[3]。

教师在确定好藏文写作教学目标后要按照目标的要求对学生开展写作教学,并且帮助学生解决在使用藏文写作教学中遇到的具体困难。藏文作文不同于基本生字或阅读教学,写作是文字和阅读思维的综合应用,并且需要长期不断的实践积累形成的,是一个漫长且潜移默化的过程,因此,教师要根据藏文作文教学目标设定一个有效的藏文写作教学计划,并且要求学生严格进行遵守。教师可以通过引导学生以藏文为主要表达语言进行写作,建立对藏文的积极认同。这有助于学生逐渐形成以藏文为思维方式的基础,培养他们对母语的深厚感情。此外,教师也要认识到藏文写作教学使用的藏语尽管是自身的母语,但是由于平时应用范围仅仅局限于口语表达与简单的语句书写上,在现实生活中,在使用藏文交流时会产生各种各样的语法错误,更不必说写作。同时,部分学生因为家长藏语不是第一语言,导致没有对应的使用环境,这就导致他们在藏文写作中与汉语写作思维产生混淆,从而出现藏文使用不准确的情况。教师在这个时候要积极发挥“引导者”的作用,在写作教学中采取“中藏”双文进行指导教学,并且鼓励学生通过藏语进行交流,以此提升藏语的使用熟练程度。同时,避免出现写作教学“一刀切”的情况,对于藏语熟练度较低的学生,要对其加强关注,并从简单的造句开始培养其写作思路,鼓励他们一步一个脚印的进行写作练习。同时,教师要积极倡导学生通过写作表达情感和观点,强调在表达中体现藏文思维方式的独特之处。教师可以引导学生运用传统的修辞手法、成语或谚语,使作品更具藏文特色。这有助于学生逐渐形成以藏文为思维方式的文学表达习惯。通过以上的办法,教师可以在藏文作文教学中更好地培养学生的藏文思维方式,使他们在表达自己思想、感受和观点时更加自如,同时更好地传承和弘扬藏族文化。

(二) 运用历史资料,培养学生藏文写作兴趣

教师在初中藏文写作教学过程中要认识到教学的主体为学生,写作教学应从学生出发,让他们认识到藏文学习不仅仅是对一门语言进行学习,而是深入了解民族文化,以便于将其更好的发展与完善。因此,教师要从

心态上消除学生对于藏语学习的抵触心理。教师可以从民族文化处入手,通过灵活运用历史资料,以此培养学生藏文的写作兴趣^[4]。

首先,教师可以通过引导学生研读古老的藏文文献、历史文献,教师可以激发他们对藏文历史的好奇心。了解古代文献中的文字、表达方式以及叙述手法,有助于学生更全面地理解藏文的演变过程,培养他们对藏文写作的深刻认知。其次,教师可以通过历史故事和传统文化中的事件,教师可以设计有趣的写作任务。例如,要求学生以历史人物、事件或传统节日为题材进行创作。这样的任务既能让学生深入了解历史背景,又能锻炼他们在文学创作中的表达能力。通过与历史相关的主题,学生将更容易产生对藏文写作的浓厚兴趣。再次,教师可以鼓励学生深入挖掘历史资料,了解藏族文化的深厚底蕴。让学生通过阅读历史文献、古籍,感受其中蕴含的文学艺术和思想内涵,从而在写作中融入更多历史元素。这有助于拓展学生对藏文写作的理解,使其在创作中更好地表达自己对历史的感悟和理解。最后,可以组织学生进行历史文化考察活动,亲身感受历史遗迹和文化遗产。这样的实地体验可以激发学生对藏文历史的实际兴趣,使他们更有动力地投入到写作中。例如,参观历史博物馆、古寺庙等地,让学生深切感受到历史文化的丰富内涵。

比如,在教学《玛尼堆的日落》这一课时,教师可以通过加入历史资料以此促进学生对于本文的学习兴趣。教师可以通过多媒体工具向学生展示玛尼堆的图片,并且向他们讲述这个石堆的传说:玛尼石是唐僧师徒的晒经石,湿了的佛经放在石板上晾晒时,佛经文字印在石板上形成特色的花纹。学生通过历史资料对于本节课产生的极大兴趣,教师就可以让学生使用藏文写出本节课文的读后感悟,并且在其中提出创意性的操作,让学生根据原本情节做一些符合自己意愿的小改动。这样的做法能够确保学生有着足够的学习兴趣投入到藏文写作之中。由此可知,通过运用历史资料,教师可以在学生心中埋下对藏文写作的浓厚兴趣种子。这种兴趣不仅能够推动他们更深入地学习和掌握藏文,同时也有助于将历史的文化传统融入现代的写作中,为学生提供更加丰富和有趣的写作体验。

(三)注重生活积累和藏文阅读,了解藏文思维方式

常言道:“读万卷书,不如行万里路”教师如果想提高学生的藏文作文水平,不仅要在学习中积累各种各

样的藏文素材,更要在生活中不断观察积累写作经验,并养成善于观察的良好习惯。比如,鼓励学生在日常生活中积累与藏族文化相关的体验,如参与传统节日、品味特色美食、了解民俗风情等。通过亲身感受藏族文化,学生能够更深刻地理解藏文思维方式的根源,培养对自身文化的热爱和认同。学生只有对于本民族的文化产生强烈的认同感,才能在写作中做到“有话可说”。同时,教师在日常教学中重视藏文指导阅读,推荐学生阅读经典文学作品、历史典籍以及现代文学作品等。通过阅读,学生能够接触到不同领域的藏文表达方式,逐渐领悟其中蕴含的思维方式^[5]。此外,注重与学生分享有关藏文文学的背景知识,帮助他们更好地理解作品的文化内涵,拓展藏文思维的广度和深度。此外,教师也要倡导学生在写作中运用生活积累和藏文阅读的体验。教师可以引导学生将所学所感融入写作中,从而更好地体现藏文思维的独特之处。通过这样的写作实践,学生能够逐渐将生活中的丰富经验和藏文阅读的启示转化为自己的文学表达,形成个性化的藏文思维方式。通过如此独特的教学方法,学生将更全面、更深刻地理解藏文思维的特质,为他们在藏文写作中展现更为丰富和独特的表达方式奠定基础。

结语

综上所述,在初中藏文教学中,通过有针对性的写作策略指导不仅能够激发学生对藏文写作的兴趣,而且还能培养他们的语言表达能力和文化认同。通过注重生活积累、深入阅读,以及引导学生在写作中运用所学知识,教师要不断努力让学生更深入地了解藏文思维方式。这样的指导不仅有助于提高学生的写作水平,更重要的是培养他们对自己民族文化的深刻理解和热爱。

参考文献

- [1]白思达,张玉梅.在信息化条件下如何提升中学生藏文写作能力[J].甘肃教育,2019,(03):102.
- [2]西然松保.浅谈如何提高中学生藏语文写作水平[J].课程教育研究,2019,(12):137.
- [3]格桑德吉,刘金娟.谈高中藏文班学生英语写作能力的培养[J].西藏教育,2019,(12):16.
- [4]次仁央吉.在藏文教学中——如何激发学生的写作兴趣[J].才智,2019,(01):75.
- [5]刘树群.浅谈如何提高藏文班学生的写作能力[J].西藏科技,2019,(09):30.