

新旧版语文教材六年级“口语交际”的对比解读与教学建议

黄芳

宁波市实验学校小学部

摘要：统编版小学语文教材中关于“口语交际”的内容做了很大的改变，本文通过对比解读新旧版教材六年级“口语交际”的内容，提出一些教学建议。

关键词：六年级；口语交际；对比解读；教学建议

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.09.040

今年是统编版小学语文教材投入使用的第七年了，统编版教材在原来义务教育课程标准实验教科书的基础上，做了很大的改进，给人耳目一新的感觉。笔者对统编版教材（以下称为“新教材”）与之前的义务教育课程标准实验教科书（以下称为“旧教材”）六年级“口语交际”的内容进行对比解读，提出一些教学建议。

一、新旧教材的对比解读

关于口语交际，新教材在旧教材的基础上做了以下三个方面的改进：

（一）板块独立，凸显交际地位

纵观旧教材的六年级上下册，笔者发现，口语交际从属于习作的概率很大，而在新教材中，口语交际则相对独立。

旧教材中，口语交际独立于习作的比例只占约10.53%，与习作有关联甚至从属于习作的比例高达约89.47%；新教材中，口语交际则100%完全独立于习作。由此可见，新教材改变了口语交际成为习作铺垫的附属地位，将口语交际真正独立出来，成为与识字写字、阅读、习作等同等重要的内容。另外，编者将口语交际从语文园地中剥离出来，以独立板块的形式、一整页的篇幅摆在了语文园地与习作的前面，这一位置的安排也告诉我们：口语交际与习作、语文园地同等重要。

（二）精简数量，保证交际质量

《义务教育语文课程标准（2022年版）》在总目标中提出，义务教育阶段的口语交际目标为：“学会倾听与表达，初步学会用口头语言文明地进行人际沟通和社会交往。”

具体到第三学段（5-6年级）则为：

1. 听人说话认真、耐心，能抓住要点，并能简要转述。乐于表达，与人交流能尊重和理解对方。注意语言美，抵制不文明的语言。

2. 表达有条理，语气、语调适当。参与讨论，敢于发表自己的意见，说清自己的观点。能根据对象和场合，稍做准备，作简单的发言。

根据上述要求，笔者概括出第三学段（5-6年级）的学生应该具备以下的交际能力：“交流”“讨论”“倾听”“转述”“发言”等，并对新旧教材落实课标要求的情况进行了梳理，发现旧教材安排了12个单元的口语交际内容，有的单元甚至还不止一个口语交际话题，比如：六上的第一、七单元就有3个话题。如果以话题数量论，旧教材多达16个。而新教材只安排了7个单元的口语交际内容，每个单元只有1个口语交际话题，其数量仅占旧教材的43.75%。

在培养能力的种类上，旧教材主要培养学生倾听、讲述、交流、演讲、朗诵、辩论、讨论、表演、劝说、调查等10种能力。对于课标中所提到的“交流”“讨论”“倾听”有涉及，但对于“转述”“发言”则没有涉及。一年中训练10种能力，着实有些过多，而新教材则将培养的能力降至8种——倾听、讲述、交流、演讲、辩论、讨论、劝告、表演，只有旧教材的80%。另外，新教材六下第一单元还涉及了旧教材所没有的即兴发言的内容，落实了课标中：“能根据对象和场合，稍做准备，作简单的发言”的教学目标。

从一课时所培养的能力数量上看，旧教材要求较高。比如：六上第七单元的教学内容有3个，培养的能力高达6种，其中“倾听”和“讲述”各训练了3次。另

外，六上第二单元培养的能力也多达5种。一年内，平均每个课时所培养的能力多达4.25种，而新教材一年内，平均每个课时所培养的能力只有约3.57种，是旧教材的84%。

教学内容的减少、教学任务的明确和教学目标的集中，更有利于教师把握教学重难点，使教学有的放矢，使口语交际能力的训练更为有效。

（三）重视落实，指导交际方法

为了落实口语交际能力的训练，新教材加强了对交际方法的指导。从形式上看，有：小贴士、举例子、泡泡、表格、思维导图、插图等六种方式。其中，最多的一课用了3种方式，最少的也用了2种。在这六种方式中，小贴士和举例子每课都用到了，用得最多，多达7次。小贴士言简意赅地总结了本课中的口语交际要点。举例子的列举说明或示范指导，能拓展学生的思维，对他们的口语交际活动起到很好的引导作用。另外，泡泡、表格、思维导图的出示，也能对学生的思维能力进行很好的训练，让他们有方法可循。插图的适当出示，可以增强口语交际活动的趣味性，让学生乐于表达。

相比于新教材的总计7次的方法指导，旧教材注重于口语交际内容的指导，对于方法的指导只有3次，分别是六上第二单元的《“祖国在我心中”汇报会》、第三单元的《辩论：讲诚信与善意的谎言》和六下第三单元的《介绍我的理想》，方法指导率只占约27.27%，和新教材100%的指导率比起来，差距很大。

此外，新旧教材在同一话题的方法指导上，也存在较大的区别。以六上的“辩论”为例。旧教材在《辩论：讲诚信与善意的谎言》中，虽然对辩论过程进行了详细地指导，但是对于辩论前怎么选事例，进行哪些准备等内容却没有涉及。

而新教材在《辩论》中，则补充了旧教材对辩论前准备工作指导的缺失：

◇有针对性地搜集材料。既要搜集能证明自己观点的材料，也要搜集能反驳对方观点的材料。

◇选择的事例要有说服力。可以引用名人名言。

◇根据观点对材料进行梳理、归纳。如果材料很多，可以把要点记在卡片上。

另外，不同于旧教材在辩论结束后肯定自己的观点，新教材侧重于总结自己的不足，引导学生交流在辩论过程中有哪些地方可以做得更好，这对于提高学生的辩论水平更有指导意义。不仅如此，新教材还在小贴士中增加了旧教材所没有的温馨提醒“注意用语文明”，既体现了编者注重对学生文明礼仪的教育，又落实了课标中“注意语言美，抵制不文明的语言”的教学目标。

二、口语交际的教学建议

关于六年级口语交际的内容，新教材在旧教材的基础上，进行了如此多的改变，拿到新教材的教师，该如何开展教学呢？

（一）思想重视，建立考查体系

由于旧教材中口语交际从属于习作的比例较大，加上考试指挥棒的作用，有些教师把原本属于口语交际的课时花在了识字写字、阅读和写作上，对口语交际的教学浅尝辄止，甚至直接将它忽略。因此，提高教师对于口语交际教学的重视程度，保证口语交际的教学时间，落实口语交际的教学任务，并对教师展开有效的培训等，变得十分重要。另外，将口语交际纳入对学生的语文学业水平评价体系之内并建立一套科学、系统、有效的口语交际评价体系，也是引起教师重视口语交际教学的一个办法，比如：在语文的期末考试中增加口试的内容。（以新教材六下第二单元的《同读一本书》为例，详情请见下表。）

《同读一本书》评分表（满分25分）	
评分标准：	得分：
(1) 表情自然、大方（1-5分）	
(2) 音量、语气和语速适中（1-5分）	
(3) 话题的内容完整（1-5分）	
(4) 从书中找到例子来说明观点（1-5分）	
(5) 表达了自己的感受或想法（1-5分）	
姓名：	总分：

（二）吃透教材，研究教学内容

新教材删除了旧教材中较多重复的能力训练，它的口语交际内容和能力训练的安排更具系统性，因此，教师在教学前要整体地研究教材，挖掘教学内容的前后关系，在教学时既要注意复习前面的知识点，又要找准本课在此基础上的提升点。只有正确地理解教材，准确地把握口语交际的教学目标，才能让每一次教学有的放

矢，事半功倍。

1. 用好习题，整合交际内容

新教材中除了安排口语交际的专题以外，还有一些话题如珍珠一般散落在课后习题中，其中有部分题目与口语交际的话题有相关之处，教师在备课时，可以把二者整合起来。比如：六下第二单元的《5 鲁滨逊漂流记（节选）》就有这样的课后习题：

读节选的片段，说一说：鲁滨逊克服了哪些困难？他的心态发生了什么变化？你觉得鲁滨逊是一个什么样的人？和同学交流。

教师可以把这道习题和本单元的口语交际话题——《同读一本书》结合起来教学。学生在通读《鲁滨逊漂流记》后，教师可以引导他们结合课后的习题和口语交际中列举出来的问题，谈谈自己的理解。这样做，既可以丰富教学内容，又能更好地启发学生的思维，让学生有话可说。

2. 创新习题，补充交际内容

六上第七单元的口语交际内容是《聊聊书法》，编者试图通过这个内容，让学生走近书法，感受国粹的魅力。本单元的最后一篇课文是《24*京剧趣谈》，由于篇幅有限，文中只对“马鞭”“亮相”进行了介绍，关于京剧的其他内容，学生一定也很感兴趣。因此，在教学《聊聊书法》时，可以让学生在书法和京剧里各选一个话题，甚至可以让学生从国画、武术等国粹中选择一种，以四人小组合作的方式予以学习和汇报。比如：一人搜集图片、实物、视频等资料；一人整理资料，形成汇报的内容；一人分板块、有条理地介绍；一人现场表演国粹等。根据学生的兴趣，补充交际内容，既可以丰富学生的知识，又可以提高学生收集、整理信息，分工合作，有条理地表达观点等能力。

（三）关注课外，注重交际效果

口语交际的教学不应该仅仅停留在课堂上，口语交际教学的目的也不仅仅是为了完成教学任务，而是要让学生在学完以后，真正学会用合适的方式与人沟通交流。因此，关注学生课外的口语交际情况，十分必要。

1. 留心沟通方式，发现问题予以指导

我们教师要做生活的“有心人”，要多留心学生在

生活中与人沟通的情况，对他们交流的不当之处要及时地予以指正。比如：在发现学生向同学请教问题时，可以询问他们是否用了“请问”“能打扰你一下吗”“能耽误你几分钟吗”“谢谢”等文明用语，建议他们在交际中多使用文明用语，这样，更容易获得同学的帮助。在处理学生的矛盾时，可以问问他们是不是说了伤害他人的话语，如果刚才站在他人的角度想一想，心平气和地互相商量讨论，是不是不会引发矛盾……

2. 采撷生活素材，针对问题予以解决

教师如果具备一双“发现”的眼睛的话，就会发觉，其实，生活中有很多口语交际的素材可以引入课堂。比如：在一次4×100米的接力赛上，班级的最后一名运动员在冲刺的过程中突然摔倒了，这一举动让班级直接从冠军变为了最后一名。事后，那位摔倒的同学一直愁眉不展、沉默不语。如果老师在总结运动会的得失时，适时引导大家安慰那位摔倒的同学的话，这便是一个颇有价值的口语训练题。

3. 创设课外活动，学以致用锻炼能力

无论是班级还是学校，都可以创设各种情境式的口语训练活动，鼓励学生积极参与，这也是锻炼他们口语交际能力的行之有效的做法。比如：笔者所在学校的每年欢度新春的演出节目中，都有高年级学生出演的课本剧，学生在准备、排练和演出等一系列过程中，提高了口语交际能力，他们的精彩表演使口语交际的目标落到了实处。另外，在班级或年级组里，举行各种形式的辩论赛，对学生口语交际能力的提升也很有好处。

结语

新教材在旧教材的基础上做了诸多改进，因此，教师必须要研究新教材，适当地调整教学观念，改进教学方式。只有正确地理解教材，准确地把握教材，合理地使用教材，才能提高教学效果，从而达到切实提升学生口语交际能力的目的。

参考文献

- [1] 余琴. 人教版与统编版教科书衔接处理建议[J]. 复印报刊资料·小学语文教与学, 2019(12)
- [2] 孙秀兰. 统编本小学语文教材如何优化口语交际教学[J]. 复印报刊资料·小学语文教与学, 2018(4)