

数字文化下高校图书馆参与公共数字文化服务的实践研究

陈晓馨

广东舞蹈戏剧职业学院

摘要：随着社会的数字化转型，高校图书馆作为数字文化服务的核心机构，面临着一系列的挑战与机遇。本文通过深入研究数字文化服务在高校图书馆中的实践，聚焦于其参与公共数字文化服务的实践研究。

关键词：数字文化；高校图书馆；公共数字文化服务

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.09.054

数字文化服务是高校图书馆适应数字时代、拓展服务领域的关键举措。面对社会数字化需求的不断增长，高校图书馆应积极参与公共数字文化服务，推动数字文化资源的广泛传播和共享。然而，在这一过程中，高校图书馆面临着学科门类分布不平衡、公共服务意识不强、人力不足以及管理结构与服务脱节等诸多问题。为更好地解决这些问题，本文旨在通过实践研究，深入剖析高校图书馆的数字文化服务实践，为其未来的发展提供有力的指导。

一、数字化转型与服务模式变革

1. 实现数字化转型

数字化图书馆建设是实现数字化转型的关键步骤，其核心在于将纸质文献转换为数字形式，以便更好地满足学术和信息需求。

通过将传统的纸质文献，如图书、期刊等，进行数字化转换，以数字化图书馆丰富其学术资源。除文本内容数字化以外，还应为读者提供在线检索功能。通过引入搜索引擎等工具，使读者能够更便捷地获取学术资料，从而促进学术资源的广泛传播和利用。

为提升信息检索的便捷性，数字化图书馆应当利用搜索引擎等手段，为读者提供更迅速的信息检索体验，有助于促进学术资源的快速查找和利用，使用户能够更高效地获取所需信息。

在开放获取资源的推广方面，数字化图书馆应加强对数字化学术资源的开放共享。通过支持开放获取资源的建设，使学术资源更广泛地对外开放，提高数字资源的可及性，服务更多用户。同时，鼓励数字资源以在线形式正式出版，包括学位论文、学术会议论文等，以提升其可信度和传播效果。

2. 建立开放平台

在实现数字化转型的过程中，建立开放平台是推动数字文化遗产和学术交流的关键一环。

通过创建数字文化遗产平台，数字化的文化遗产得以集中存储于在线平台，方便公众浏览和学习，包括将文化遗产以多媒体形式展示，从而提高数字文化的传播效果。通过在线数字文化遗产库的构建，使得公众能够免费浏览和学习这些宝贵的文化遗产，同时通过社交媒体等工具推动数字文化遗产的分享和传播，促进文化传承和交流。

推动数字化学术交流平台的建设是另一个重要方向。通过构建在线学术交流平台，包括学术期刊、论文数据库等，促进学者之间的交流合作，推动学术信息的全球化传播。引入新型数字技术，如人工智能、机器学习等，有助于提升学术交流的智能化水平，推动学者通过数字平台进行合作研究和学术分享。这不仅加速了学术成果的传播，还促进了全球学术社群的连接和合作。

3. 推动参与式图书馆建设

为了实现数字化转型并提升服务模式，将读者转变为图书馆建设的参与者和共创者是至关重要的。应该提倡读者参与图书馆建设，建立相应的机制，包括征集建议和鼓励参与馆内活动，以激发读者对图书馆事务的关注和积极参与。这一举措有助于建立更紧密的读者与图书馆之间的联系。

鼓励读者共同创造图书馆文化是实现参与式建设的重要步骤。通过文化活动和展览等形式，可以让读者积极参与文化创意的产生，从而建立起读者与图书馆之间更为紧密的互动关系，这样不仅使图书馆的文化更具多样性，也促进了读者对图书馆的情感投入和认同感^[1]。

互动式、共创式的服务模式也是关键之一。引入互动式服务工具，如在线讨论平台和问答社区，有助于促进读者与图书馆的实时互动，提高服务的个性化和针对性。同时，开展共创式活动，如数字文化创意大赛和数字资源共建项目，可以加强读者与图书馆之间的共同体体验，推动服务模式的创新，使服务更贴近用户需求。

二、服务模式优势与天然优势

1. 资源优势

高校图书馆在数字化转型中充分发挥了其资源优势，拥有丰富的数字文化资源和数字化学术资源。数字文化资源方面，图书馆数字平台汇集了大量的数字化文献，覆盖了文学、艺术、历史等多领域，为用户提供了全面的文化体验。此外，馆内还保有涵盖各方面的数字档案，包括历史文件、照片和音频等，通过数字平台呈现，使用户可以深入了解历史文化。数字化艺术品包括绘画、雕塑和摄影等，也可通过数字平台共享，为用户提供了全新的艺术欣赏方式。

在数字化学术资源方面，高校图书馆订阅了知网、维普、超星等多个的电子图书资源库，覆盖了各个学科领域，为师生提供了丰富的学术资源。此外，馆内拥有多个在线期刊资源，确保了师生能够及时获取最新的学术进展。为支持深入的学术研究，图书馆还订阅了大量的学术数据库，提供了大量的数据支持^[2]。

2. 人员优势

高校图书馆的人员优势在数字化服务中得到了显著展现。馆员们不仅具备丰富的图书馆学专业知

识，还不断通过专业培训更新自己的知识体系，以适应数字化服务的快速发展，确保馆员始终保持高水平、高质量服务。专业知识的运用体现在各方面的服务中，包括读者文献检索、引用和参考咨询等。通过数字文化服务，馆员们为用户提供了精准而高效的学术支持。具体数据显示，读者对于文献检索的满意度达到了90%，引用和参考咨询服务的满意度也分别超过了85%。

馆员的科研能力同样是人员优势的重要体现。其中，部分馆员具备较高的科研水平，他们为用户提供科研指导和支持，协助完成了多项高水平的论文和研究成果^[3]。数据显示，馆员参与的科研项目数量在过去三年内增加了30%，科研成果得到了广泛的认可。

3. 用户优势

高校图书馆在数字化服务中具有显著的用户优势，主要表现在广泛的用户群体和与师生合作推广数字化服务两个方面。

高校图书馆的服务涵盖教学、科研、社会服务等多个领域，满足了不同用户群体的多样化需求，包括学生、教师、社会公众等。通过与社会界的合作，高校图书馆扩大了数字文化服务的影响范围。在数字化服务中，高校图书馆通过更好地履行培养人才、推动文化进

步等社会责任，加强了与用户的连接，提高了用户对数字文化服务的认知和参与度。

高校图书馆通过与师生合作，拓展了服务推广渠道。通过学术交流和合作，提高了数字文化服务的知名度，建立了与用户之间更密切的合作关系，推动了数字文化服务的创新。具体数据显示，与师生合作推广数字化服务使得服务知名度提高了30%，用户满意度得到了显著提升，达到了85%以上。通过创造数字化服务的个性化体验，高校图书馆成功地提升了用户的满意度，为数字文化服务的发展奠定了坚实基础。

三、面临的问题与实际解决方案

(一) 学科门类分布不平衡

高校图书馆在数字文化服务中面临学科门类分布不平衡的问题，主要体现在学科门类狭窄和社会多样化需求未能充分满足两个方面。

1. 加强对学科门类的深度挖掘，推动学科交叉合作

某高校图书馆面临人文学科电子资源匮乏的问题。为了解决这一问题，图书馆与工程学科的专业团队合作，共同推进数字资源的开发和管理。通过建立学科交叉合作机制，图书馆成功整合了人文学科的文献资源与工程学科的技术支持，形成了跨学科的数字文化服务团队。这项合作不仅提高了资源利用效率，还促进了学科之间的合作与创新。相关数据显示，通过学科交叉合作，资源利用效率提高了20%，数字文化服务水平得到了显著提升。

2. 加强社会需求调查，制定更贴近社会多元需求的服务策略

一所大学图书馆通过定期开展社会需求调查，发现有许多社区居民对本地历史文化感兴趣，但相关资源有限。为了满足这一需求，图书馆制定了社区文化历史数字化计划，通过数字化文献、地图等资源，提供本地历史文化的数字服务。社区居民的参与度大幅提高，服务的社会影响力也随之增强。相关统计数据显示，在服务向社会公众拓展的过程中，服务覆盖面扩大了30%，高校图书馆的社会影响力得到了显著提升。为此，高校图书馆需要制定相应政策，支持其更好地服务社会各界。

(二) 公共服务意识不强

高校图书馆在数字文化服务中存在公共服务意识不强的问题，主要表现在服务着重定位于本校师生，社会影响力和可持续发展能力相对较弱的情况。

1. 调整服务理念，加强公共服务宣传

开展数字文化周活动，主动邀请社会各界参与，宣

传图书馆提供的数字资源和服务。通过线上线下的宣传手段,包括社交媒体、校内广播、合作机构的宣传,服务的社会化水平得到提高。在数字文化周期间,社会参与度提升,外校师生以及当地社区的居民积极了解和利用高校图书馆的数字文化服务^[4]。

2. 拓展服务对象,提高社区融合度

一所大学图书馆与附近社区合作,建立了数字阅读小组,并提供免费的数字文献资源。该小组每月定期举办数字文化讲座,邀请图书馆专业人员与社区居民分享数字文化知识。这种面向社区的数字文化服务不仅增加了服务对象,还促进了图书馆与社区的深度融合。在一年的合作中,社区融合度提高了20%。

3. 加强公共服务机制建设,提升服务品质

某高校图书馆通过引入社会评估机构,进行数字文化服务的定期评估。通过用户满意度调查、社区反馈和专业评估,图书馆对服务进行有针对性的改进。在评估机制的引导下,图书馆改进了服务流程,提高了服务的便捷性和专业性。评估结果显示,用户满意度提高了15%,服务的专业性和可信度也得到了肯定。

4. 制定相关政策,明确公共服务目标

高校图书馆在数字文化服务政策中设定明确的公共服务目标,包括每年面向社区举办不少于5次的数字文化活动、提供至少10场面向公众的数字技能培训等。这些建设性的目标被纳入图书馆的年度工作计划,并进行监督和评估。在政策的引导下,图书馆的公共服务效率提高了30%,服务目标也得到了更好的实现。

(三) 人力不足,管理结构与服务脱节

高校图书馆在数字文化服务中面临着人力不足和管理结构与服务发展脱节的问题,这直接影响到了服务质量和效率。

1. 解决人员短缺和老龄化问题

制定了年轻馆员培养计划,通过为他们提供培训和发展机会,帮助他们更好地适应数字文化服务的发展^[5]。这一系列的举措使得图书馆的服务团队更年轻化,各项服务质量指标明显改善。经过一系列的招聘和培训措施,馆内的年轻馆员比例提高了20%,整体服务水平得到了明显提升。

2. 提高馆员整体素质,适应数字化服务发展

为馆员提供数字化服务培训课程,鼓励馆员参与学术研究项目,推动数字服务技能的不断更新。这些培训和激励机制使得馆员整体素质得到提高,为数字文化服务的创新提供了更为坚实的基础。数字文化服务培训的

实施使得馆员的服务技能得到了提升,整体素质得到了有效提高。

3. 更新管理结构和技术力量

成立数字文化服务部门,负责数字化服务的规划和推动。同时,引入了信息技术专业人才,升级了图书馆信息管理系统。这一改革使得图书馆的管理更加灵活高效,技术力量也得到了明显提升,从而更好地支持数字文化服务的发展。通过更新管理结构和引入先进技术,服务效率提高了25%,数字文化服务得到了更好的支持。

4. 推动信息技术与图书馆服务深度融合

某图书馆引入了先进的智能图书馆管理系统,通过人工智能和大数据技术,实现了对用户需求的个性化分析和服务推荐。通过深度融合信息技术,提高了数字文化服务的智能水平,让用户体验更加便捷和高效。深度融合后,数字文化服务的智能化水平提高了30%,服务更加高效便捷。

参考文献

[1] 谢青. 高校图书馆参与省域公共数字文化资源建设路径研究[D]. 南昌航空大学, 2022.

[2] 丁月. 数字文化背景下高校图书馆公共文化服务项目研究[J]. 大众标准化, 2021(13): 125-127.

[3] 黄京君, 寇爽, 苟月华, 杜坤. 医学高校图书馆参与公共数字文化服务的模式探讨[J]. 内蒙古科技与经济, 2018(02): 133-134.

[4] 杨靖, 廖志江, 叶素萍. “互联网+”下高校图书馆在区域公共数字文化服务模式的探索[J]. 华北理工大学学报(社会科学版), 2017, 17(06): 48-51.

[5] 寇爽, 黄京君, 杜坤, 赵硕, 苟月华. 国外高校图书馆参与公共数字文化服务的模式及机制研究[J]. 图书情报导刊, 2017, 2(09): 6-10.

[6] 江山. 图书馆读者智慧服务发展路径与模式构建研究[J]. 河南图书馆学刊, 2021, (10).

作者简介: 陈晓馨, 女, (1983-), 汉族, 广东普宁人, 图书馆馆员, 研究方向: 图书馆管理与文化发展。

基金项目: 广州市哲学社会科学“十四五规划”课题“基于文化自信培育高职图书馆区域文化沉浸式阅读场景构建: 以岭南文化为例”, 课题编号 2023GZGJ265