

# 高阶思维培养背景下初中语文学习任务群的教学策略

王凤琳

江西省赣州市南康区龙岭中学

**摘要：**在教育改革持续推进的背景下，全国各地初中语文教学迎来了翻天覆地的变化，教师要想真正促进语文核心素养理念的落地，就要严格遵循新课标要求，进行学习任务群的设计、实施，为学生营造良好的学习环境，使学生沉浸其中，在任务的驱动下思考、探索，在亲身实践中获取丰富知识，实现高阶思维能力发展，为日后学习和个体成长奠定坚实基础。鉴于此，文章以初中语文教学为载体，首先介绍什么是高阶思维、学习任务群，接着分析基于高阶思维培养背景的初中语文学习任务群教学意义，最后基于高阶思维培养背景的初中语文学习任务群教学策略展开探究，希望提供参考。

**关键词：**高阶思维；初中语文教学；学习任务群

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.09.161

《义务教育语文课程标准（2022年版）》（简称“新课标”）对教师提出了明确的要求，即牢牢把握学习任务群定位、功能，对每个学习任务群的学习内容和教学提示有精准理解，在此前提下，结合具体讲授的内容和学生的实际情况，进行多样化学习任务的设计，依托学习任务整合学习情境、内容、方法和资源，实施语文实践活动，并保证其连贯性。在初中语文教学中，教师有效设计和实施学习任务群教学，将理论知识与实践活动联系起来，有效锻炼学生语文素养和综合素质，强化学生高阶思维，为学生未来深入探索语文奥秘夯实基础。

## 一、概念解读

### 1. 高阶思维

什么是高阶思维呢？简单来说，就是一种较为复杂、高级、深入的认知方式，涉及的概念、问题和观点更加抽象、复杂。不同于低阶思维，它对个体逻辑思维、创造力、批判性思维等方面能力的要求更高，有利于个体理解、处理复杂的问题。它的发展严格遵循由浅至深的原则，由最初的信息检索逐步向理解应用、分析和创造发展，从一开始的简单理解、僵化应用逐步向深层理解、迁移应用和粗浅分析，再过渡至深层分析、合理评价……直至批判性评价和丰富创造的过程。高阶思维是深层地理解、举一反三地应用，有根有据地分析和突破性地创造，而非简单的“理解”“应用”“分析”以及“创造”。

### 2. 学习任务群

学习任务群指的是在真实情境下，明确人文主题，保证其与学生语文素养生成与发展密切相关，积极组织学习资源，进行多样化学习任务的设计，引导学生参与一系列自主活动，包括阅读和鉴赏、表达和交流、梳理和探究，自主体验环境，并在完成任务的同时，实现个性、思维能力的发展，形成个性化语言运用系统<sup>[1]</sup>。它在新课标中的定位是课程理念，存在形态融贯于课程性质、目标、内容和实施，核心在于彰显语文是语言运用的综合性、实践性课程，设计内涵以生活为基础、以语文实践活动为主线、以学习主题为引领和以学习任务为载体。它能够组织、呈现课程内容，前者是围绕学习主题这一中心，进行语文实践活动的设计；后者则是注

重情境性、综合性和实践性课程内容的设计。学习任务群的提出，对教师提出了全新的挑战，要求教师由一开始的知识讲授、技能训练逐步向情境创设和任务推进转变，紧扣教材内容，加强教学资源的整合，切实推动教学变革。

## 二、基于高阶思维培养背景的初中语文学习任务群教学意义

### 1. 促进教学重心转变

以往教学中，许多教师往往是以教材为导向，以教师为中心，将注意力都放在了理论知识的讲授上。基于高阶思维培养的初中语文学习任务群教学，不再将重心局限于课本知识，而是更加关注学生的学习过程，有利于教学重心的转变。在学习任务群教学中，教师要对学生的理论学习、实践学习予以高度重视，并以此为基准，这是因为初中生已经具备了一定的接受能力，且思维较为活跃，更容易培养语文素养和综合能力。通过深入解读学习任务群，明确学生并非达成学习任务群的唯一要素，教师在这方面也占据着举足轻重的地位<sup>[2]</sup>。在具体实施中，教师要深入解读、剖析学习任务群，合理转变教学重点，并且将其渗透到学生学习中，引导学生从过去的被动接受逐步向自主学习、探究转变，为全面发展助力。

### 2. 凸显学生主体地位

在传统的初中语文教学中，一些教师传统理念根深蒂固，常常将自己的“教”作为核心，把控了整个教学。在此模式下，学生成了“学”的客体，往往是被动地接受知识的灌输，基本上没有自我展示的机会。基于高阶思维培养的初中语文学习任务群教学，有利于改善上述局面，更好地凸显学生的主体地位。在教学实践中，教师转变自身的教学观念，以学生为中心，引导学生自主学习、探究，强化师生、生生互动，提高学生主体意识，为其思维能力、综合素养的发展助力。在新时期下，初中语文教学任务、形式不再单一，而是呈现出多元化趋势，教师通过学习任务群的构建，展开教学探索和实践，深入挖掘语文课程本质，有效转变教学主体，助推语文教学改革创新，令其呈现勃勃生机。

### 3. 发展学生高阶思维

学习任务群中的“群”并非毫不相干的拼接，而是

为了达成某个目标而设计的，存在密切联系的学习组合。所以，它可以从多个角度、方面入手，帮助学生深刻理解和掌握相关知识、技能。在目标的引领下，将一个单元甚至是不同学科的内容有机联系起来，用不同方式印证某个知识点或道理，使学生全面理解、掌握相关知识内容，迅速达成预期的教学目标。通过学习任务群的设计，拓展学生的思路，让学生能够从其他角度思考问题、处理问题，充实他们的思维，强化他们的整体认知、理解等能力，发展高阶思维，让学生终身受益。

#### 4. 推动学生全面发展

语文是初中学科体系的重中之重，开设语文学科并非单纯地为了传授知识，更重要的是培养学生知识应用能力，使学生能够灵活地运用课堂所学解决学习、生活中遇到的问题。所以，在初中阶段，语文学科显得尤为关键。在素质教育持续推进的背景下，核心素养理念也愈加深入人心。教师挖掘、开发语文学科价值，在完成基础知识传授的同时，培养学生语文素养、思想品质，让学生形成终身学习的意识和习惯<sup>[3]</sup>。通过学习任务群的设计和实施，能够促进学生综合素养发展，为其未来学习、生活奠定坚实基础，推动学生全面发展。而且，从生活角度来说，学生能够在学习任务群的引领下，感知事物本质，明确生活中的关键要素，推动思维能力的良好发展。在未来学习、生活中，当学生遇到问题时，能够以更好的心态来应对，认真思考、处理问题，强化解决复杂问题的能力。

### 三、基于高阶思维培养背景的初中语文学习任务群教学策略

#### 1. 突破单篇束缚，注重拓展阅读

就学习任务群来说，它是一个较为新颖的理念，要研究新课标提到的任务群要求，离不开丰富教改实践的支持。在实际教学中，有一种现象极为普遍，即部分教师源于陈旧理念的影响，在相同单元、主题的文本教学与活动组织上存在着一定的割裂感，局限于单篇文本的讲授，琐碎分析零散知识，既令语文教学呈现碎片化趋势，又与其他学科相脱离，不利于跨学科价值的发挥。在这种模式下，学生学完一课过一课，甚至忘记一课，难以建立系统、完整的语文知识体系。就当前教材编写、修订来看，每课已经不再拘泥于单篇课文，而是逐步朝着多篇材料、多项活动、多种知识有机整合的综合学习实践素材。尤其是对当前的热门课题——“整本书阅读”来说，学生各项能力尚处于发展阶段，在具体实施中可能会遇到一些问题，或是陷入困境，这个时候，就需要教师在任务设计与检验方面花费一些心思<sup>[4]</sup>。作为一名合格的教师，应当与时俱进，对自身的教学观念、思维进行更新，按照“单篇阅读——整本书阅读——群文阅读”的思路，在新课标的学习任务群框架下整体观察单元主题、活动类型，有序推进语文教学工作，令教学呈现璀璨光芒。例如：在教学《智取生辰纲》这一课的时候，与本单元的其他课文《范进中举》《三顾茅庐》和《刘姥姥进大观园》相同，都是明清古白话小说的经典选段。其中，《智取生辰纲》选自中国四大名著之一《水浒传》；《范进中举》选自《儒林外史》；《三顾茅庐》节选自《三国演义》；《刘姥姥进大观园》节选自《红楼梦》。在单元末尾，也设计了名

著导读模块，鼓励学生阅读《水浒传》，极易点燃学生整本书阅读兴趣。在教学实践中，教师可以抓住契机，设计群文阅读活动，并进行主题目标的设置，即根据自己的喜好，选择一部课外古典小说，并用心阅读，感受小说的艺术特点，学习作者的写作手法，并与伙伴交流。在此期间，教师进行学习任务群的设计：对比《智取生辰纲》《范进中举》《三顾茅庐》和《刘姥姥进大观园》，作者在人物描写、事件描写等方面分别有哪些特征？阅读其他原书节选，对不同作者的写作风格进行分析和归纳；选择其中一部或多部古典小说进行阅读，并说明理由；组织阅读交流会，结合自身阅读成果，推荐令自己印象深刻、难忘的，或是自己认为精彩的片段，试着完成书评的撰写，和伙伴进行分享和讨论。从最初的单篇阅读逐步向多文本阅读转变，学习任务群不再局限，为课内阅读、整本书阅读、群文阅读提供了良好的指导，令学生在鲜明任务的驱动下，有机统整课内材料、课外知识，明确阅读对象的异同，在完成学习任务的同时，建立健全语文知识体系。

#### 2. 创设优良情境，构建任务体系

在传统的初中语文教学中，存在着这样的现象，即许多教师依旧是沿用陈旧的填鸭式、灌输式教学，整个过程有些机械、枯燥，学生缺乏参与感和体验感，对文本内涵的理解往往也局限于浅层。在新时期下，对教学提出了更高的要求，教师要加强教学氛围的营造，不断充实学生的学习体验，增强学生学习的自主性和积极性。所以，在课堂教学中，教师可以结合具体教学的内容和学生的兴趣喜好，创设与教学相关的、学生感兴趣的话题，创设优良的教学情境，将任务渗透到情境中，鼓励学生思考、实践，在情境中完成任务。例如：在教学《最后一次演讲》这一课的时候，教师就紧扣文本内容，创设了相关的情境——“演讲大会”，使学生如临其境，仿佛在演讲活动的现场，化身为“演讲者”，投入任务项目。在学习任务群中，学生要进行演讲主题的构思，完成演讲稿的撰写，并做好演讲准备工作、试讲，正式进入演讲环节，进行演讲点评、打分等。显然，上述语言活动都是基于学习任务群开发的，对学生思维、语言运用等能力的锻炼极为有益。学生一边阅读，一边带着任务分析、探讨，紧扣阅读心得，考虑如何演讲才能够将演讲词的思想含义表达出来，突出演讲词的风格，彰显演讲者的风采，更好地引发听众的情感共鸣。在这个过程中，学生能够根据教师创设的话题，明确演讲的主题，并且按照实际的演讲步骤来完成相关工作。在演讲以及评价环节，教师可以就学生的实际情况、表现进行点评，选出表现最佳的学生，赋予其“演讲之星”的称号，在起到激励作用的同时，带动更多学生的积极性和热情，促进教学质量、效率更上一层楼。

#### 3. 唤醒生活经验，引发任务思考

初中语文教材中包含了大量文质兼美的课文，其中有不少课文都与生活实际密切相关，通过这些内容的学习，促进学生思维的进步和能力的提高。基于高阶思维培养背景的初中语文教学，教师与学生的生活实际联系起来，将生活化元素渗透到学习任务群中，如在生活中遇到的问题、产生的矛盾、对生活的认知和思考等，将文本阅读和生活实际进行有机联系，充实、丰富语文教

学资源,让学习任务群愈加满足学生实际认知水平。教师从学生熟悉的生活场景、事物入手,有效唤醒学生已有知识和经验,让他们利用自己的生活经验来做任务,思考、实践阅读任务,树立良好的生活认知,感知阅读魅力,强化思维能力,达到理想的教学效果<sup>[5]</sup>。史铁生是中国著名作家、散文家,在他的许多作品里,都提到了自己的母亲。例如:在教学《秋天的怀念》这一课的时候,文章选自《史铁生散文选》,在二十一岁的时候,史铁生突然得了重病,导致双腿瘫痪。在精心照顾他的第六个年头,他的母亲因肝病早逝,在许多作品里,史铁生都提到了自己的母亲,《秋天的怀念》也不例外,这是一篇怀念母亲的文章,通过对生活情境、语言和矛盾的描述,彰显了母爱的伟大,培养学生感恩、知恩意识,懂得体谅、珍惜亲情。在教学实践中,教师就可以紧扣“我眼中的母亲”这一主题,设置学习任务群,引导学生回忆自己和母亲之间的点点滴滴,或是经历的难忘的事情,或是常见的生活场景,思考其中体现了母亲对自己什么样的感情。在此基础上,模仿、借鉴课文的写作手法,完成微作文的撰写。当任务下达后,教师可以将学生分成若干小组,以小组为单位展开交流、讨论,分享自己和母亲发生的故事,为后续写作做好铺垫。教师要时刻关注学生的动向,必要时刻,还可以参与到各个小组的探讨中,适当指导、点拨,帮助学生理清写作思路。当学生撰写完毕后,教师将舞台交给学生,鼓励学生进行成果展示,再进行点评,与课文联系起来,引导学生感知亲情的内涵、意义,彰显文本主旨,培养学生良好思想情感。教师将教学和学生生活联系起来,进行学习任务群的设计,重现生活场景,引导学生回忆生活中的事情,进行写作思路的构建,并完成写作任务。上述任务清晰、明了,且可以引发学生情感共鸣,有利于品质课堂的构建,助推学生高阶思维良好发展。

#### 4. 设置探索任务,培养生本思维

新课标要求教师从学生生活实际入手,营造丰富多样的情境,设计具有挑战性的学习任务,调动学生好奇心和求知欲,驱动学生自主、合作、探究学习。时代发展变化,师生的角色也有了相应的改变,教师从主宰者逐步转变成引导者、辅助者;学生从学习机器逐步向课堂主人转变。在初中语文教学中,教师以学生为中心,将探索内容融入学习任务中,对阅读文本进行对接思考,进行学习方法和技巧的传授。如此,学生自然进入探究环节,获得深刻的学习体验,这对其思维品质发展极为有益。学习任务群中包含丰富的内容,价值更加突出,教师要巧妙运用,更能够发挥出其功效。同时,教师对教材内容进行深入探究,紧扣学生认知能力、水平,精心设计阅读活动,将探索任务融入其中,为学生带来良好的启迪、启发。例如:在教学《壶口瀑布》这一课的时候,本节课讲授的是游记散文,为读者描绘了一个气势磅礴的画面,语言设计方面也尤为精美、大气。在设计学习任务群时,教师引导学生从其他渠道,如通过互联网查找与壶口瀑布相关的图片、视频、资料等,让学生结合媒体资源展开阅读,并进行仿写训练,挑选自己心目中的一处自然美景,在认真观察的前提下,展开细致描绘,将自然景色的特点写出来,并实现

思想情感的表达。需要注意的是,互联网信息繁杂多样,教师要发挥好引路人的作用,适当引导、点拨学生,让学生选择一两张图片,并用心观察;选择一两篇美文,展开深层次的阅读。在此基础上,通过线上平台来与伙伴分享、讨论。尤其是仿写环节,教师可以选择一两篇学生的作品,在大家面前进行展示,引导学生观察、讨论,进行互动评价。对于学生来说,他们基本都具备一定的读写探索经验,能够在亲身实践中得到良好的学习体验。在上述过程中,教师引导学生走出教材,走出课堂,从更加广阔的渠道搜集学习资源,观察现实生活中的自然景色,并进行片段的仿写,形成读写学习任务群,彰显其关联性、融合性。在后续教学中,教师创意设计任务群内容,给学生带来直观、具体的操作提示,有效启迪学生思维,促进资料搜集、事物观察、读写学习等任务的落地。

#### 5. 开展实践活动,推动综合发展

学习任务群强调学习资源、学习要素、学科素养以及跨学科学习等的整合。基于高阶思维培养的初中语文学习任务群设计,教师可以适当拓展、延伸,组织学生开展综合性实践活动,为学生综合发展提供帮助。综合性实践活动注重内容的整合,在教学主题内组织具有一定开放性的活动,促进学生主观能动性的发挥。通过综合性实践活动的开展,使学生的语文学习不再封闭,而是朝着开放化、多元化趋势发展,学生能够学习到其他方面的知识,达到了跨学科学习的效果。而且,在此期间,学生能够获得更强的参与感、体验感和满足感,增强综合性实践活动学习的意愿。另外,整个活动有利于学生综合运用学科知识,对学生学科素养、人格素养的发展十分有利。学生从一开始的语言文字积累和梳理逐步向思维发展、创作转变,取得了显著的学习成效。

#### 四、结束语

总而言之,初中语文学习任务群教学的设计与实施,有利于促进教学重心转变、凸显学生主体地位、发展学生高阶思维、推动学生全面发展,意义重大,值得引发广大教师的重视。因此,在教学实践中,教师要高度关注学习任务群的实践探索,想办法将其渗透到各个环节,助推学生能力、素养均衡发展。具体来说,可以从突破单篇束缚,注重拓展阅读;创设优良情境,构建任务体系;创设优良情境,构建任务体系;设置探索任务,培养生本思维四个方面入手,不断健全、完善学习任务群教学,为语文教学事业长足发展添砖加瓦。

#### 参考文献

- [1]孔侠.如何将高阶思维引入初中语文阅读教学[J].语文课内外,2020(27):155.
- [2]陈妍.参照学习任务群要求开展“活动·探究”单元教学[J].语文建设,2021(17):22-26.
- [3]梁箫.高阶思维能力培养的初中语文课堂教学研究[J].语文世界,2023(8):52-53.
- [4]肖文霞.初中阅读教学高阶思维训练探索[J].语文建设,2021(23):20-23.
- [5]邓磊.初中语文高效课堂教学策略研究[J].学周刊,2022(36):19-21.