

# 剪纸融入培智绘画与手工课堂的实践

彭方平<sup>1</sup> 杨霞<sup>2</sup>

1. 山东省淄博市高青县特殊教育学校; 2. 山东省淄博科学技术学校

**摘要:** 剪纸融入绘画与手工课堂的实践,旨在培养学生创造力与精细动作能力。通过涂鸦、象征、赏析和创作四个阶段,逐步引导学生掌握剪纸技巧,理解剪纸文化,提升艺术审美。过程中需遵循创设舒适环境、尊重个体差异和多元化评价等原则,确保每位学生都能在剪纸活动中找到自己的位置,增强自信。通过剪纸的实践,不仅能让学生掌握一门手艺,更能培养其独特的创意思维和审美观,对未来的生活和艺术创作产生深远影响。

**关键词:** 剪纸; 绘画与手工; 教学实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.09.057

## 引言

剪纸艺术作为中华文化的瑰宝,拥有悠久的历史和丰富的内涵。随着教育的现代化和多元化,越来越多的教育者意识到传统艺术对于培养学生的创造力、动手能力和审美情趣的重要性。因此,将剪纸融入培智的绘画与手工课堂,不仅是对传统文化的传承与弘扬,更是对学生综合素质培养的有益尝试。这一实践不仅有助于提高培智学生的艺术修养,更有助于培养他们的自豪感和文化自信。在这样的背景下,教师应积极探索剪纸在绘画与手工课堂中的教学策略与实践方式,为学生的全面发展创造更加丰富的教育环境。

### 一、剪纸的特点

#### (一) 视觉性

剪纸是一种具有鲜明视觉特点的艺术形式。它的美,首先在于视觉上的冲击和吸引力。这种艺术以纸为载体,通过剪裁、折叠、刻画等工艺,创造出丰富多样的图案和形象。在剪纸作品中,线条的流动、色彩的搭配、空间的布局,无一不是为了强化视觉效果。视觉性也是剪纸与其他民间艺术形式的区别之一,它不求文字的叙述,不依赖故事的讲述,而是通过直观的形象,传递出作者的情感和思想。这种直接、明了的表达方式,让人们在欣赏剪纸作品时,能够迅速地感受到其内涵和魅力。无论是表现生活中的点滴,还是反映历史上的重大事件,剪纸都以其独特的视觉语言,让人们在瞬间产生共鸣,领略到艺术之美。

#### (二) 人文性

剪纸作为一种传统民间艺术,深深扎根于中国深厚的人文土壤之中。它的创作源于生活,反映出广大劳动人民的生活习俗、信仰观念和审美情趣。每一张剪纸都蕴含着丰富的人文信息,它们讲述着古老的故事,传承着民族的精神。剪纸作品中的人物、动物、植物等形象,都蕴含着深刻的象征意义。比如,在春节期间常见的“福”字剪纸,就代表着吉祥如意、幸福美满的祝福。此外,剪纸还是一种集体创作,往往反映了社会群

体的共同价值观。无论是家庭装饰还是节庆活动,剪纸都是人们传递和感受人文精神的重要媒介。这种人文性让剪纸具有持久的生命力和广泛的吸引力,成为中华文化中不可或缺的一部分。

#### (三) 愉悦性

剪纸的愉悦性也是其显著的特点之一。无论是孩童还是成年人,都能在剪纸的过程中找到乐趣。这种乐趣源于剪纸的简单易学,以及其创作过程中的自由发挥。通过一把剪刀、一张纸,人们就可以随心所欲地剪出各种图案,这无疑是一种心灵上的释放。而且,剪纸作品的完成往往能给人带来极大的满足感,尤其是在将一张普通的纸变成精美的艺术品的过程中,人们的创造力和想象力得到了充分地发挥。剪纸的愉悦性还体现在它能够为人们的生活增添色彩。在中国的传统节庆中,如春节、中秋节等,人们常常会用剪纸来装饰门窗,营造出浓厚的节日氛围。这些五颜六色的剪纸作品不仅美化了环境,更带给人们视觉上的享受和心理上的愉悦。

### 二、剪纸在培智教育方面的积极意义

剪纸,这一个中国传统的手工艺,在培智教育方面有着独特的价值和积极的意义。尤其对于智障儿童,剪纸不仅是一种艺术活动,更是一种促进智力发展的有效手段。具体表现在以下四个方面:①发展精细动作:剪纸需要孩子运用手指的呢、握、拉等精细动作才能完成。这一过程有助于提高孩子的手部肌肉力量和协调能力。对于障碍学生来说,锻炼精细动作尤为关键,这不仅有助于他们的日常自理能力,也有助于提高他们的学习能力。②积累知觉经验:剪纸需要孩子对纸张的材质、剪刀的形状和功能有一定的知觉认识。在剪纸过程中,孩子通过触觉、视觉和听觉的共同作用,不断积累对事物的知觉经验,这对他们的认知发展有着积极的推动作用。③发展想象力与创造力:剪纸是一种创意无限的艺术形式。通过剪纸,孩子们可以自由发挥,展现自己的想象力和创造力。在剪纸的世界里,他们可以创造出各种各样的形象,从中体验创造的乐趣,激发他们的

创新思维。④抒发情绪与表达情感：剪纸作为一种艺术表达方式，能够让孩子将自己的情绪和情感通过剪纸作品传达出来。这样的表达方式，能够帮助孩子更好地理解自己内心的情感，提高他们的情感表达能力。

### 三、剪纸融入培智绘画与手工课堂的实践设计

#### （一）涂鸦阶段

在将剪纸艺术融入培智绘画与手工课堂的实践中，涂鸦阶段的目标是帮助学生掌握剪纸的基本技巧，同时激发他们的创造力和想象力。教学前，教师需要准备剪刀、纸张、胶水等一些基本的剪纸工具。在涂鸦阶段，可以设计一系列简单的剪纸图案，这些图案应以简单的几何图形为主，这样可以帮助学生在剪纸时掌握基本技巧。例如，可以要求学生尝试剪出一个圆形、方形或三角形。在学生完成剪纸作品后，教师可以通过展示作品的方式来点评学生的表现，同时给出反馈和指导，让学生明白自己在哪些地方做得好，哪些地方需要改进。在掌握了基本的剪纸技巧后，可以逐渐增加难度，让学生尝试剪出更复杂的图案。在这个阶段，可以设计动物、植物等一些与实际生活相关的剪纸主题。学生可以根据自己的兴趣选择主题，并尝试用自己的方式来表现这些主题。教师可以在课堂上引导学生进行头脑风暴，让他们思考如何通过剪纸来表现自己的想法。

总之，在涂鸦阶段，学生通过掌握剪纸的基本技巧，开始发挥自己的创造力和想象力。教师在这一过程中起到了关键的引导作用，通过点评和反馈，帮助学生不断进步。随着难度的增加，学生可以挑战更复杂的剪纸主题，让剪纸艺术真正融入他们的学习和生活中。

#### （二）象征阶段

在剪纸融入培智绘画与手工课堂的实践中，象征阶段的目标是通过剪纸艺术培养学生的象征性思维和表达能力。教师首先需要向学生介绍剪纸中常见的象征意义和符号，比如鱼代表富足，莲花代表纯洁，桃子代表长寿等。教师可以设计一些简单的剪纸图案，让学生尝试剪出这些具有象征意义的图案，并让他们了解这些图案所代表的含义。在此基础上，教师可以组织学生开展创意剪纸的练习。在这个阶段，教师可以给学生一个主题，比如“幸福”“友谊”等，让学生通过剪纸来表达这些主题。学生可以通过自己的理解和想象，设计出独特的剪纸作品，表达自己的思想和情感。教师可以通过展示学生的作品来点评他们的表现，并给予指导和反馈，帮助他们更好地掌握剪纸技巧和象征性表达方法。此外，教师还可以组织学生进行小组合作，共同创作一幅具有象征意义的剪纸作品。学生可以一起讨论主题、设计图案、剪纸制作，最终完成一幅代表他们共同想法的作品。这种合作式学习可以培养学生的团队合作和沟

通能力，同时也可以激发他们的创新思维和创造力。

总之，在象征阶段，通过剪纸，学生可以学习到具有象征意义的图案，培养其象征性思维和表达能力。在教师的指导下，学生可以创作出具有个人特色的剪纸作品，表达自己的情感和思想。这种教学方法有助于培养学生的创造力和团队合作精神，对学生的全面发展具有积极影响。

#### （三）赏析阶段

在剪纸融入学生绘画与手工课堂的实践中，赏析阶段是提升学生艺术审美和创作水平的重要环节。教师可以为学生提供一些经典的剪纸作品，让学生欣赏并了解剪纸艺术的起源、发展和特点。这些作品可以来自不同的地区和文化，让学生了解剪纸艺术的多样性和独特性。教师可以引导学生观察这些作品的构图、线条和色彩等方面，让他们深入感受剪纸艺术的魅力。在此基础上，可以组织学生进行小组讨论，让学生分享自己对于剪纸作品的看法和感受。这种讨论可以帮助学生打开思路，拓宽视野，提高他们的艺术鉴赏能力。也可以引导学生思考如何将这些经典作品的元素应用到自己的创作中，提高自己的创作水平。最后，教师可以组织学生进行模仿或改编经典剪纸作品的练习。学生可以根据自己的喜好选择一个经典作品，进行模仿或改编。在模仿的过程中，学生可以学习到原作者的技巧和构图方法；在改编的过程中，学生可以发挥自己的想象力和创造力，创作出具有个人特色的新作品。

总之，在赏析阶段，通过赏析经典剪纸作品，可以帮助学生提高艺术审美和创作水平，为他们的学习打下坚实的基础。教师应该充分利用这一环节，激发学生的创造力和想象力，为剪纸艺术的发展注入新的活力。

#### （四）创作阶段

创作阶段旨在培养学生的创新能力和实践能力。在剪纸融入培智绘画与手工课堂的实践中，由于智力障碍学生认知水平远远低于普通孩子，所以教师可以给学生提供一些简单的生活创作主题或场景，比如节日、本土自然风光等，让学生选择自己感兴趣的主题进行创作。也可以引导学生自主寻找灵感，从日常生活中汲取创作的素材。在创作过程中，教师可以引导学生进行头脑风暴，激发他们的创作灵感。学生可以通过欣赏图片、选择取舍等环节，不断完善自己的作品。同时，教师还可以提供一些创作技巧和方法，比如对称、重叠、镂空等技巧，让学生尝试使用这些技巧来丰富自己的作品。此外，教师还可以鼓励学生参加各种剪纸比赛或展览，装饰文化墙等，让他们将自己的作品与更多的人分享，进一步激发他们的创作热情和兴趣。通过创作阶段的实践，学生不仅可以提升自己的剪纸创作技巧和实践能

力,还可以培养创新思维和合作精神。同时,通过与其他同学的作品交流和评价,学生可以拓宽视野,提高自己的艺术鉴赏能力和审美水平。

总之,在剪纸融入培智绘画与手工课堂的实践中,通过这一阶段的实践,学生可以培养创新思维和合作精神,提升自己的剪纸创作技巧和实践能力。同时,与其他同学的作品交流和评价,可以拓宽视野,提高自己的艺术鉴赏能力和审美水平。

#### 四、剪纸融入培智绘画与手工课堂的实践原则

剪纸是我国非物质文化遗产,具有深厚的历史文化底蕴。将剪纸融入培智绘画与手工课堂,既是对传统文化的传承,也是创新教育方式的有益尝试。剪纸能够培养学生的创造力、观察力和动手能力,有助于学生的全面发展。在实践中,需遵循创设舒适环境、尊重个体差异和多元化评价等原则,确保剪纸课程的顺利开展,让每个学生从中受益。

##### (一) 创设舒适环境,采用多样化教学方式

为了确保剪纸课程与绘画、手工课的有机融合,教师首先要为学生们创设一个舒适的环境。保持教室的整洁明亮,这不仅可以让学生感到舒适,还有助于提高他们的学习效率。同时,提供丰富的纸材和充足的工具是必要的,这样可以确保每个学生都有足够的资源来完成他们的剪纸作品。除了物质环境,教师还需要营造一个良好的心理环境。在剪纸过程中,适当播放一些明快轻缓的音乐可以帮助学生放松心情,更好地投入到创作中。音乐可以起到很好的辅助作用,使学生的剪纸过程更加愉快和顺利。此外,特殊学生的学习能力、兴趣和认知体验都与普通学生有所不同。这意味着教师需要采用多样化的教学方式以适应他们的特殊需求。故事、绘本和游戏等方式都可以融入剪纸课堂,这样不仅可以激发学生的兴趣,还能增强他们的信心。通过这些有趣的活动,学生可以在“学中玩、在玩中学”,使学习过程更加有趣和有效。

##### (二) 尊重学生的个体差异,制定分层目标

尊重每一个学生的独特性,是教育的重要原则之一。对于特殊儿童而言,他们每个人在智力、领悟力和操作能力上都存在差异,这就要求教师在为他们设计剪纸课堂时,要充分考虑到这种差异,并为之制定分层的目标。对于重度障碍的学生,教师可以让学生进行撕纸,作为剪纸的前背景,设定基础目标,重点培养他们的手眼协调能力。通过简单的撕贴,帮助学生锻炼手的灵活度,逐渐过渡到学会使用剪刀,鼓励他们独立完成简单的撕贴纸作品。对于具有一定剪纸基础的学生,教师可以提高目标要求,引导他们剪贴简单的剪纸图案和技巧。通过提供简单的剪纸任务,激发学生的积极性,促使他们不断进

步。总之,每个学生都是独一无二的,他们有自己的成长节奏和方式。教师应当细心观察、耐心引导,确保每一个学生都能在适合他们的轨道上快乐成长。

##### (三) 多元化的评价和及时反馈总结

在剪纸活动的评价环节中,教师的作用至关重要。为了保护学生的创造力和兴趣,教师需要转变传统的评价观念,用更为开放和欣赏的眼光来评价学生的作品。当教师站在孩童的视角来欣赏他们的作品时,会发现每一幅作品都有其独特的魅力。因此,教师切忌用“像不像”这种成人眼中的标准来评价学生的作品。因为对于学生而言,更重要的是他们在创作过程中的体验和收获。除此之外,为了增加学生对于剪纸活动的参与感和归属感,教师可以引导学生将作品展示在文化墙上。这种做法不仅可以让每个学生都感受到自己的作品被重视,还可以促进他们之间的交流和互动。当学生在走廊文化墙上看到自己的作品时,那种内心的满足和成就感是无法用言语来表达的。除了展示作品,教师还可以鼓励学生进行自评和互评。这样的评价方式可以帮助学生更全面地认识自己的作品,同时也可以从他人的作品中获得启发。当学生被问到“你对剪纸作品有什么不满意的地方吗?”或是“下次还可以如何改进?”这样的问题时,他们会在反思中逐渐明确自己的不足和需要提高的地方。这种多元化的评价方式和及时的反思总结,无疑有助于增强学生对于剪纸活动的兴趣和信心,同时也可以提升他们的剪纸技能。

#### 结语

综上所述,剪纸不仅可以发展学生的精细动作、积累知觉经验、培养想象力和创造力,还可以抒发情绪和表达情感。在剪纸融入培智绘画与手工课堂的实践中,教师需要遵循创设舒适环境、尊重学生个体差异和多元化评价等原则,采用多样化的教学方式,激发学生的兴趣和创造力,确保每个学生在剪纸活动中都能找到乐趣并有所收获。同时,及时地反馈总结也能够帮助教师不断完善和改进教学实践。

#### 参考文献

- [1]高红莉.剪出一片多彩的世界——培智学校剪纸课程开发的实践研究[J].新一代,2020,25(23):281-283.
- [2]王涛鹏.在手工设计制作中践行新时代工匠精神[J].中国现代教育装备,2022(1):148-150.
- [3]徐欢,冯秋霜.剪纸进入中度智障学生绘画与手工课堂的实践[J].绥化学院学报,2019,39(04):60-63.

基金项目:本文系高青县教育科学“十四五”规划一般课题《剪纸融入培智学校绘画与手工课堂教学中的实践与研究》(课题批准号2023GQKT11)研究成果。