

应用型汉语言文学专业实践课程群建设及优化

熊永佛 张广才

南昌工学院教育学院

摘要：应用型汉语言文学专业实践课程群建设及优化是当前教育领域的热点问题。本文通过分析现有的教学模式和方法，提出了一些创新的思路 and 措施，旨在提高学生的实践能力和文学素养，培养出更多具有应用能力的汉语言文学人才。

关键词：应用型汉语言文学；实践课程群；建设优化

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2023.09.140

引言

语言文学是人类智慧的结晶，是人类文明的重要组成部分。而在当今社会，汉语言文学的研究与应用已经迈入了一个新的时代。为了培养具有较高文学性和实践能力的汉语言文学人才，应用型汉语言文学专业实践课程群的建设与优化成了当务之急。本文将探讨如何通过创新的教学模式和方法，提升学生的实践能力和文学素养，以满足社会对于高素质人才的需求。

一、应用型汉语言文学专业实践课程群建设的价值

首先，应用型汉语言文学专业实践课程群建设为学生的学习和成长提供了更加广阔的平台。传统的汉语言文学专业以课堂教学为主，学生们对于实际应用的能力和缺乏经验。而实践课程群的建设则打破了传统的教学模式，将学生置于真实的社会环境中，让学生亲身参与到各种实践活动中。这不仅丰富了学生的知识储备，培养了实际操作能力，还培养了学生的创新思维和解决问题的能力。通过实践，学生们对于所学知识的理解更加深入，能够将理论与实践相结合，为今后的职业生涯打下坚实的基础。

其次，应用型汉语言文学专业实践课程群建设对于学校和社会的互动起到了积极的推动作用。随着社会的发展和变革，对于人才的需求也在不断变化。传统的汉语言文学专业由于缺乏实践经验，导致毕业生的就业问题日益突出。而通过实践课程群的建设，学校与社会之间的联系得到了加强。学生们通过参与各种实践活动，接触到了真实的职业环境，与企业和社会进行了有效的互动。这为学生们提供了更多的就业机会，使学生在毕业之后能够迅速适应社会的需求，为社会的发展贡献自己的力量。

最后，应用型汉语言文学专业实践课程群建设不仅提升了学生的能力，也推动了学科的发展和创新。传统

的汉语言文学专业注重文学理论的研究，但在实践方面相对薄弱。而通过实践课程群的建设，学生们积极探索和实践，将理论应用于实际问题中。在解决问题的过程中，学生提出了很多新的观点和见解，为学科的发展注入了新的活力。同时，通过与其他相关专业的学生进行交流和合作，汉语言文学专业也与其他学科形成了有机的联系，促进了学科之间的交流和融合，推动了学科的综合发展。

二、应用型汉语言文学专业实践课程群建设中存在的问题

应用型汉语言文学专业实践课程群的建设虽然面临着众多挑战，但是其中最为关键的问题，恐怕就是如何在专业性与创新性之间找到平衡点。应用型汉语言文学专业的培养目标是培养具备扎实的语言基础、丰富的文化素养、较强的实践能力和创新意识的人才，而实践课程群是实现这一目标的重要途径。然而，在实践课程群的建设中，往往会面临以下问题：

实践课程群的建设在课程设置上存在着模块化程度不够的问题。应用型汉语言文学专业的实践课程需要涵盖听、说、读、写和翻译等多个方面，但是在现实中，往往会出现课程内容过于零散、不够系统的情况。这样一来，学生很难形成全面的语言技能和文化素养，也很难将所学知识和技能应用到实际工作中。

实践课程群的建设在师资队伍上存在着专业性不足的问题。应用型汉语言文学专业的实践课程需要教师具备扎实的学科知识和丰富的实践经验，但是在实践教学过程中，往往会出现教师专业背景不够强，无法满足实践教学需求的情况。

实践课程群的建设在实践环节设置上存在着创新性不足的问题。应用型汉语言文学专业的实践课程应该具有一定的开放性和灵活性，可以根据学生的兴趣和需求

进行个性化设置。然而，在实践教学中，往往会出现环节设置单一、缺乏变化的情况。这样一来，学生的激情和创造力很难得到充分发挥，也影响了学生艺术创作的独特性和原创性。

最后，实践课程群的建设在评价机制上存在着标准不一的问题。应用型汉语言文学专业的实践课程需要一套科学、公正、权威的评价体系，能够客观、准确地评估学生的实践能力和创新能力。然而，在实践教学中，往往会出现评价标准不明确、评价方法不科学的情况。这样一来，学生很难真正了解自己的实际水平，也很难得到有针对性的指导和帮助。

三、应用型汉语言文学专业实践课程群建设的方法

（一）摆正定位，明确目标

随着社会的不断发展，汉语言文学专业的培养也日益受到重视。而在这个知识爆炸的时代，如何在实践课程群建设中摆正定位并明确目标，成为当下汉语言文学专业教育的关键。

摆正定位是实践课程群建设的首要步骤。每个学科都有其独特的定位和功能，而汉语言文学专业的实践课程应当明确自身的目标，并与专业的核心要求相契合。举例来说，作为应用型汉语言文学专业的实践课程群建设，应当注重培养学生的实际应用能力和创新思维，使其能够在实际工作中运用所学知识解决问题，并具备对文学艺术进行创作和评析的能力。只有通过摆正定位，才能明确课程群的教学目标，从而为学生提供有针对性的培养。之后，明确目标是实践课程群建设的关键一步，在明确目标时，需要综合考虑学科特点、社会需求和学生个体差异等因素。实践课程群的目标应当既符合学科发展的趋势，又能满足社会对人才的需求。同时，要充分考虑学生的个体差异，针对不同学生制定不同的目标，并提供个性化的培养路径。例如，对于具有文艺创作天赋的学生，可以设置艺术创作类课程，培养其作品创作和批评的能力；而对于对市场需求敏感的学生，则可以安排市场营销类课程，培养其市场分析和策划能力。只有明确目标，才能有的放矢地进行教学，为学生提供个性化的发展路径。然而，摆正定位和明确目标并非一蹴而就的事情，需要学科专家、教师和学生的共同努力。学科专家应当紧密跟踪行业动态，了解社会需求，为实践课程群的建设提供指导和支持。教师们应当进行深入的教学研究，不断提升自身的教学水平和专业

素养，以更好地引领学生实践。而学生们则需要积极参与实践活动，探索自己的兴趣和潜能，并在实践中不断锤炼自己的能力。

（二）多元化教学模式，提升实践能力

在应用型汉语言文学专业实践课程群的建设中，通过采用多元化的教学模式，可以有效地提升学生的实践能力。其中一种应用广泛且行之有效的教学方法是案例研究，通过引入真实且具有挑战性的案例，学生可以接触到真实的问题和情境，从而培养学生的问题解决能力和实践能力。在汉语言文学专业实践课程中，可以引入一些文学创作的案例，让学生在分析和解读的过程中，深入了解文学创作的背后思维和技巧，同时也锻炼了学生的文学批评能力。

实践课程可以采用团队合作的教学方法。通过组织学生进行小组项目或团队任务，学生可以学会与他人合作、协调和沟通，这是学生未来职业生涯中不可或缺的能力。在应用型汉语言文学专业实践课程中，可以组织学生合作完成一些文学创作项目，例如剧本创作或故事创作，通过团队的合作和交流，学生可以互相借鉴和启发，共同提升创作水平。另外，实践课程也可以融入信息技术和多媒体教学手段，在现代社会中，信息技术已经渗透到各个领域，文学创作也不例外。通过教授学生使用各种创意工具和软件，例如VR技术、影像处理软件等，学生能够更加灵活地表达自己的创作理念，且能够将作品与多媒体形式相结合，提升作品的表现力和可视化效果。此外，为了提升学生的实践能力，实践课程还可以引入实地考察和实习实训。通过组织学生到文学馆、艺术展览等地实地考察，学生能够亲身感受到文学和艺术的魅力，并且更深入地了解相关行业的运作和发展。同时，将学生安排到相关单位进行实习和实训，让学生在真实工作环境中应用所学知识和技能，提升实践能力和职业素养。

最后，评估也是教学过程中不可忽视的一环。对于实践课程，评估应该注重学生的实际能力和创新能力。除了传统的考试和论文，可以采用展示性评估的方式，让学生通过展示学生的作品、汇报学生的实践经验来展示学生的实践能力和创新成果。例如，可以组织学生进行文学创作展览、演讲比赛等形式的评估，激发学生的创造力和自信心。

（三）注重实践环节，加强实践能力培养

在应用型汉语言文学专业实践课程群的建设中,教师们通过注重实践环节,加强实践能力的培养,使得学生能够真正地将所学知识运用于实践中,提升自身的综合素养和专业能力。

在课程设计中注重实践环节的设置。教师们在每一门课程中都会安排实践环节,让学生能够亲身参与实践活动,感受到知识的实用性和重要性。例如,在汉语写作课程中,除了学习理论知识,学生还会进行写作实践,通过写作练习来提升自己的写作能力。在口译课程中,学生需要参与到模拟的口译活动中,提高自己的口译技巧和应变能力。这样的实践环节不仅能够让学生在实践中感受到知识的真实应用场景,还能够激发学生的学习热情和动力。之后,在教学过程中注重培养学生的实践能力,教师们会通过不同的教学方法来培养学生的实践能力。一方面,教师会采用案例分析法和问题导向的教学方法,引导学生思考和解决实际问题。通过分析真实案例,学生可以将所学知识与实际问题结合,培养自己的分析和解决问题的能力。另一方面,教师还会组织学生参与到实践项目中,例如组织社会调研、参观实地、开展实习等,让学生亲身经历实践活动,提升自己的实践能力和实际操作能力。此外,在课程评价中也注重对学生实践能力的评估,教师们会采用多种方式对学生的实践能力进行评价,例如通过实践报告、实践演示、实践作品等形式,评估学生在实践中的表现和能力。这样的评价方式能够更加准确地反映学生的实践能力,并激励学生不断提高自己的实践水平。

(四) 辅助多媒体,构建生动课堂

在应用型汉语言文学专业实践课程群建设中,辅助多媒体的应用成了一种不可或缺的教学手段。通过运用多媒体,教师们能够将枯燥的理论知识变得生动有趣,激发学生的学习积极性,提升教学质量。多媒体教学方法结合了图片、音频、视频等多种语言表达形式,通过直观的视觉效果和丰富的声音元素,将抽象的知识呈现得形象逼真,使学生能够更好地理解和记忆。在应用型汉语言文学专业实践课程中,这种教学方法尤为重要。毕竟,这个专业强调实践,需要学生掌握丰富的语言技能和人文素养。而通过多媒体的辅助,教师们能够将真实场景、实际案例等有机融入课堂中,帮助学生更好地理解和应用所学知识。

生动课堂的构建离不开教师的悉心设计和精心准备。教师们需要根据不同的教学内容,选择适合的多媒

体素材,设计精彩的课堂呈现方式。例如,在教授语言技能的课程中,可以利用多媒体展示动画、漫画等有趣的形式,帮助学生掌握语音、语调等重要的语言要素。在教授人文素养的课程中,教师们可以通过播放音频、视频等丰富多样的资料,引发学生对于文学、历史、艺术等领域的兴趣和思考。通过多媒体的应用,课堂变得更加活跃,师生之间的互动也变得更加紧密。然而,多媒体教学方法并不是简单地将各种素材堆砌在一起,而是要注重合理的组织和呈现。教师们需要根据学生的学习水平和理解能力,合理安排知识点的顺序,搭建一个系统完整的知识框架。同时,在运用多媒体的过程中,教师们也需要及时调整课堂节奏,给学生充足的时间去思考和吸收。只有这样,学生才能真正将所学知识转化为自己的能力和素养。在应用型汉语言文学专业实践课程群建设中,通过辅助多媒体构建生动课堂的教学方法是一种创新而有效的方式。它不仅激发了学生的学习兴趣,提高了学生的理解能力和应用能力,还培养了学生的动手实践能力和创造力。通过多媒体的辅助,学生们能够更加深入地感受到汉语言文学的魅力,激发对于专业的热爱和探索欲望。而对于教师来说,这种教学方法也是一种挑战和机遇,学生需要不断地学习和创新,才能给学生们带来更好的教学效果。

结语

应用型汉语言文学专业实践课程群的建设与优化是当今教育改革中的重要任务。通过摆正定位,明确目标,采用多元化的教学模式,注重实践环节,教师可以提高学生的实践能力和文学素养,培养出更多具有应用能力的汉语言文学人才。相信在全社会的共同努力下,汉语言文学的研究与应用将迎来更加辉煌的未来。

参考文献

[1] 张静. 新媒体背景下汉语言文学教学的创新路径——评《新媒体环境下汉语言文学教学优化策略》[J]. 中国科技论文, 2022, 17(2): I0010-I0010.

[2] 王旭. 试论高师汉语言文学教育专业课程改革的原则与思路[J]. 读书文摘, 2019(20): 259.

基金项目: 本文系江西省教科规划课题: 新文科背景下应用型汉语言文学专业实践类课程群建设及优化研究(编号: 23YB321); 本文系江西省高校教学改革课题: 新文科背景下应用型汉语言文学专业实践课程群教学改革实践(编号: JXJG-22-27-7)。