

大学生思想政治教育和美育深度整合育人新途径探讨

伍丽霞

湖南文理学院芙蓉学院

摘要:大学生思政教育中美育教育的创造性转化和创新性发展是高校立德树人的创新之举。目前,高校思政教育美育教学正面临功能弱小、单纯复杂性、缺少创新性的“内卷化”问题困难。文章从新时期美育角度入手,剖析新时期高校大学生思政教学中美育发展特点、面临的问题和成因,提出新时代高校大学生思政教育美育生化人、教化人、内化人、感化人、成就人的美育五维教育新路径,把美育融入高校大学生思政教育工作中,挖掘思政教育中“美”的教育资源,让“美”成为学生的精神动力和健康生活方式,立美育德,立德树人。

关键词:大学生;美育;思政教学;路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.09.041

立德树人工作效果,是考核高校所有工作的基本准则。高校要采取了一系列的政策措施,加强大学生思政教育与学科教育对接教育力度,在是见证落实全员全程全方位育人。大学生思政教育与美育深度融合是高校立德树人的创新发展,是使思政教育成为亲民化的可理解化的创新教育育人方式。目前,大学毕业生思想理论美育培训面临能力削弱、单纯重复性、缺少创新性的“内卷化”问题,未真正理解并实践美的“真、善、德、情、智”内涵与教育机理。大学生思想理论教学和美育教育的融合方式一般是强塞硬塞,形成了育人教育的“两张皮”,育人协同效果差强人意。这就要求构建大学生思政教育与美育深度融合的模式,在理念高度统一、育人要素互通共融、育人资源共享共生基础上,实现了大学生思想理论教育和美育的结合发展实践。

一、新时期中国高校大学生思政教学中的美育发展特点

党的二十大开创了马克思主义大众化时代化的崭新境界,也促使马克思主义美育理论从中国时代化走向了崭新征程。美育融创培养模式,要抓住学校美育这个重点,把美育融入高校大学生思政教育工作中,发掘思想理论教学中“美”的资源,是我们实现立德树人根本任务的必然选择。

1. 美育教育与思政教学目标一致:人的全面发展

美术既是培育学生认知美、喜爱美、感知美、感知美、鉴赏美和创作美的才能的教学,又是“美与自然合规律之真、美与社会合目的之善、美与心灵合感应之德、美与自身合感受之情、美与人脑合耦意之智的交融统一”,成为“人与自然、人与社会、人与自身”和谐共存的新代谢机理,并按照美的“真、善、德、情、智”方式去创造美、欣赏美、传承美,其结果是“美”

生化人、“美”教化人、“美”内化人、“美”感化人、“美”成就人,最终达到了人的全面发展。以美立人,与高校思想理论教学的高度结合。大学审美教学的主要目的,就是通过教育人体验美、欣赏美、创造美来培养个人完美、价值取向正确的时代新人。高等学校思政教学的主要目的与任务,是培育青少年学员的思想、生活方式、价值理念;培养中小学生的热爱祖国民族文化精神、民族责任感和荣誉感、民族意识的爱国主义教育;培养公民道德素质、培育大学生全面发展的道德。二者教育的终极目的是使大学生获得真善美的生命境界,实现人的全面发展。由此可见,中国高校的思政教学和美育工作共同向着“立德树人”这一高校的教育终极目标方向发展。

2. 美育是审美化的大学生思想理论教学生态环境

物质、人文、精神要素构建大学生思政教育生态环境,思政教学在这一生态教育环境中滋养文化、孕育审美,蕴含着大量的美学元素。通过思政教育生态环境的审美化表达,让学生的政治素养、思想品德和价值观念得到熏陶和感染。新时代,思政教育要实现价值导向、精神引领的独特优势,须符合美的规律^[1]。这就要求高校要积极发挥以美化人的作用,优化育人环境,共同营造美德互融、清朗高雅的育人环境,实现思政教育的审美化、个性化表达。

3. 将美育思想融入中国大学生思政教学,是助力中国式现代化的时代需要

中国式现代化是马克思列宁主义大众化的体现,既体现了当今世界各国民众普遍向往现代性的一致夙愿,也带有明显的我国特点。在大学生思政教育中有机融合美育教育,不仅能提升大学生的审美情趣、鉴赏水平、创作能力、健康的心理等,更能为中国式现代化社会提供强大的综合素质高强的的人才保障。

二、新时期中国高校大学生思政教学中美育问题成因

当前, 美术教学在美育认知、美育实施、美术培养、美育体验等方面仍然存在问题, 导致学校美育教学功能削弱, 进入简单复杂、没有创新性的“内卷化”局面。美的“真、善、德、情、智”内涵与教育机理错位, 高校思想政治教育与美育教育形成两张皮, 融合发力育人未形成高校运转课程系统。

1. 美育认识失“真”: 认识不足, 观念不正

研究表明很多学校和老师把美育狭义的等同于美育教学, 致使对美育的认识片面化, 缩小了美育的范畴。将美育划定为艺术类学院与艺术专业教师的事情, 忽视美育在思想政治教育中的重要价值。在大学生思政教育育人体系中, 美育相对于智育来说, 美育课程、美育实践被没有得到足够重视, 与大学生思想政治教育未有机融合。教育部门、学校对于美育的落实力度不够, 没有把美育提升到关乎国家民族未来的高度, 重视不够。

2. 美育实践乏“善”: 关系不和, 甄别不清

由于受发展阶段的限制, 大学生前期的发展各阶段被各种各样的考试所束缚, 唯分数论、唯成绩论一直是学生潜意识里追求的目标, 艺术教学大多作为教师升学的手段, 没有了它自身的功能与意义。进入大学后, 面对严峻的就业形势, 他们又将学习重心放在考级、考证等对未来就业有所帮助的事情上, 极少审视自己的内心, 思考人生的意义和价值, 无明确的目标和计划去阅读经典美文、参加审美活动, 培养审美能力, 使得部分大学生在审美常识方面有所不足。与此同时, 网络媒介审美格调不高的作品, 网络上各种思想言论、舆论信息充斥着大学生的生活, 潜移默化地对大学生进行思想渗透; 网络新鲜事物层出不穷, 消耗着大学生的时间和精力, 导致大学生审美趣味低俗、重表面轻内涵、功利化审美追求、忽视心理健康, 真伪善恶辨别能力弱。

3. 美育培育缺“德”: 德行不佳, 人格缺失

美育教育最终是人的全面发展, 而思想政治素质教育的核心目标就是立德树人。“德”既包含大学生理想培养、又包含大学生道德、法律素质等方面的培养。这就必须起到审美教学的积极效果。若教学过程中只专注其中某一个方面的教育, 就会产生木桶效应, 不利于思想政治教育目标的真正实现。在传统的大学日常思想政治教学课堂中, “一言堂”、“独角戏”的教学方法上很难让大学生对思想政治教育产生共鸣、共情的内在情感。对学生个体没有进行美育基础调查研究。家庭环境对中小学的美育人才培养的制约及促进作用。学生的智力发展与道德素质方面的培养是家庭首先养育培养

的目标, 大多数家庭不知道美育是什么, 更不用说为孩子建设一个美的家庭环境, 美育给孩子成长带来的促进作用。尤其是在畸形家庭环境中成长的学生, 基本的生活安定安稳都会受到威胁, 更不用说关注孩子的精神需求的培养。家庭成员的吸烟、酗酒、暴力、失信等缺失美的行为, 影响孩子完整人格、美好德行的培养, 甚至原生态的家庭环境导致孩子德行的丢失, 人性的丧失, 影响着孩子审美素质的提升。生活中急功近利、浮躁、利己的社会形态、网络中充斥泛滥着低级审美的网络内容, 对大学生的人生观、价值观、世界观都会产生一定的影响。在后期的大学生思想政治教育中, 如不深入了解学生个体的学习生活经历, 美育作为促进思政教育的工具性作用都不能充分显现, 更不用说美育促德育了。

4. 美育感受淡“情”: 体验不悦, 情感淡薄

大学生思想政治教学的终极落脚点就是要深入到广大青少年学生群体中, 在学生中形成情感共鸣。而现实的情况是, 思想政治理论教育与实践脱节, 对被教育对象的情感需求和正常的利益要求缺乏关注和平衡。究其原因, 对人性与情感的漠视是造成思想政治教学的方法没有情感共鸣的主要因素。

受当今急剧变化的社会环境和教育环境的影响, 大学生的思想受到各种信息和意识形态的冲击, 未形成稳定、正确的价值观和人生观。在这种情况下, 传统说教、填鸭式教育方式未对学生本身所具备的情感、价值观和思想进行剖析。一味的讲教会使孩子们觉得思想理论教学的枯燥乏味, 无用, 以至造成厌学逆反心理。对中小学生在个性精神与情感上关怀的不关注, 对受教育者内在意志的漠视, 将受教育者默认为缺乏情感需要的被动对象, 不重视孩子的兴趣度, 用“一刀切”的培养方法, 忽略孩子的个性特征与情感需求, 把学生置于消极、服从的地位。教育者的语言表达, 外在文化形象也是美育的内容组成部分。教育者语言生硬、表情严肃、讲大政治、大理论, 不能将枯燥的理论内容变为生动有趣的教师语言, 这样的教育方式很难获得被教育的认可和认同, 情感体验为零, 更别说产生情感共鸣。想要受教育者接受教育者传达的思想最重要的是这些思想是否满足了他们的需要, 与他们的兴趣和诉求是否一致。而美育则是联系教育工作者与被教育对象的情感联系的纽带, 在进行教育时, 更容易引起被教育对象的感情共鸣, 从而产生一种无形的影响。

5. 美育培养弱“智”: 心无大智, 工作无为

“以美启智”, 说的是美不但有启发智慧的功能, 而且有启发智力的功能。通过审美的训练, 让青少年学

子产生一个“内在的尺度”，即审美能力与创造美的智慧。经过聪明的创新，人们就可以掌握、遵循并利用美的法则，创建幸福的生活世界。美育教育与大学生思想政治教学有助于培养被教育者的自由创新精神，并培育学生创造美的能力意识。在当今大学生思想政治教育中，审美的培养往往流于形式，更多的是关注学生智力的培养，对于智慧的滋养未真正下功夫去落实。教育者在教育过程中未从根本上贯彻民主的教学环境，创造良好的思辨氛围。思想政治教育实践活动未充分与美育实践相结合，缺乏借助审美教育来将头脑中想象的创意或构思转变成现实存在的事物。

三、思想理论教学和美育深度融入教育新思路

1. 理解美术之“真”，强化美术在高校思想政治教学中的意义。

确立大美育观，从顶层建设入手引导和推动高等学校思想政治教学改革，形成美育和高等学校思想政治教学协调育人的管理模式，将思想政治教育和美育纳入学校育人评价体系中，确保思想政治教育与美育教学质量与学生的成长成才相适应。充实高校思想政治教学中美的内涵，在认识、经验、认识方面发掘思想政治教学中的美育因素，提高思想政治教学内涵的活力。教师要自身具有欣赏美、感知美、享受美的精神需求，才能自觉地将美育与思想政治教育自然融合合力育人。要鼓励引导教师提升自身美学素养，坚定社会主义办学方向，保证自己的美育活动与新时代的美育要求、与社会主义核心价值观一致，指导学生形成正确的审美、明辨是非美丑善恶、并能把美德素质外化在日常生活行为中。通过融合美育的思想政治教育，以美启真，形成内生动力，实现人的本质美。

2. 实践美育之“善”，以思想政治教育滋养大学美育实践。

学校美育教学是以马克思主义为指导，用新时期我国特色社会主义的理论体系可以引导大学生的日常审美行。将优秀传统美学精神与时代审美精神相创新有机结合，继承和弘扬中华美育精神，深刻理解美育与文化传承、精神塑造、道德养成之间的辩证关系，把握“以人民为中心”的本质立场，把牢中国价值主流叙事的话语权。自觉抵制审美趣味低级的网络信息，自主辨别善恶美丑的审美行为。引领大学生向美、向善、向上，践行善义之道，实现人的行为美。

3. 培育美育之“德”，培育被教育者的审美要求

德育文化氛围也有利于大学生在潜移默化中，培养感知美、识别美、鉴赏美和创造美的意识。受教育者的

审美素质是受教育者进行道德美，人格美的前提。通过积极践行什么活动实践，受教育者在美的世界中不断进行认知的飞跃，憧憬美，掌握美化自我的方法，养成自我美育的习惯，理想信念一种具有明确方向的精神力量。完美的灵魂加持自己的志向，生命就有了前行的目标与力量，就可以披荆斩棘，奋发向上。培育自己审美能力，积极掌握艺术理论知识，培养对审美的理解力。通过认真多读书多思考，将书中精的华内化为自己的高尚品格，审美能力不断提高，人格不断完善美化，培育高尚情操，铸就人的品格美。

4. 体验美育之“情”，提升思想政治教育中的情感共鸣

语言美，也是一种美育。用美的语言，讲好中国故事。在进行学生思想政治教育时，用生动形象的语言把中国故事讲好，让学生真实感受中国文化的独特魅力和对世界的影响。用美的情感，增强教育感染力。大学生思想政治教育工作者，要善于运用美的情感，使课堂具有强烈的感染力，激发学生内心强烈的情感共鸣。

给学习者营造一种宽松、愉悦的学习气氛，教学方法灵活多样，努力提高教学过程中的情感共鸣。充分运用信息技术平台提升教学审美情趣，创造更加生动活泼的学习环境，为教师和学生提供更丰富的审美教育资源，从而大学生在高校思想政治教育教学的审美情趣。用美的话语和美的方式，以美怡情，提升审美素养，营造人的生活美。

四、结语

把美育融入高校大学生思想政治教育工作中，挖掘思想政治教育中“美”的教育资源，以“美”妆点人、教化人，打造以“美”装饰生命化课堂，构建了以美启真、以美育善、以美育德、以美怡情、以美养智的三维生命化美育教育模式。为促进地方高校思想政治教育中美育教育教学改革，打开高校美育教育这个理论“灰箱”，提供了一把可行的钥匙，对提升地方高校思想政治教育美育水平具有重要的应用价值。

参考文献

- [1] 武东生, 张 然. 思想政治教育美育功能的生成逻辑[J]. 思想教育研究, 2021, (8).
- [2] [德]卡尔·马克思, 弗里德里希·恩格斯. 中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局编译. 马克思恩格斯选集(第二卷)[M]. 北京: 人民出版社, 2012: 230.
- [3] 邓欢. 大学生思想政治教育与美育深度融合的理路[J]. 学校党建与思想教育, 2023, (06).