

# 面向应用型大学平面类课程的“知识-能力-思想”三位一体课程思政建设研究

韩坤 赵巍 李欣

河北科技师范学院

**摘要:**根据应用型大学平面类课程的培养要求,提出了“知识-能力-思想”三位一体课程思政建设方案。该方案在每一节课前的课前布置和课中讲解阶段,融入引导学生树立正确人生观、价值观、世界观的思政元素。在课后的学生练习阶段,引导学生主动创作思政类作品。该方案的实施培养了学生主动挖掘思政内容的能力,深入理解思政内涵的能力,综合运用专业知识和技术实现平面类作品创作和设计的能力,实现知识传授、价值引导和应用能力提升的有机统一。

**关键词:**应用型大学;平面类;课程思政

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.09.142

## 一、平面类课程实施课程思政建设的背景与意义

为深入贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神,全面推进高校课程思政建设,2020年5月教育部印发《高等学校课程思政建设指导纲要》,纲要指出高校要深化教育教学改革、挖掘课程思政资源,旨在发挥好每门课程的育人作用,以全面提高人才培养质量。

依据《纲要》对高校课程思政的整体设计,全国高校积极推进各学科专业的课程思政建设。根据不同课程的特点和育人要求,明确了公共基础课、专业课和实践课等课程思政建设的重点。平面类课程是数字媒体技术专业的专业课,而平面作品作为信息传播的一种重要途径,因此在平面类课程中融入思政教育能够起到“把握正确的新闻航向、引领民族时代精神”的作用。此外,高校平面类课程具有丰富的课程思政资源,可以将中国文化融入日常教学中,积极促进文化、学术、趣味相结合的德育氛围形成,以实现专业知识与课程思政的无缝衔接。以平面类课程思政建设为切入点,努力将大学的课程重心倾向育人,引导学生把社会主义核心价值观落实到个人的具体行动上,培养出一批社会主义核心价值观的积极践行者。

## 二、平面类课程的课程思政建设的研究现状

为贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》,把思想政治教育贯穿人才培养体系,我国各高校从不同专业及不同课程出发全面推进高校课程思政建设。

我国课程思政开展情况,具体从五个方面展开工

作:第一,从中国文化出发,以“以文化人”为根本遵循,明确育人目标、文化内容和化人方法,让文化有机渗透课程思政建设的全方位、全过程,使课程学习体验转化为个体的价值追求和精神成长;第二,以新媒体为平台开展实际教学活动,逐步提高自身的媒体素养,保障思想政治课程教学改革的顺利进行;第三,以身体素质提高为切入点,深入挖掘平面类课程中蕴含的德育资源,对于学生的素质培养具有重要作用;第四,在“中国历史”中落实“立德树人,专业育人”的教育原则,核心基于历史经验教训的汲取,向学生展现中国伟大实践的世界历史意义;第五,在专业课中融入课程思政教育,对未来更有效地在教学课堂上实施思政教育提供了新的思路。

总体来看,课程思政建设就是要将价值观引导于知识传授和能力培养之中,对帮助学生塑造正确的世界观、人生观、价值观具有重要的思想引导作用。

## 三、平面类课程的课程思政建设思路

应用型大学课程思政建设要坚持立德树人根本任务,正确把握高等教育“四个服务”的发展方向,把思想工作贯穿教育教学全过程,实现全程育人、全方位育人。面向应用型人才培养的平面类课程思政建设应立足理论和实验课程教学,全面发挥课程思政的引领作用,在专业课程教学的全过程中融入引导学生树立正确人生观、价值观、世界观的思政元素,实现知识传授、价值引导和应用能力提升的有机统一。

## 四、平面类课程的课程思政建设方案

基于以上面向应用型大学的平面类课程的课程思政建设思路,本文提出了“知识-能力-思想”三位一体课

程思政建设方案。

(一) 以《平面图像技术》课程为例,在教学设计、教学过程中深度融合课程思政元素,达成了“理论知识”“实践能力”和“课程思政”三位一体、紧密结合的教学目标。

### 1. 教学设计

围绕“课程思政”主线,结合当下时间节点,合理设计每节课的授课内容及过程。本着“以学生为主体”的思路,将教学策略分为两类:针对基础理论知识,采用讲授法;针对技能知识,采用问题探究式与演示法结合。一方面,在教师教学过程中,注重融入思政元素。例如“建党100周年”“载人航天”“中国传统节日”等社会主义核心价值观、大国工匠、文化传承类的思政主题。另一方面,在学生练习部分,引导学生主动创作思政类作品。教师为每一节课程准备一个“课程思政”主题,例如“五四运动”“雷锋精神”“中国梦”等,让学生在了解主题思想的基础上,主动挖掘思政内容,深入理解思政内涵,综合运用专业知识和技术实现平面类作品创作和设计。

### 2. 教学过程

为了使“课程思政”与“平面类课程”能够无缝衔接,最终实现“爱国思想”与“专业知识”的有效融合,要从课前、课中、课后三方面着手展开教学。以“五四运动”为例:课前教师为学生推荐与“五四运动”主题相关的优秀微电影《青春与祖国同在》和五四运动100周年纪录片《五四记忆》,让学生跟随影片穿越百年时空,聆听五四呐喊,发扬五四精神,汲取奋斗力量;课中教师以“五四运动”平面作品为案例讲解本节课程知识点,让同学们在掌握专业知识的同时领会“爱国,自救,进步,科学,民主”的五四精神;课后教师布置以“五四运动”“五四精神”为主题的作业,让学生以平面作品的形式展示“不屈不挠、忧国忧民、乐于奉献、敢于斗争的伟大爱国主义精神”。

### 3. 教学目标

以“课程思政”元素为主线讲授专业知识,让学生在掌握专业知识和实操能力的同时,提高文化自信、爱国情怀,具体的教学目标如下:

(1) 知识目标:了解平面设计的基本概念,理解平面设计的基本原理,熟练掌握Photoshop等常用工具软件的操作技巧。

(2) 能力目标:经历由提出问题-分析问题-解决问题的思考方法,探究专业知识的本质,让学生学会有条理的思考分析,培养学生的问题探究能力和应用能力。

(3) 思政目标:课程主题紧紧围绕反应时代新面貌、歌颂社会正能量、弘扬传统文化等方面,培养学生的社会主义核心价值观、文化自信以及爱国情怀。

(二) 经过实践推广,将“知识-能力-思想”三位一体课程思政建设方案进一步拓展到数字媒体技术专业《影视制作基础》课程的教学之中,也取得了较好的教学效果。

### 1. 教学设计

课程思政背景下以“知识-能力-思想”的方法贯穿教学过程,以过硬的专业知识和技能、全面的综合实践能力以及优良的职业素养和道德品格来构建“三位一体”的改革目标。其中,以训练扎实的专业知识和技能作为基础目标,以培养学生发现问题、解决问题及创新设计的综合实践能力为核心目标,以塑造优良的职业素养和积极向上的道德品格为德育目标。

### 2. 教学过程

(1) 教学组织形式:课前将学生按照影视创作的剧组进行分组,引入影视企业的行业标准和真实项目到实验环节中来,用行业标准规范学生的制作流程和制作水平,提前熟悉行业的工作流程,培养学生的职业技能和团队合作能力。

(2) 教学方法及过程:课前为学生推荐优秀影片,教师在筛选教学影片时要把握思政教育基调。课堂上教师在讲解到对应知识点时先就影片内容提问,然后让学生分组展开讨论,最后对学生们的讨论结果予以点评,从而帮助学生把握正确的价值方向。课后的作业布置的微电影创作主题也是围绕课程思政主题进行选择。

(3) 教学内容:对实验内容进行项目化管理,这种方式可以在很大程度上避免理论与实践分离的问题。将综合性项目依据操作流程划分为若干个子项目。

第一次课会了解到影视制作团队的分工,课后给学生布置的任务就是按照指定要求结组(也就是成立剧组),第二次课要讲解前期文案的写作知识,学生们的实验任务就是分组讨论选题,构思故事大纲,编写剧本和分镜头脚本。课程的每次实验基本就对应一个子项目,也就是按照影视创作流程完成前期文案,中期拍摄

和后期剪辑各阶段的任务。让学生在完成每个子项目的同时熟练掌握影视创作过程中需要的知识和技能。教师在授课过程中将具有时代特色的思政元素点滴融入每个子项目的教学内容中来。

### 3. 教学目标

在影视类课程的教学过程中,坚持以“课程思政”元素为主线讲授专业知识,让同学们在掌握影视制作的专业知识和实操能力的同时把握住时代的脉搏,拍出观众喜闻乐见的主旋律影片、短视频和微电影,讲好中国故事,传递中国声音,弘扬主旋律,传播正能量。具体的教学目标如下:

(1) 知识目标:了解影视制作的基本概念,理解影视制作的基本原理,熟练掌握Premiere等常用的影视制作软件的使用方法和操作技巧;

(2) 能力目标:以“知识-能力-思想”三位一体的方法贯穿教学过程,选取课程思政内涵饱满的案例作为教学内容,培养了学生过硬的专业知识基础;通过设计课程思政主题鲜明的影视作品的拍摄实践内容,综合锻炼学生的团队合作意识和独立解决问题的实践能力,综合考核学生优良的职业素养和道德品格。

(3) 思政目标:教学改革在培养学生的三观,提升团队合作意识和专业素养方面卓有成效。影视制作的主题紧紧围绕反应时代新面貌、歌颂社会正能量、弘扬传统文化等方面设计,培养学生的社会主义核心价值观、文化自信以及爱国情怀。

### 五、研究内容的推广情况和取得的社会效益

1. 项目研究成果在本单位的数字媒体技术专业和物联网工程专业中做了主要研究,随后推广到该学院的计算机科学与技术专业、网络工程专业,共计1000余名学生的课程思政的教学工作中,均取得了良好的效果。

2. 团队负责人在邢台学院、河北建材职业技术学院、河北环境工程学院等多家单位进行课程思政教育经验推广,取得良好的效果。

3. 项目团队积极组织学生参与20余项社会志愿服务活动,培养学生服务社会的意识和能力。创作的作品在冬奥会志愿服务、全国科普日秦皇岛市科普周等活动中都收到了良好的社会反响。

4. 学生创作的作品在“全国大学生广告艺术大赛”等学科竞赛中取得省级以上奖励60余项。拍摄制作了30余部优秀的原创影视作品,多部作品在省级以上平台播

放,发挥了很好的宣传作用,达到了课程思政建设的目的。

### 六、特色与创新

1. 基于应用型大学的育人要求,提出了“理论知识”“实践能力”和“课程思政”三位一体的教学目标;

2. 依据数字媒体专业平面类课程的特点,深入研究如何将“课程思政”融入每一堂课的教学之中;

3. 考虑新工科类本科学生的心理特征,按需调整“课程思政”内容,以培养三观端正的应用型专业人才。

### 七、存在的问题、原因和对策

本项目的主要教学案例集中在平面类课程和数字媒体技术专业,该课程本身在思政理念的呈现性上具有天然的优势,未来将在更多新工科课程的课程思政建设中更加深入地探讨“知识-能力-思想”三位一体课程思政建设的具体方案和实施路径,提高项目的适用性。

### 参考文献

[1] 向明. 课程建设与高校课程思政改革推进——以《中国近现代科技史》为例[J]. 高教学刊, 2018, 95(23): 123-125.

[2] 王丽华. 高职院校“思政课程”与“课程思政”协同育人模式构建的逻辑理路探究[J]. 中国职业技术教育, 2019(18).

[3] 赵学然. 思政教育融入网页设计与制作课堂教学探索[J]. 课程教育研究: 外语学法教法研究, 2019, 000(014): P. 63-63.

[4] 柴龙铤. “课程思政”融入高职体育教学中的路径研究[J]. 内江科技, 2020, 306(05): 136-137.

[5] 罗桔芳. 新媒体时代高职大学生思想政治课教学新模式探究[J]. 南方农机, 2020, 347(07): 224-224.

[6] 李玲玲. 新媒体时代将社会主义核心价值观融入高职思政课教学的途径探析[J]. 当代教育实践与教学研究(电子刊), 2018, 000(001): 262, 264.

基金项目: 本文系河北省应用技术大学研究会课题: 面向应用型大学平面类课程的“知识-能力-思想”三位一体课程思政建设研究(项目编号: JY2021147)。