

# 新媒体视域下农村文化润疆工作路径探析

王艳艳

和静县委党校

**摘要：**新时代党的方略对于新疆文化治理提出了新要求，树立了新目标，是做好新疆意识形态工作的重要抓手，文化润疆工作对于做好新疆工作有着至关重要的作用。新疆农村是文化发展、建设的薄弱点，新媒体的发展使用扩大了新疆农村各族群众获取信息的渠道，对文化润疆工作来讲是一把双刃剑，文化润疆中用好新媒体可以助推文化润疆工作，为文化润疆工作提供新的渠道，对实现新疆治理体系和治理能力现代化有着重要意义。

**关键词：**新媒体；农村文化；润疆工作

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.09.091

## 引言

习近平在听取新疆维吾尔自治区党委和政府、新疆生产建设兵团工作汇报时强调，铸牢中华民族共同体意识是新时代党的民族工作的主线，也是民族地区各项工作的主线。文化润疆的目的就是要加强政治认同，铸牢中华民族共同体意识。要解决政治认同的问题，就要在全疆范围内开展文化润疆工作，为实现社会主义现代化强国新疆篇章提供坚实的思想基础。党的二十大报告指出：“全面建设社会主义现代化国家，最艰巨最繁重的任务仍然在农村。”文化振兴是乡村振兴的应有之意，对于新疆工作，文化润疆是新疆工作的重要抓手，农村文化润疆更是重中之重。随着互联网的普及率逐年提高，网络成了文化宣传的重要平台，网络普及推动农村文化建设，也为新疆农村文化润疆工作提供了新机遇，但也面临新挑战。

## 一、新媒体对农村文化润疆的重要影响

### （一）新媒体拓宽了农村文化传播的渠道

随着网络和新媒体的不断发展，网络和手机的使用已经融入中国大众的生活，2022年第49次《中国互联网络发展状况统计》报告显示，截至2021年12月，我国网民规模达10.32亿，较2020年12月增长4296万，互联网普及率达73.0%。我国农村网民规模已达2.84亿，农村地区互联网普及率为57.6%。

文化润疆工作要求以社会主义先进文化、革命文化，中华优秀传统文化为重要内容，这是文化润疆中“文化”的重要内涵，是新疆文化建设发展的统一要求。文化的表现形式是多样的，文化的传播途径多元的，新媒体的使用打破了传统的慢节奏的文化传播方式，呈现出文化快速传播，传播主体急剧增加的状态。

以往新疆农村各族群众接受文化宣传的方式主要来

自官方、电视、和纸媒，这在内容的时效性上与城市很大的差距。网络和新媒体的使用，增加了农民接受新事物的载体，农村的各族群众利用手机就可以满足信息的获取和文化知识的学习需求。目前，新疆各地区、州、县市，甚至部分乡镇、村（社区）都设有官方媒体平台，还有许多自媒体的出现，整个网络处于比较活跃的时期。农民可以通过手机在公众号、短视频获取生产生活所需信息，获取信息的方式简单、迅速，获取的地域范围较广，通过手机短视频就能了解到世界各地，不同国家、不同群体的生产生活方式，了解到不同民族的文化，时间上空间上几乎与城市居民同步。

### （二）新媒体丰富了农村文化的内容

网络和新媒体的使用，丰富了农村文化传播渠道，农民可以通过线上和线下两种方式接受官方的主流文化和人民群众的生产生活文化。主流的文化传播和教育主要通过乡镇、村（社区）组织开展农牧民大讲堂、村规民约的学习、传统节日的庆祝，党员干部下沉的宣讲等。特别是近几年全疆各地在乡镇打造的新时代文明实践中心，将学习文化知识的场所搬到了家门口，文化学习的内容更加丰富，学习方式更加智能化，学习的体验更加贴近生活。网络文化，主要是来自农民通过网络、手机接受的本地的和不同地区的文化，特别是近几年兴起的短视频，人们随时随地都可以了解到自己所在地域以外的人文、地理，同时有也可以展示本地特色文化，增强了文化的传播力，扩大了文化的互动性，同时也延伸了文化的内涵，因此在做好农村基础性文化建设发展的工作同时，不能忽略新媒体给文化润疆工作带来的影响。习近平总书记指出：“没有网络安全就没有国家安全，就没有经济社会稳定运行，广大人民群众利益也难以得到保障。”网络空间也是民众共同的精神家园，网

络、新媒体的使用能丰富文化润疆的内容，也能给不同地区文化之间的交流互动带来更多的机会，充分利用好新媒体，将会给文化润疆工作带来更多便利，将进一步提高工作效率。

### （三）新媒体调动了农民参与文化活动的积极性

二十大报告当中指出“中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化。”我们实现了第一个百年奋斗目标，全面建成了小康社会，生活水平有了明显的提高，但在文化繁荣发展上，特别是农村文化的农村的建设中还需要做更多的工作。文化润疆也旨在凝聚新疆各族群众，汇聚建设新疆的强大力量，农村文化作为薄弱点就更需要调动农民的积极性。

农村文化建设中政府起到引导作用，而农民才是文化发展的主体。传统的文化宣传活动存在方式单一，工作连续性不强，农民参与度不高的情况。新媒体的使用的普及打破了时间空间的限制，新媒体中有官方的、企业的文化宣传，还有自媒体，丰富的文化传播源头激发了农民围观的好奇心，激起了群众的同理心，同时也调动了参与其中的积极性，甚至将自己成为新媒体的主体，担当宣传本地农村文化的责任，在这个过程中也能够为自己换取一定的收入，也逐渐影响和改变着人们的思想。由此可见，新媒体的使用不仅能让群众参与其中，更能成为主体，新媒体对文化润疆工作的作用是不可忽视的。

## 二、新媒体给农村文化润疆工作的新挑战

新媒体丰富了农村文化润疆的内容，拓宽了农民接受新知识的渠道，激活了农村文化市场，这是新媒体给农村文化带来的诸多益处。新媒体同时也是双刃剑，会对我国意识形态工作带来挑战，必然会给文化润疆带来新的问题。二十大报告指出：“全面建设社会主义现代化国家，要建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态。要加强全媒体传播体系建设，塑造主流舆论新格局。健全网络综合治理体系，推动形成良好网络生态。”文化润疆工作是新疆意识形态工作的重要组成部分，要坚持中国特色社会主义文化道路，必须重视网络带来的新问题，及时发现问题解决矛盾。

### （一）新媒体给农村文化建设带来问题

新媒体的使用促使农民接受大量外来信息，网络上充斥着许多不良信息，这将会冲击农村社会主义核心价值观的培育；国外敌对势力利用网络传播不良信息，甚至会被分裂分子所利用；新媒体的出现也会冲击农村优

秀传统文化。所有问题会对意识形态领域领导权、话语权产生负面影响。因此会给农村文化建设，农村文化润疆带来文化冲击，严重的可能会导致认同的问题。

### （二）新媒体给农村文化管理带来难题

新媒体的使用和发展，一定程度上会促使基层政府改变文化管理工作方式和思路，对新疆而言，文化润疆工作势必要处理好线上和线下的文化传播的两个渠道。新媒体促使在文化润疆工作规划上增加新任务，必须将网络、新媒体对文化建设的利弊纳入工作考量中，明确文化发展的基本遵循，理清文化宣传的思路，充分利用新媒体这个载体的同时预判可能带来的问题，把握住文化发展的顶层设计。在文化润疆工作实践中，宣传部门必须联动文旅部门、网信部门等开展好具体的文化宣传教育活动，调动乡镇做好各项文化工作，力求达到坚持中国特色社会主义道路，发展社会主义先进文化，提高全社会文明程度的目标。新媒体的出现，网络信息急剧增多，网络安全管理工作任务也就随之增加。目前乡镇缺少相关的文化管理人才队伍，文化管理制度不完善，网络监管检测技术不成熟，就会增加农村文化管理的难度，给农村文化管理带来新任务。

### （三）新媒体给农村文化队伍建设带来挑战

做好农村文化工作，靠的是高素质的文化队伍，特别是干部队伍。文化润疆工作给农村文化建设队伍提出了新要求，党员干部不仅要有一定的文化素质，又要懂得新媒体的使用，还要学习利用新媒体开展文化宣传工作，党员干部要做文化润疆的践行者，又要做文化润疆的引领者。双重的身份就是双重的工作任务，高素质的干部对有助于做好农村基础设施建设规划工作，有助于落实文化润疆工作要求，有助于建设农村共有精神家园，有助于实现新疆社会稳定和长治久安。农村本身就存在留不住人才的问题，想要留住既懂文化建设又懂新媒体使用的人才更是少之又少。如何建强农村文化建设队伍，充分利用自媒体开展文化润疆工作是当前治理新疆的新挑战。

## 三、新媒体视域下农村文化润疆工作的路径

新时代新征程上，新疆的文化繁荣发展是国家文化强国建设的应有之义。新媒体时代，要做好新疆农村文化建设，要更好的开展好文化润疆的工作，必须妥善处理好新媒体对新疆农村文化发展带来的挑战，必须要把握文化建设的主要遵循，必须健全文化管理的机制，建

设新时代的农村文化建设队伍。

### （一）增强认同作为目标

新时代的十年的新疆工作很多的矛盾聚焦点就在于认同和团结，文化润疆工作就是要解决人心向背的问题。针对新媒体的使用下新疆农村文化建设中存在的意识形态领域诸多挑战的问题，必须严格把握新疆文化建设中的遵循问题，即“五个认同”的教育。

充分利用新媒体，网上网下相结合弘扬爱国主义精神，不断加强对新疆农民群众的爱国主义教育，巩固最持久、最深沉的情感。利用新媒体，讲好中国故事，讲好新疆故事，讲好农村发展故事，调动农村各族群众参与到文化宣传、创造中，增强对伟大祖国的认同。借助网络、新媒体挖掘各民族共同繁荣奋斗的历史与现实，增强对中华民族的认同。处理好统一性和差异性的关系，大力弘扬中国传统文化，保护优秀少数民族文化，挖掘农村各族群众当中的文化人才利用新媒体宣传优秀传统文化，发动优秀农村文化传承人弘扬传统文化，增强对中华优秀传统文化的认同。充分利用新媒体，用接地气的语言和形式宣传党史、新疆历史及党在新疆的历史，引导农牧民群众增强对中国共产党的认同。除了政府引导的宣传教育，充分挖掘各族群众在党的惠民政策下勤劳致富的故事，利用新媒体让各族群众感受到好日子是坚持走中国特色社会主义各组人民共同奋斗得来的，增强对中国特色社会主义的认同。

### （二）加强基础设施为重点

随着5G时代的到来，网络的普及率会越来越高。当前新疆在文化润疆工作的要求下，重视文化建设的意识逐渐提高，文化管理的制度不断健全。但文化设施的建设也不可忽视，在完善文化宣传阵地等硬件设施的同时利用网络和新媒体，建立网上宣传学习平台，搭建智慧文化平台，促使文化信息资源能够及时更新、实时共享，为农村群众及时接收到文化信息并对生产生活提供便利条件，充分调动农村群众的参与文化活动的积极性，有效地参与到文化建设之中，把被动参加变为主动参与，为文化润疆工作营造良好的氛围。

### （三）文化人才队伍建设作为基础

农村公共文化的建设需要专业的人才，这就要求我们培养出专业素质高的农村文化服务专职队伍为从农村文化建设服务。我们需要做好两方面的工作，一是下大力气培养基层文化管理干部队伍。通过调动、培训等方

式壮大本地文化管理人才队伍，培养一批能够深刻把握文化坚持中国特色社会主义文化发展道路的要求，清楚文化工作关乎意识形态安全的干部，充分用好现有新时代文明实践中心等基层文化宣传平台，引导各族群众践行社会主义核心价值观，提高道德水准和素质，在农村形成崇尚文明，热爱学习的良好风尚，为文化润疆提供良好社会氛围。二是调动农牧民积极性，成为文化保护传承的责任人。转变人才引进方式，吸引返乡大学生回村创业，支持农牧民自媒体的成长，加大对本土文化人才的培养，充分借助新媒体宣传所在乡镇、村的特色文化，建立全民参与文化活动的机制，营造文化繁荣兴盛的良好氛围。

### 结语

新媒体给文化发展带来机遇，激发了文化发展的活力，为文化润疆工作提供了新思路，为农村文化建设带来新挑战，本文肯定了新媒体对农村文化润疆工作的积极作用，同时分析了新媒体给农村文化建设带来的挑战，探寻新媒体环境下农村文化润疆工作的路径。新疆工作在党和国家全局中有重要的战略意义，文化润疆是新疆工作的重点之一，今后一段时期新疆需要重视网络及新媒体，转变文化发展方式，充分利用新媒体是今后新疆文化治理、农村文化润疆工作的重要考量。如此，才能为中国式现代化新疆篇章奠定坚实的思想基础。

### 参考文献

[1] 范玉显. 新时代党的新疆工作基本路线——解读习近平总书记在第三次中央新疆工作座谈会上重要讲话精神[J]. 新疆社科论坛, 2020(5): 15-21

[2] 习近平. 高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[N]. 人民日报, 2022-10-26(01).

[3] 曹立中, 孙坤. “文化润疆”视域下创新载体讲好新疆故事的路径探析[J]. 边疆经济与文化, 2021(5): 57-59.

[4] 古力巴尔生·帕提汗, 阿不力孜江·沙吾提. 新媒体视野下推进“文化润疆”工程路径初探[J]. 边疆经济与文化, 2022(5): 101-104.

作者简介: 王艳艳(1993—), 女, 汉族, 新疆和静人, 硕士, 讲师。主要研究方向: 马克思主义理论, 新时代党的治疆方略。