

初中语文古诗词教学的创新与实践

唐凌兰

广西桂林全州县黄沙河镇洮阳初中

摘要：随着教育改革的深入发展，初中语文古诗词教学面临着新的挑战 and 机遇。本文探讨了古诗词教学在内容选择、教学方法和评价体系方面的创新实践。通过融入多媒体技术、情境教学、以学生为中心的互动式教学等手段，激发学生对古诗词的兴趣和理解。同时，提出了构建跨文化背景下的古诗词教学模式，以培养学生的文化自觉和创新思维。本文还强调了教师在创新教学中的角色转变，以及对传统评价体系的改革，旨在提高古诗词教学的实效性和趣味性，培养学生的审美能力和人文素养。

关键词：古诗词教学；多媒体技术；情境教学；文化自觉；教学创新

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.10.169

引言

在当代教育改革的背景下，初中语文古诗词教学呼唤创新与实践的深化。古诗词，作为中华文化的瑰宝，其教学方式的革新不仅能够提升学生的文学素养，还能激发其对传统文化的兴趣和认同。本文旨在探讨如何通过整合现代教育技术与教学理念，重塑古诗词教学模式，以培育学生的创新思维与文化自觉，开启一场文学与文化的新旅程。

一、初中语文古诗词教学的现状与挑战

在当前教育体系中，初中语文古诗词教学处于十分关键的位置，既承载着传承传统文化的使命，又面临着适应现代教育需求的挑战。随着社会的快速发展和科技的广泛应用，古诗词教学的现状亟须评估与反思，以便更好地适应新时代的教育需求。

当前，古诗词教学普遍存在着内容单一、教学方法传统、学生兴趣不高等问题。许多学校依然采用传统的教学模式，重视文本的字面意义和文化背景的讲解，忽略了学生个性化学习的需求和情感体验的重要性。这种教学方式往往导致学生对古诗词学习缺乏兴趣，甚至产生排斥感。

另外，随着信息技术的快速发展，学生获取信息的渠道越来越多样化，他们的学习习惯和认知方式也发生了改变。然而，古诗词教学在很大程度上还未能有效整合现代科技资源，如多媒体、互联网等，使得教学内容和形式与学生的实际生活经验脱节，难以激发学生的学习兴趣 and 创造力。

此外，当前古诗词教学还面临着评价体系单一的问题。传统的考试和评价方式过于注重记忆和理解，忽视了学生批判性思维能力和创新能力的培养。这种评价方式不利于学生全面、深入地理解古诗词的内涵和魅力，

也不利于学生个性化能力的发展。

面对这些挑战，古诗词教学需要从内容更新、教学方法改革、技术应用以及评价体系建设等方面进行深入的创新和实践。首先，教学内容应更加多样化，既要注重古诗词的文化价值和审美魅力，也要关注学生的兴趣和生活实际，引导学生在情感共鸣中理解和欣赏古诗词。其次，教学方法要创新，采用互动式、探究式等现代教学方法，利用多媒体和网络资源丰富教学手段，提高教学效果。最后，建立多元化的评价体系，既考核学生的知识掌握情况，也重视学生的思维能力和创新能力的培养，真正实现古诗词教学的价值。

综上所述，初中语文古诗词教学面临的挑战是多方面的，需要教育工作者共同努力，探索更有效的教学模式和方法，以期达到传承传统文化，培养学生综合素质的教学目标。

二、多媒体技术在古诗词教学中的应用

在当今数字时代，多媒体技术以其独特的优势成为教育领域的一大亮点，尤其在古诗词教学中，其应用开启了一种全新的教与学模式。通过集文字、声音、图像、动画等多种信息载体为一体，多媒体技术极大地丰富了古诗词的教学资源，提高了教学的趣味性和互动性，有助于激发学生的学习兴趣，增强学生对古诗词的理解和感悟，从而提高教学效果。

1、多媒体技术的应用使得古诗词的背景知识和文化内涵得以更加直观和生动的展示。通过视频、动画或幻灯片等形式，教师可以将古诗词的创作背景、作者生平、历史文化等相关知识以视觉化的方式呈现，帮助学生在短时间内建立起对古诗词的基本认知，为深入学习打下坚实的基础。这种直观的展示方式比起传统的口述讲解更能吸引学生的注意力，提高学习效率。

2、多媒体技术在古诗词的教学中还可以实现声、色、意的完美结合，通过声音的朗诵和背景音乐的辅助，以及与之相匹配的图像和动画，营造出沉浸式的学习环境。这种环境能够有效地引导学生进入古诗词描述的场景中，感受作者的情感世界，从而更好地理解古诗词的意境和韵味。

3、多媒体技术还提供了丰富的资源和平台，为古诗词的教与学提供了更多可能性。通过网络资源，教师和学生可以轻松访问到大量的古诗词教学资源，包括名家讲解、经典朗诵、创意解读等，这些资源不仅可以作为教学的辅助材料，还可以激发学生的学习兴趣，引导学生进行自主学习。此外，多媒体技术还支持在线互动，教师可以通过在线论坛、社交媒体等平台，组织学生进行古诗词的讨论和交流，拓宽学习的视野，培养学生的批判性思维。

4、多媒体技术在古诗词教学中的应用也面临一定的挑战。一方面，高质量的多媒体教学资源开发需要大量的时间和精力，对教师的专业能力和技术水平提出了较高的要求。另一方面，如何合理利用多媒体技术，避免过度依赖或形式主义，确保教学的有效性和深度，也是需要认真考虑的问题。

总之，多媒体技术在古诗词教学中的应用开辟了新的教学路径，为古诗词的传承和创新提供了新的机遇。通过合理利用多媒体技术，可以有效提升古诗词教学的趣味性和效果，激发学生的学习兴趣，增进学生对中华优秀传统文化的理解和认同，为培养具有创新精神和文化素养的新时代学生提供有力支持。

三、情境教学法在古诗词学习中的实践

情境教学法，作为一种将学习内容置于具体情境中的教学策略，已经在古诗词学习中展现出其独特的价值和效果。通过模拟或重现古诗词背后的历史文化背景、情感场景以及生活环境，情境教学法能够有效激发学生的学习兴趣，增强其对古诗词深层意义的理解和感悟，从而提高教学的实效性。

1、情境教学法能够帮助学生在身心投入的基础上，更好地理解古诗词的语言特色和文化内涵。通过创设接近古代生活的情境，如古代书院、战场、山水景观等，学生可以在亲身体验和情感共鸣中，捕捉到古诗词中隐含的情感和意境，这种体验远比抽象的讲解和单一的阅读更加深刻和持久。例如，通过模拟杜甫《春望》中的背景，学生可以更加真切地感受到诗人面对国破家亡景象的无奈和哀伤，从而深入理解诗句中的情感和意

义。

2、情境教学法在古诗词学习中的应用，促进了学生综合能力的提升。在情境中，学生不仅要阅读和理解古诗词，还需要通过表演、讨论、创作等多种方式，表达自己对古诗词的理解和感悟。这种多维度的学习方式不仅能够锻炼学生的语言表达能力和创造力，还能培养其团队合作能力和批判性思维能力，为学生的全面发展奠定基础。

3、情境教学法还强调了学习的情感体验和文化认同。通过深入体验古诗词背后的文化和历史，学生可以建立起对中华优秀传统文化的尊重和认同，增强民族自豪感和文化自信。这种情感上的共鸣和文化上的认同，对于培养学生的文化素养和道德情操具有重要意义。

4、情境教学法在古诗词学习中的实施也面临着一些挑战。一是需要教师具备较高的创造力和组织能力，能够设计和创设贴近古诗词文化内涵的学习情境。二是这种教学方式对学校的物质资源和环境支持有一定要求，需要合理的场地、道具等配合。三是如何在情境教学中平衡好学生的学习自主性和教师的引导性，确保学习活动的有效性和深度，也是需要教师在实践中不断探索和调整的。

总之，情境教学法在古诗词学习中的实践表明，通过创设贴近古诗词背景的学习情境，可以有效提升学生对古诗词的兴趣和理解，促进学生综合能力的发展，增强其对中华优秀传统文化的认同和尊重。未来，随着教育教学理念的不断创新和教学手段的不断丰富，情境教学法在古诗词教学中的应用将展现出更加广阔的发展前景。

四、培养学生文化自觉与创新思维的教学策略

在当今社会，随着全球化进程的加速和信息技术的快速发展，培养学生的文化自觉与创新思维成了教育工作的重要目标。尤其在古诗词教学中，这一目标的实现不仅有助于传承和弘扬中华优秀传统文化，还能激发学生的创造力和批判性思维，为学生的全面发展奠定坚实的基础。实施这一目标需要采取多元化的教学策略，以适应不同学生的学习需求和发展特点。

1、教师应通过跨学科的教学方式，将古诗词学习与历史、艺术、哲学等其他学科知识相结合，帮助学生建立起对古诗词背后丰富文化内涵的深刻理解。通过这种跨学科的学习，学生不仅能够从多个角度和维度理解古诗词，还能够激发他们的好奇心和探究欲，促进他们主动学习和创新思考。

2、教师应利用现代信息技术，如网络资源、多媒

体工具等，为学生提供丰富多样的学习材料和平台。通过网络论坛、社交媒体等方式，鼓励学生参与到古诗词的讨论和交流中，与来自不同文化背景的人进行互动，拓宽视野，增进理解，从而培养学生的文化自觉和全球视野。

3、教师应设计开放性的学习任务和项目，鼓励学生运用所学知识进行创造性的探索和实践。例如，可以让学生尝试将古诗词的内容或形式与现代元素相结合，创作新的诗歌、短剧或视觉艺术作品，以此培养学生的创新意识和实践能力。通过这种实践活动，学生不仅能够深入理解古诗词的艺术魅力，还能够学会如何在新的语境中创造和表达自己的思想。

4、教师还应注重培养学生的批判性思维能力，鼓励学生对古诗词的传统解读提出质疑和自己的见解。通过组织辩论、研讨会等活动，教师可以引导学生从不同角度审视和分析古诗词，激发学生的思考和批判，促进其独立思考和问题解决能力的发展。

5、教师应重视学生情感态度和价值观的培养，通过古诗词教学传递正面的人文精神和价值理念。通过分享古诗词背后的故事、人物典范等，教师可以激发学生的情感共鸣，引导他们思考如何将古诗词中体现的美德和智慧应用到自己的生活和学习中，从而培养学生的文化自信和道德责任感。

综上所述，培养学生的文化自觉与创新思维是一个系统而复杂的过程，需要教师采取多样化的教学策略，创造支持学生全面发展的学习环境。通过古诗词教学，不仅可以传承中华民族的优秀文化遗产，还可以激发学生的创造力和批判性思维，为其未来的成长和发展打下坚实的基础。

五、初中语文古诗词教学评价体系的改革与实施

初中语文古诗词教学评价体系的改革与实施是提高教学质量和促进学生全面发展的关键环节。传统的评价体系多侧重于学生的记忆和理解能力，通过考试和背诵等形式来衡量学生的学习成果，这种评价方式往往忽视了学生批判性思维、创新能力和审美情感的培养。因此，构建一个全面、科学、合理的评价体系成为古诗词教学改革的重要内容。

改革后的评价体系应注重对学生多维度能力的评价，不仅包括学生对古诗词内容的记忆和理解，还应评价学生的分析、评价、创造等高阶思维能力，以及对古诗词文化内涵的感悟和体验。为此，教师可以采用多样化的评价方法，如口头报告、项目作业、创作评比、同

伴评价和自我评价等，这些方法能够从不同角度全面反映学生的学习情况，更加客观公正地评价学生的学习成果。

同时，评价的内容也应从单一的知识掌握转向能力的培养。例如，通过设计与古诗词相关的研究项目或创作任务，评价学生的研究能力、创新能力和合作能力，以及他们对古诗词文化的理解和应用能力。这种能力导向的评价不仅能激发学生的学习兴趣，还能促进学生主动探索和深入学习。

此外，评价体系的改革还应强调过程性评价与结果性评价的结合。过程性评价注重学习过程中的努力和进步，鼓励学生持续学习和自我完善；结果性评价则关注学习结果，确保学生达到一定的学习标准。通过这种结合，可以更全面地评价学生的学习效果，促进学生全面发展。

总之，初中语文古诗词教学评价体系的改革与实施，要求教师根据教学目标和学生特点，采用多元化的评价方法，注重能力的培养和过程的评价，从而促进古诗词教学的质量提升，帮助学生在学学习古诗词的过程中培养出更为全面的能力和深厚的文化素养。

结语

通过对初中语文古诗词教学的现状、挑战、多媒体技术应用、情境教学法实践、培养学生文化自觉与创新思维的教学策略以及评价体系的改革与实施的深入探讨，本文旨在为古诗词教学提供一系列创新思路和实践方案。这些探索和实践不仅有助于激发学生对古诗词学习的兴趣，还能促进学生综合素质的提升，为传承和弘扬中国传统文化做出贡献。

参考文献

- [1] 易军. 初中语文古诗词教学中的问题、对策及创新实践[J]. 新课程(教育学术), 2011, (07): 89-90.
- [2] 王惹军. 初中语文古诗词教学中审美能力的培养策略研究[J]. 试题与研究, 2023, (16): 57-59.
- [3] 夏春梅. 初中语文古诗词群文阅读教学研究[D]. 青岛大学, 2023.
- [4] 金花. 初中语文爱国主义主题古诗词教学研究[D]. 贵州师范大学, 2023.
- [5] 冯恩惠. 浅析初中语文古诗词教学现状与优化策略[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2023, (06): 131-133.