

新课标背景下初中语文单元整体教学设计策略的研究

吴美娟

江西革命老区会昌珠兰示范学校

摘要：根据新课改所提出的教学要求，教师除了要创新自身教学理念外，还要根据学生学习需求与身心发展规律制定教学方案，单元整体教学模式的运用，能够引导学生系统学习，在了解学生学习要求的基础上制定教学计划，便于学生语文核心素养的提升，为学生日后学习奠定基础。基于此，本文主要探讨新课标指向下的初中语文单元教学设计策略，希望能够对初中语文教学有所帮助。

关键词：新课标；初中语文；单元整体教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.10.123

前言

单元整体教学模式的运用，与新课标理念相吻合，将知识点整合起来，提高学生表达能力与学习能力，改善学生学习质量，帮助学生解决学习中的难题，让学生理解与掌握所学知识点，从而培养学生语文核心素养。基于新课标指向下的初中语文单元整体教学，能够为学生创造一个优质的学习环境。单元整体教学这种模式能够将知识点整合起来，融合到一个单元中开展教学，这对学生综合技能的提升有很大帮助，在调动学生学习热情的前提下，推动学生健康成长。

一、单元整体教学的概念和重要性

（一）单元整体教学概念

现阶段，初中语文教材通常都是根据单元来撰写的，但单元整体教学除了将单元内的语文知识点整合起来外，还要将一单元作为一个整体讲解，其中涵盖教学目标、内容、过程及评价。单元整体教学这种模式是将单元内容归纳整合起来，搭建一个完整的知识框架，将教学内容与重难点知识点展现到课堂上，除了帮助学生掌握单元知识点外，还能够完善学生知识结构，便于学生理解与掌握语文知识点，从而提高学生学习质量，为学生日后学习奠定基础，但部分教师在单元整体教学过程中，教学经验不足，所开展的教学实践活动数量较少，在教学过程中还有许多问题要解决。单元整体教学的优势未充分发挥出来。初中语文单元整体教学应遵守下述几个选择：第一，关联性。在教学过程中各教学环节有着密切联系，且各课时也要环环相扣，根据同一单元主题开展实践活动，并在此基础上丰富教学内容，开展实践。因此，在教学过程中，教师要注意课时间的联系，彼此间相互促进。第二，坚持由浅入深这一原则，在每个课堂教学过程中应做到各教学环节层层递进，并随着教学进程不断推进提升学生语言表达能力。第三，能力多样性。在开展单元整体教学时，教师应设置多样化实践活动，从而达到培养学生语文素养的目的，改善

初中语文教学质量。

（二）单元整体教学的重要性

新课标中明确指出要在教学中贯彻落实单元整体教学这一模式，掌握单元主题，根据单元主题开展教学，采用对应教学模式，进一步延伸教学内容，开展多样化实践活动，制定针对性教学目标，将同一单元内容串联起来，从而提高语文课堂实效性。在单元主题指引下保障各教学环节充分衔接起来，并根据主题拓展教学内容，从而提高学生综合能力。其次，还要在教学过程中做到层层递进，从而促使学生学习能力不断深入，使单元整体教学更加系统化、全面化，打造高效语文课堂，同时，改善学生不良学习观念，使教与学能够充分联系起来。最后，还要在教学过程中做到循序渐进，在落实现代化教学要求的基础上，保障学生身心健康。因此，教师在教学中要发挥出单元整体教学模式的教育价值，引导学生构建一个完善的知识框架，促使学生健康发展，便于实现素质教育这一目标，使初中语文教学向着更精准方向前进。

二、新课标对初中语文单元整体教学带来的影响

基于新课标指向下的语文教学，需要教师了解学生具体情况，采用针对性教学方式，根据新课改新的要求，打造高效语文课堂，引导学生学会学以致用。新课程标准中提出了初中语文教师在进行单元整体教学时，要将该教学模式所具有的教学价值发挥出来，整合同一单元中的内容，制定针对性教学方案。单元整体教学模式的运用，在确定单元主题基础上，加强同单元各课时间的联系，并让学生对教学内容有一个深入了解，让学生理解重难点知识，引导学生对所学知识深层次思考，从而保障学生健康成长。由此得出，随着新课标的不断推进，初中语文教学难度增大，教师要积极探索新型教学手段，使语文课堂更加生动形象。

三、初中语文单元整体教学的实施现状

（一）教学理念较为传统

从古至今，多数教师在教学中坚持应试教育手段，虽然单元整体教学理念在教育中广泛应用，但有一部分教师并未摆脱应试教育的束缚，过于考虑学生的考试成绩，存在较大功利性，没有考虑学生各项能力，使得学生难以得到全面发展。同时，还有部分教师教学手段单一，教学太过于形式化，如同流水线生产，使得学生难以掌握知识点，单元整体教学难以有序开展，对学生日后发展影响较大。

（二）设计水平较低

通过调查研究发现，许多初中语文教师的教学能力有效，设计水平不高，要想贯彻落实单元整体教学模式的优势，需要教师科学设计教学目标，但只有一少数教师才可实现。一部分教师过于追求教学进度，完成语文教学任务，但制定的教学内容太过于混乱，无法发挥出单元整体教学模式的价值。还有的教师对单元整体教学模式的了解相对较少，没有了解学生学习情况，设计的教学内容较多，不知如何按照内容开展教学。出现此类现象的原因主要是教师的单元整体设计水平不高，需要教师树立终身学习意识，方可将单元整体教学模式落实。

（三）现有评价体系不完善

现阶段，一些初中语文教师坚持分数为主，根据学生成绩评价学生，将成绩作为评价学生的指标，评价方式与手段太过于片面，评价内容有待于完善，这种评价模式，使得学生学习热情不浓厚，学习存在局限性，只强调学生成绩。由于评价标准不完善，学生虽然积极完成教师布置的任务，积极参与活动，却很少受到教师的奖励，这使得学生学习积极性下降，给学生学习带来负面影响。长时间下来，学生难以跟上教师讲课步伐，成绩无法提升，阻碍了学生的进步发展。

四、新课标背景下初中语文单元整体教学设计策略

（一）深入钻研教材，挖掘共性联系

教材作为教师教学的核心，一般根据教材文章内容选择相应教学模式，所以教师应事先详细了解语文教材，找到同一单元内各课时间的共性联系，这是开展单元整体教学的一大要求。只有教师详细了解语文教材，才能够了解各单元主题与核心内容，并根据学生学习要求、教学内容设置对应教学活动，提高教学实效性。挖掘同一单元内各课时的共性联系，将单元内容充分衔接起来，对学生进行针对性教育。只有对教材进行深入研究，才可整合单元内容，引导学生快速掌握重难点内容。同时，教师还要在教学中进行文本类型对比，找到其共同表达方式，以此提高学生创造思维与分析能力，加强教学内容间的联系，进而拓展教学内容。教师在讲

解语文知识时，并根据学生学习情况延伸课外知识，使学生在学期间积累更多经验，进而将知识引入到现实生活中。此外，教师还应缩短课堂知识讲解时间，鼓励学生大胆实践探究，在各种实践活动中探寻语文知识的真谛。深入分析语文教材，设计各种趣味性活动，引导学生大胆探究，鼓励学生间相互交流互动，启发学生思维，进而让学生对所学内容产生浓厚兴趣，配合教师完成教学，使学生能够跟上教师的讲解速度。

语文教师需要深入探讨单元内容与主题，分析单元主题与文章脉络，整合各单元知识点，从而打造一个完整的语文知识框架，挖掘知识点的共性联系。对各单元文本加以比较分析，探寻文章中的异同点，从而理解文章内涵与所表达的情感。除此之外，教师还要在让学生掌握文章内容后，引入其他科知识，整合与灵活运用教学资源，使学生能够端正学习态度，全身心参与到学习中。

（二）加强教师与学生的互动，引导学生构建单元学习概念

在以往语文课堂上，教师是课堂的主体，学生难以在课堂上自主学习，被动跟随教师教学步伐，一味地服从教师，完成教师布置的各项任务即可。该种方式与现代教学要求相悖，给学生带来较大学习压力，导致教学缺乏实效性，无法发挥出单元整体教学模式所具有的教育价值。现阶段，素质教育理念在初中阶段的引入，拉近了师生间的距离，有利于学生在短时间内掌握新型学习手段，以便单元整体教学在整个教学过程中得到落实。单元学习最关键的一点就是将知识系统化，以便学生对所学内容有一个详细了解。因此，教师做好教学设计，根据学生学习需求与教学要求，鼓励学生大胆想象与创新，从而让学生积极参与到课堂学习中，引导学生尽量从整体角度考虑各种问题，以便学生灵活运用所学内容。比如，在讲解人教版七年级上册第五单元这部分内容时，该单元的几篇文章主要阐述的是动物，教师在带领学生逐一学习《猫》《鸟》《狼》后，切勿太早地向学生讲解单元主题，应引导学生自主探究，与同伴互相探讨文章内容，思考这几篇文章的相同之处，得出单元主题与重点。在教学过程中，教师应积极引导互动交流，帮助学生将各课时知识点衔接起来。并在此基础上加深教学深度，强化学生理论认知程度，这样才能够理解文章内容，关爱动物。一些学生指出本单元的主题就是了解与爱护动物，对于学生提出的想法，教师要多加鼓励，最后再由教师阐述单元主题。从而让学生深入理解单元内容。

（三）促进自主学习，围绕主题加深记忆

语文教材各单元都是根据主题设置的,不同单元有着不同的主题,鲜明性、整体性较强,能够给予学生更多自主学习机会,随着时代的不断发展,高素质型人才是新时代发展所需,引导学生积极探究实践,通过实践活动培养学生综合技能与语文素养,促使学生深入探究语文知识点,以此强化学生理解能力。初中语文教材所具有的丰富性、多样性可以开拓学生视野,在单元整体教学实施过程中,教师应将有关内容融合起来,进行关联性教学,鼓励学生在解读文章内容时,掌握文章写作思路,并实现学以致用。单元整体教学模式就是同一单元中零散知识整合起来。根据单元主题设计学习目标,从而通过实践活动培养学生各方面能力。比如,在学习七年级上册第六单元内容时,各种故事性文章内容,需要学生通过小组这一形式来自主阅读,引导学生间相互交流探讨,挖掘各段落重点词语,以便学生理解文章内涵,在学习中积累学习经验。师生、学生间还要加强互动,这有利于学生在短时间内找到重要信息。并且,在完成小组合作学习后,教师在根据学生知识掌握情况,鼓励学生大胆创造,续写故事或编纂故事,以此调动学生自主学习积极性,促使学生主动探究单元教学内容,从而让语文课堂更加系统化、趣味化。

(四) 开展单元主题实践活动

在单元教学期间,教师要将理论、实践两者充分衔接起来,合理设计实践活动。比如,在带领学生学习有关“《屈原》”这节课时,由于角色间的对话较多,大多是通过角色对话来推动故事发展的因此教师讲解完文章内容后,可开展综合实践活动,如故事编排、角色扮演等一些活动,通过这种活动来调动学生学习热情,教师先让学生自行组队,选择所要表演的角色,在学生开展对话训练时,教师要时刻关注学生学习情况。并简单装饰课堂。为学生营造一个浓厚的演出氛围,当学生正式演出时,不参加表演的学生可成立评审团,每个评委手中都持有评分表,当所有小组表演完成之后,同学与教师商讨各组评分,并给出评语,指出各小组的短板,并选出最优表演小组,给予相应奖赏,并给参与到活动的同学一份小礼物。

(五) 基于新课标指向下,认真挑选课后习题

课后习题对学生学习来说影响较大,在新课标理念指导下,初中语文教师开始关注作业设计形式,从而让学生将作业完成过程当作是一种实践,认真完成作业。传统语文作业内容太过单一。不利于培养学生创造力与自主思考意识,导致学生自主学习能力不强。因此,在新课程理念指导下,单元整体教学的有序开展,设置

多样化课后作业,串联单元内的知识点。比如,在学习人教版七上第一单元时,该单元前三篇文章都是描写季节的,学生对这部分内容有一定了解,这与学生日常生活息息相关,四季景象的不同,给学生带来的感受也不相同。教师在设计作业时,需要认真挑选课后习题,将这部分知识小串联起来。在讲解《春》这篇文章时,教师先让学生自由交流探讨,并将课后训练中的第三题当作学生课后作业,这一习题中蕴含这一课用到的修辞手法,让学生大胆想象,运用课文中的修辞手法来描绘生活中的场景,以此提升学生表达能力。在学习《济南的冬天》这部分内容时,教师可将文章课后的第五题当作作业,这一题是让学生描绘自己的家乡,并鼓励学生在描写时灵活利用所学知识,通过这种方式来提高学生写作水平,便于学生将所学知识串联起来,以此活跃学生思维。在学习《雨的四季》这一内容时,本篇文章的主要目的就是让学生掌握雨的描写方式与写作特点,并运用到自己的文章中,不断提升学生写作水平,帮助学生掌握更多写作技巧,从而让学生写出高品质的文章,让人感到眼前一亮。

结语

总体来说,基于新课标指向下的初中语文单元整体教学,需要教师根据教学内容与学生学习需求采取相应教学方法,使学生养成良好学习习惯,并形成自我约束力。因此,初中语文教师需要深入了解单元整体教学模式,明确教学思路,根据教学要求调整教学方案。同时,还需要设置相应学习任务,通过学习任务来鼓励学生探究,加深与巩固所学知识点,从而提高学生各项能力,为学生日后学习奠定基础。

参考文献

- [1] 刘亚丽. 新课标背景下语文单元教学的问题与突破[J]. 语文建设, 2021, (07): 72-75.
- [2] 杨祖艳. 初中语文单元整体教学设计浅探——以统编教材七下第一单元为例[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2022, (07): 17-19.
- [3] 王玲玉. 优化语文单元整体作业设计策略探析[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2022, (06): 136-138.
- [4] 周素颖. 基于语文核心素养的初中单元整体教学策略——以七年级下册第五单元为例[J]. 语文建设, 2022, (03): 64-67.
- [5] 胡雪梅. 信息技术支持下的初中语文单元整体教学范式探索[J]. 中国新通信, 2021, 23(15): 197-198.