

河北省红色文化资源融入高职院校大学生思想政治教育的实践探索研究

刘娜 温爱华 张丙垚

河北软件职业技术学院

摘要: 本文以河北省红色文化资源融入高校思政教育为抓手,紧依人才培养规律,针对红色文化育人过程中育人载体选取和全面推进困难、育人模式单一、成效评价困难、育人实效彰显不充分等问题,从育人队伍建设、平台建设、课程思政、模式创新、实践检验五个方面探索实践,凝练育人模式、充实育人资源、丰富育人实践,将河北红色资源、红色文化、红色传统有机融入新时代青年的培养教育全过程,激发广大河北学子将自身的爱国情合理转化、将强国志充分激化、将报国行落在实处。

关键词: 红色文化资源; 高职院校; 思想政治教育

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2023.10.037

一、红色文化资源与大学生思想政治教育的内在逻辑

(一) 红色文化资源与大学生思想政治教育内容高度契合

红色文化资源与大学生思想政治教育内容高度契合,主要体现在以下几个方面:

首先,红色文化资源是大学生思想政治教育的宝贵教材。通过学习红色文化资源,大学生可以了解到我国革命先烈的崇高精神风貌,深刻领会到中国共产党的优良传统和作风,从而增强自身的思想政治素质。其次,红色文化资源与大学生思想政治教育目标高度一致。通过红色文化资源的教育,可以帮助大学生树立正确的世界观、人生观和价值观,培养他们成为具有共产主义信仰、具有道德品质、具有创新精神的时代青年。再次,红色文化资源与大学生思想政治教育方法相辅相成。红色文化资源的教育方式多样,可以通过课堂教学、社会实践、现场教学等多种形式进行,这为大学生思想政治教育提供了丰富的教学手段。同时,红色文化资源的教育具有很强的感染力和说服力,能够激发大学生的爱国情怀,使他们自觉地践行社会主义核心价值观。此外,红色文化资源与大学生思想政治教育环境相互促进。红色文化资源广泛分布在各地,为大学生提供了丰富的实践教学场所。通过实地参观学习,可以激发大学生为实现中华民族伟大复兴而努力奋斗的信心和决心。红色文化资源的教育评价标准体现了社会主义核心价值观的要求,既注重思想道德品质的培养,也注重实践能力的提升。这种全面评价标准有助于引导大学生全面发展,成为德才兼备的时代青年。总之,红色文化资源与大学生思想政治教育内容高度契合,通过深入挖掘和利用红色文化资源,将其融入大学生思想政治教育,有助于培养具有坚定理想信念、良好道德品质、较强实践能力的新时代大学生,为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供有力的人才支持。

(二) 红色文化资源与大学生思想政治教育目标高

度一致

红色文化资源与大学生思想政治教育目标的高度一致性,源于其在大学生思想道德培养中的重要地位。红色文化资源是我国革命历程的见证,它蕴含着深厚的思想政治教育内涵。这些资源凸显了坚定的信仰、崇高的理想、艰苦奋斗的精神和无私奉献的品德,这些都是大学生思想政治教育所追求的核心价值。通过学习和传承红色文化资源,大学生能够深入了解我国革命先烈的伟大精神,领悟党的优良传统和作风,进而提升自身的思想政治素养。

红色文化资源与大学生思想政治教育目标的高度一致性,在于其对大学生全面发展的促进作用。这种教育旨在引导大学生树立正确的世界观、人生观和价值观,培养他们成为具有坚定共产主义信仰、高尚道德品质、创新精神和实践能力的新时代青年。这不仅与大学生思想政治教育的目标相吻合,而且有助于培养能够为国家发展和社会进步做出贡献的全面发展的优秀人才。此外,通过红色文化资源的教育,大学生能够深刻理解革命历程的艰难困苦,认识到革命先烈为民族独立和人民解放所做出的巨大牺牲。这种教育有助于大学生树立崇高的理想信念,增强对社会主义事业的信心,从而提升他们的思想政治素质。通过深入挖掘和利用红色文化资源,将其融入大学生思想政治教育,有助于培养具有坚定理想信念、高尚道德品质、创新精神和实践能力的新时代大学生,为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供坚实的人才支持。因此,我们应当充分挖掘和运用红色文化资源,为培养新时代优秀人才贡献力量。

二、红色文化资源融入大学生思想政治教育的现实困境

(一) 红色文化资源利用率不高

河北省境内的红色遗址遗迹资源较多,但总体上来看利用率较低,没有发挥应有的思想教育、文化传播等功能。这主要表现在以下几个方面。首先,红色文化资

源的教育形式较为单一，主要以课堂教学和实地参观为主，缺乏创新性和多样性。传统的教学方式往往难以激发大学生的学习兴趣，使得红色文化资源的教育效果受到影响。其次，红色文化资源的教育内容较为表面，往往只注重对历史事件的介绍和英雄人物的宣传，而忽视了对红色文化资源所蕴含的深刻思想政治教育内容的挖掘和阐述。此外，红色文化资源的教育资源分布不均，很多地区红色文化的传承和教育资源相对匮乏，导致大学生对红色文化资源的了解和接触机会有限。这使得红色文化资源的教育作用无法得到充分发挥，影响了其在大学生思想政治教育中的利用率。

（二）红色文化教育形式过于单一

当前在红色文化教育中，课堂教学成为主要方式，多采用单向的知识传递，往往陷入填鸭式和灌输式的教学陷阱。这种模式导致教学内容显得单调乏味，学生往往处于被动接受的状态，进而影响他们的学习兴趣和参与度，教学质量与效果自然难以达到预期。此外，一些教师在教学过程中只是机械地照本宣科，导致大学生对红色文化的理解和情感逐渐减弱。在实践教学环节，一些高校对于地方红色文化的理解不足，尽管组织学生参观红色历史遗迹，但这些活动往往缺乏深度和系统性的规划，表面化的参观体验难以提供给学生直接的精神触动和思想启发。

当代大学生身处一个信息多元化的时代，他们的思维方式活跃，具有高度的主观能动性。然而，这种活跃的思维也使他们更容易受到各种文化信息的冲击，这对红色文化的传承和认同构成了一定的挑战。在许多大学生的潜意识中，红色文化被视为过时，这种观念的存在对红色文化的意识构建产生了负面影响。在当前的教育环境中，如何激发学生对红色文化的兴趣，使其在新时代背景下得到传承和发展，是高等院校思想政治教育工作者面临的紧迫问题。尽管当前红色文化教育仍以课堂教学为主，侧重于理论知识的传授，但实际上，将红色文化融入实践教学的机会非常有限。目前，大学生接触到的红色文化教育主要是在课堂上通过理论教学进行的，传统的讲授式教学方法单一，缺乏互动性，导致教学效果不尽如人意。此外，实践活动也往往缺乏创新，缺乏互动式的教育手段，难以有效吸引大学生接受和认同红色文化。再加上教育者对当代学生特点的理解不足，缺乏针对性强的、富有特色的教育教学方法。

当代大学生个性鲜明，具有独特的时代特征，他们在精神追求上与革命斗争年代的艰苦奋斗精神存在差异。因此，要有效地对当代大学生进行红色文化教育，不能仅仅局限于课堂上传授革命历史。在知识获取方面，当代大学生追求多元化，他们更关心红色文化对于个人成长、生活和工作的实际帮助。当前的红色文化教育在思想政治教育中未能充分关注这些现实需求，未能满足大学生对于个性化教育的渴望。

（三）部分高职院校红色文化建设氛围淡薄

在一些高职院校中，红色文化的融入校园建设不够充分，导致校园精神文明建设的内涵显得不足。校园的布局、景观和建筑都是传递校园精神的重要载体，但有些院校的管理者在校园规划与建设中忽略了红色文化的融入。同时，红色文化教育的宣传在某些高职院校中并未得到足够的重视。教育活动往往只注重外在形式，而忽略了深入挖掘和展现红色文化的内涵。校园主题活动缺乏精心组织和规划，以红色文化为主题的活动不多，对红色资源的开发和利用也不充分，导致校园活动形式单一、缺乏创新，难以激发学生的参与热情。此外，红色文化融入学生社团建设的程度也亟待提高。学生社团是学生自主活动、提升综合素质和自我教育的重要平台，对于发挥红色文化的思想政治教育功能具有关键作用。然而，一些高职院校的社团管理较为松散，缺乏长远的规划，活动形式和内容过于单一，过于侧重娱乐和消遣，缺乏思想深度和高品质的活动。

三、河北省红色文化资源融入大学生思想政治教育的意义

河北的红色文化资源，凝聚了在中国共产党的引领下，燕赵人民在革命、建设和改革历程中形成的珍贵文物、历史遗址、革命精神以及文学作品等物质和精神财富。将这些资源融入高校的思想教育中，不仅是充分发挥红色文化教育功能的必然要求，也是提升思想政治教育实际效果的重要途径。该课题以河北省红色文化资源融入高校思政教育为抓手，紧依人才培养规律，针对红色文化育人过程中育人载体选取和全面推进困难、育人模式单一、成效评价困难、育人实效彰显不充分等问题，从育人队伍建设、平台建设、课程思政、模式创新、实践检验五个方面探索实践，凝练育人模式、充实育人资源、丰富育人实践，将河北红色资源、红色文化、红色传统有机融入新时代青年的培养教育全过程，有助于激发广大河北学子将自身的爱国情合理转化、将强国志充分激化、将报国行落在实处，对于实现中华民族伟大复兴具有重要的现实意义。

四、河北省红色文化资源融入大学生思想政治教育的实践路径

通过红色文化教育“融入课堂”“融入专业”“融入教育基地”“融入实践”四个方面开展教育资源研发和教育模式探索创新，构建形成与第一课堂、第二课堂良性互动、相促相长的大思政育人模式和系列思政创新成果，有效解决思政育人载体选择、形式创新、成效评价等问题，取得“家国情怀”“职业修为”“服务担当”三促进的培根铸魂育人实效。

（一）建机制、强队伍，为红色文化融入思政教育打好基础

健全红色文化育人工作机制，制定红色文化育人实施方案，做好红色文化与高校思政教育融合发展的顶层

设计,建立任务目标制、效果督查制、评价考核制的工作机制深入推进全面实施,组建形成涵盖专任教师+思政教师+专兼职辅导员的红色文化育人队伍。教师对红色文化的理解和素养将直接影响河北红色文化在高校思想政治教育中的应用效果。通过开展红色文化课题研究、理论宣讲、教学改革全方位、准确理解和掌握红色文化核心内涵、根本特征和价值归旨,广大师生可共同参与到红色文化教材编写过程中,特别是开发具有河北地方发展特色的红色文化教育素材,提高红色文化的传播力、吸引力。

(二)开课堂、融专业,为红色文化融入思政教育提供渠道

第一课堂教学是河北红色文化资源融入高校思政教育的主渠道。推动河北红色文化与高校专业课堂之间有效融合,形成教育教学的强大合力,确保红色文化能够内化于心、外化于行。思想政治理论课是高校实现立德树人根本任务的关键课程。根据不同思想政治理论课课程性质,将河北红色文化资源融入不同课程中。除此之外,充分发挥专业带头人和教师党员的引领示范作用,提炼形成课程思政元素内容体系和学生成长育人思政元素内容体系。坚持课程思政与思政课程同向同行,专业课与思政课共同发力,推动理论与实践相结合,历史与时代相结合,推动实现全员、全过程育人,夯实红色文化育人的基础。

(三)依平台、强宣传,为红色文化融入思政教育丰富载体

丰富红色文化网络平台建设,是河北红色文化资源融入高校思想政治教育的重要载体。充分发挥网络信息技术优势,扩大红色文化的传播渠道,运用信息技术的云课堂,开展线上红色文化宣传,选择具有亲和力的红色文化内容,将网络空间塑造成红色文化传播的重要阵地,为学生打造一个可看、可听、可学、可参与的红色文化教育平台。与此同时,根据红色文化的主要特征,探寻其在现代社会发展中的时代价值,将VR技术运用到拓展红色文化宣传途径和红色文化教学资源建设中,开展理论性与趣味性为一体的VR红色文化体验活动,让学生在自主实践探究中学习红色文化。

(四)重实践、设基地,为红色文化融入思政教育搭建平台

实践教学是河北红色文化资源融入高校思想政治教育的主阵地。高校可有针对性地开展富有特色的红色教育主题活动,充分运用河北红色文化资源的地域性优势,做好顶层设计,鼓励学生发挥专业特长,用开展河北红色文化革命故事宣讲、红色家书书写、红色文化网络文创产品开发、红色微视频拍摄、红色歌曲传唱、红色基地探寻等形式,让学生通过“讲、写、绘、拍、

唱、寻”红色文化,了解红色文化,感悟红色文化,传播红色文化。

(五)优环境、强支持,为红色文化融入思政教育提供保障

要将河北的红色文化资源有效地融入高校思想政治教育,需要社会各界共同努力,形成一个协同合作的支持体系。这不仅涉及稳定可靠的物质保障,还需要相关机构确保红色文化资源得到有效利用。首先,应当营造一个有利于红色教育的社会文化环境,以此来正面引导学生的价值观和行为习惯。其次,应当增加对高校思想政治教育工作者在红色文化研究方面的资金支持,以便他们能够获得充足的资源去进行实地调研和资源整合;三是建立红色文化教育保障制度,创新红色文化实践活动的形式和目标,规范课外实践教学审批流程,建立红色文化宣传考核机制,发挥红色文化的正向激励作用,为传承红色基因,固本强基铸魂,提供坚实的制度保障。

参考文献

- [1]赵尔康.吉林省红色文化融入大学生思想政治教育的路径探究[J].世纪桥,2023,(09):80-82.
- [2]陈曦.辽宁红色文化资源融入大学生思想政治教育的实践研究[J].渤海大学学报(哲学社会科学版),2022,44(03):94-97.
- [3]张丽芳.闽西红色文化融入大学生思想政治教育的实践路径[J].江汉石油职工大学学报,2023,36(04):83-85.
- [4]胡建松.新时代红色文化资源融入大学生思想政治教育的实践与探索[J].兵团教育学院学报,2021,31(06):12-16.
- [5]张春艳.扬州红色文化融入高职院校大学生思想政治教育工作研究[J].科学咨询(教育科研),2022,(10):118-121.

作者简介:

- 1.刘娜(1991-)女,河北保定人,汉族,硕士,河北软件职业技术学院,讲师,研究方向:党建、教育学、思想政治教育。
- 2.温爱华(1973-)女,河北石家庄人,汉族,硕士,河北软件职业技术学院,副教授,研究方向:软件开发技术、计算机信息管理。
- 3.张丙焘(1995.12-)女,河北保定人,汉族,硕士,河北软件职业技术学院,助教,研究方向:影视、新媒体。

基金项目:河北软件职业技术学院2023年度院级教学改革研究项目“河北省红色文化资源融入高职院校大学生思想政治教育的实践探索研究”(项目编号:JGY20232004)