

基于大概念的高中历史单元教学设计研究

吴昆

湖北省潜江市园林高级中学

摘要:在教育改革不断推进的今天,高中历史教学也迎来了深刻的变革,那就是由传统的知识传授转向历史素养培育。这一变化包括以大概念为主线进行高中历史单元教学设计。这一设计既是历史学科内在逻辑体系的再梳理,也是培养学生历史思维能力、加深历史认识的有益尝试。所谓大概念,就是能覆盖一系列特定知识点,揭示事物本质及其内在联系的核心概念。将大概念引入高中历史教学,既有助于学生建构完备的历史知识,又有助于培养学生历史思维能力与批判性思考能力。借助宏观概念的指导,学生能够更为深刻地洞察历史事件间的互动和影响,掌握历史进程中的基础规则,进而更全面地了解过去、认识当下,并对未来做出预测。

关键词:大概念;高中历史;单元教学设计

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.10.136

作为统领性和概括性知识框架的大概念,可以把分散的历史知识有机地融合在一起,有助于学生对历史有一个系统地理解。从学科的角度来分析,历史这门学科综合性较强,涉及范围较广,教学内容复杂多样。传统历史教学设计通常只注重对具体事件的识记,忽略历史事件内在逻辑与相互关联。这样的教学方式不但很难激发学生学习的兴趣,而且还制约着学生历史思维能力的培养。所以,需要引进大概念把历史知识放在更宏观、更系统的构架下,促进学生历史认识水平与思维品质的发展。所以,以大概念为主线进行高中历史单元教学设计对于当前教育改革有着十分重要的意义。

一、大概念在高中历史教学中的内涵分析

高中历史教学中的核心概念——大概念,是指能统摄历史学科内容,揭示历史发展实质与规律的宏观概念。这类概念一般涉及较长时段的历史演变与若干区域的文化交融等问题,有高度概括性与统摄性。高中历史教学引入大概念,有利于学生从宏观角度把握历史发展脉络,深刻理解历史事件内在逻辑与联系。

从深层次角度进行分析,高中历史教学大概念的内涵主要表现为以下几点:

(1)整合历史知识。传统历史教学通常把重点放在特定的历史事件、人物等方面,使学生很难形成一个系统的历史知识。大概念的提出能把零散的历史知识点有机地结合起来,使之成为一个有机的整体,从而有利于学生从总体上把握历史发展脉络与走向。(2)引领历史思维。教师在导入大概念时,可引导学生站在宏观角度上对历史问题进行反思,发展其历史思维能力与批判性思维。学生在了解历史事件表面现象的同时,也能挖掘事件背后的成因及影响,从而对历史形成更全面、更深刻的认知。(3)创新性。以大概念为主线进行历

史教学设计可以突破传统教学模式,让历史教学更接近学生实际生活与社会现实。教师在导入大概念时,能够设计出更多生动有趣的教学活动来调动学生学习的兴趣与热情,促进历史教学效果与质量的提高。由此可知,大概念对于高中历史教学的意义与价值所在。通过大概念的提出,教师能够帮助学生建立起系统的历史知识,培养学生的历史思维能力以及批判性思维,从而使历史教学得到创新和发展。

二、基于大概念的高中历史单元教学设计意义

1. 构建宏观知识框架,实现历史认知的整体性

在高中历史教学中,大概念是以帮助建构宏观知识框架为中心,让学生对历史发展脉络与规律有一个整体把握。在这一设计之下,学生已经不囿于孤立,碎片化的知识点了,他们能把历史事件,人物和文化等元素有机整合于宏观历史背景之中,从而对历史有一个综合深刻的认识。整体性认知方式既能促进学生历史素养的发展,又能发展其跨学科的综合能力,从而为今后的学习与生活打下坚实基础

2. 以核心素养为导向,增强教学目标的针对性和实效性

核心素养下,高中历史单元在大概念基础上进行教学设计,使得教学更有针对性与实效性。通过对核心素养发展要求的明确,教师可以结合学生实际情况以及认知特点,制定出具体可行的教学目标。这些目标不只是关心学生对知识的掌握程度,同时也强调学生的能力培养、情感态度以及价值观的塑造。所以,这样的教学设计更能适应学生个性化的需求,有利于学生全面发展。教师引入大概念有助于学生历史学科批判性思维的发展,问题解决能力的提高以及跨学科综合能力的发展。

3. 创新教学方式方法,提升历史课堂的吸引力和活力

以大概念为指导进行高中历史单元教学设计,促使教师不断创新教学方式和手段,突破传统单一的教学模式。通过导入情景模拟,角色扮演,小组讨论等多元化教学方式,可以使教师调动学生学习兴趣与热情,增强历史课堂吸引力与活力。同时这些教学方式也能促使学生主动探究、合作学习、创新精神、团队协作能力等。

4. 深化历史思维训练,培养学生的问题解决能力

以大概念为主线进行高中历史单元教学设计,重在加深学生历史思维训练和发展其问题解决能力。通过指导学生深入地分析历史事件,对比评价历史事件,教师可以帮助他们形成自主的历史观与价值观。与此同时,这样的教学设计也能发展学生批判性思维与辩证思维能力,让学生面对纷繁复杂的历史问题能进行客观全面的分析判断。教师在教学过程中提出富有挑战的问题,并指导学生深入探讨,从而引发学生思考与探索的欲望,发展其多角度地思考历史事件。

三、基于大概念的高中历史单元教学设计研究

1. 文本多元分析,凝练单元大概念

高中历史单元教学设计以文本多元分析为基本任务,需要教师对教材文本进行深度阅读,对相关历史文献、研究资料以及教辅材料进行大量涉猎。透过这一分析历程,教师可以捕捉到历史知识发展的内在逻辑与脉络,提炼出统摄性强、历史深度深的宏大理念。大概念既能归纳单元核心内容,又能帮助学生树立宏观历史视野,形成深层历史认识。教师需借助专业知识并结合历史学科特点与学生认知规律深入解读与挖掘文本,才能保证提炼出来的概念兼具准确性与启发性。

以“古代中国政治制度”这教学为例,教师能够通过教材内容和相关历史文献的深入分析,精炼出“君主专制中央集权的沿革”核心概念。为使学生对这个大概念有更深刻地认识,教师可设计出一系列有水平、有深度的教学活动。通过要求学生画出中央集权制度在各个历史时期的示意图来引导学生直观地感受这一制度的发展。同时通过安排学生充当各个历史时期官员、皇帝等角色,在仿真中感受系统的运作与变化。此外,教师可允许学生收集整理有关历史文献与材料,发展其历史研究能力与批判性思维。这类教学活动的设计与实施均需紧紧围绕大概念来进行,从而保证学生能在探索过程中深刻地认识到古代中国政治制度演变规律及其历史意义。通过这种教学方式会使学生充分掌握历史事件之间的内在联系与发展线索,形成批判性思维与历史理解的深度。

2. 立足核心素养,明确大概念目标

理清单元大概念后,教师要以历史学科核心素养发展为基础,进一步理清大概念教学目标。这些目标既要包含学生对于历史知识的获取,也要关注他们历史思维,情感态度以及价值观等方面的发展和养成。通过大概念教学,教师要指导学生深刻理解历史事件中因果关系,掌握历史发展规律与走向,对历史形成全面,客观,深刻的认知。与此同时,教师也应该注重学生学习时的情感体验,以帮助学生养成正确的历史观与价值观,从而促进学生历史素养与人文素养的发展。所以在大概念教学目标的设置中,教师需充分考虑到学生认知特点与学习需求,保证目标科学,合理与可行。

以“近代中国民主革命”单元为例,教师可以将大概念目标设定为“认识民主革命在近代中国发展的必然性与曲折性及其在中国历史进程中的作用”。教师在进行教学时,可通过叙述历史事件,分析历史材料以及组织课堂讨论来帮助学生近代中国民主革命发生的背景、经过、意义以及影响进行深刻认识。同时教师也可结合历史上的具体人物与事件引导学生对革命的起因,动因与后果进行反思,从而培养学生历史分析与批判性思维能力。另外教师也可通过创设情境,设计问题来激发学生兴趣与探究欲望,从而引导学生积极主动地投入学习。通过设计与实施这些教学活动,能够使教师切实实现大概念教学目的,促进学生历史素养与人文素养的发展。教师在具体实施时也需结合学生反馈与表现情况,适时调整教学策略与方式,从而保证教学有效性与针对性。教师要持续关注学生学习,根据需求给予个性化的引导与咨询,以帮助每一位学生实现预期教学目标。

3. 细化教学目标,把握大概念内容

在大概念的教学设计中,最关键的环节就是细化教学目标。教师有必要在厘清大概念前提下,使教学目标进一步具体化和可操作化。细化目标有利于教师对大概念内容的掌握,保证教学过程连贯递进。教师细化教学目标时应兼顾学生实际情况与学习需求以及历史知识内在逻辑与发展规律。另外,教师还要注意教学目标的层次性、递进性等特点,以保证学生能在学习中逐渐对大概念有一个深刻地认识,并对历史有一个系统地了解。

以“现代中国的对外关系”单元中,大概念为“现代中国外交政策的演变与国际地位的提升”。要提炼这一目的,教师可将其具体化如下:(1)对新中国建立以后各个历史时期外交政策及产生背景的认识,主要有抗美援朝时期,和平共处五项原则时期和改革开放以后外交政策时期;(2)分析中国国际舞台角色转变的原

因及其影响，比如中国重新获得联合国合法席位，加入世界贸易组织等等大事；（3）讨论近代中国外交中所遇到的挑战和机遇，比如中美关系和南海争端这一热点。教师在进行教学时，可采取叙述历史事件，出示历史图片，播放历史视频等多种手段来帮助学生对这些精炼的教学目标进行深刻理解。同时教师也可通过组织课堂讨论，小组辩论来引导学生积极地思考与交流，发展学生历史分析能力与批判性思维。通过这几项具体教学活动，能够使教师切实掌握大概念内容，促进学生学习效果与历史素养的提高。

4. 注重问题引领，创设大概念情境

问题是促进教师教学、学生学习的重要助力，大概念下的单元教学同样需要问题加以引领，即通过设置与大概念密切相关的问题情景，教师能诱发学生认知冲突、激发学生兴趣、调动学生学习积极性。这类问题要紧紧围绕大概念这一核心内容，有层次、有导向，能循序渐进地引导学生挖掘历史知识的实质及其内在联系。与此同时，创设问题情境还要兼顾学生认知水平及历史学科特点等因素，以保证情境真实性、历史性及教育性。通过问题引领、情境创设等方式，教师能有效促进学生大概念理解与运用，促进其历史思维能力与问题解决。

以“当代世界政治格局呈现多极化发展趋势”单元教学为例，教师可以以“国际关系在多极化发展趋势中的变迁”为主题，构建相关的问题场景。具体来说，可以设计一系列具有引导性和层次性的问题，如：“冷战后的世界政治格局有什么重大变化？”“这些转变给国际关系及各国政策带来怎样深刻的影响？”“在目前多极化的发展趋势中，国家如何调整外交战略来应对错综复杂的国际局势呢？”等。同时，教师可将时事热点与历史事件相结合，利用多媒体手段呈现有关图片，录像等素材，给学生营造真实且充满历史感的问题情境。在此情景下，学生能更直观地体会多极化趋势给国际关系带来的冲击，然后以小组讨论、角色扮演的形式深入探讨有关问题。在问题的引领下，能够有效指导学生在大概念内容的理解，培养其历史分析能力与问题解决能力。在问题引领和情境创设中学生将积极主动参与，形成自主探究的态度和能力，从而达到更好的学习效果和历史素养的提升。

5. 立足学生主题，实施大概念评价

大概念评价的落实是保证教学设计有效性，以学生

为主体的一个关键环节。它要求教师对学生评价时必须以学生为主体，注重对学生学习过程，学习方法，情感态度与价值观等方面的全面展示。评价要紧紧围绕大概念进行，目的是考查学生对大概念理解的水平及运用大概念。教师要对学生学习成果进行综合客观地评价，就必须设计出多样化的评价方法，比如课堂表现、作业、测验和项目。

与此同时，教师也应该重视评估的反馈与引导作用，适时对学生提出针对性意见并加以引导，以帮助学生改善学习方法，促进学习效果提高。实施大概念评价能够使教师对学生学习情况有更深入地认识，并对后续的教学起到强有力的支撑。

以“西方人文精神的由来与发展”单元教学为例，教师可以以学生为中心，策划一系列以“人文精神内涵及历史演变等”为核心的评估活动。比如可让学生写一篇文章来讨论西方各个历史时期人文精神的具体体现及影响；或组织课堂辩论，使学生对现代社会人文精神的意义与价值展开观点交锋。教师在考核过程中需注重学生论文质量、辩论表现、参与度，从而综合考核其大概念理解与运用能力。与此同时，教师也应该及时反馈与引导，以帮助学生了解自身的长处与短处，激励其完善与提高。通过评价方式能够使教师对学生学习情况有更深刻地认识，从而对后续的教学有针对性地给予支持。此外，教师可鼓励学生自我评价、同伴互评、发展自主学习能力、批判性思维等。通过这种评价方式能够使教师更好地调动学生学习的动力与热情，促进学生全面发展。

结语

随着课程改革的立体化、系统化，单元教学与高中历史课程具备掌握知识内容、技能水平也有了新的要求。所以，高中历史教师可以依据学科大概念来引领单元教学活动，以帮助学生构建相对完善的知识体系，并将所学知识进行实践与应用，感知历史学科内涵，实现核心素养的提升。

参考文献

- [1] 黄晓晴. 核心素养视阈下高中历史大单元教学设计研究[D]. 北华大学, 2022.
- [2] 王茹萍. 基于大概念的高中历史单元教学设计研究[D]. 哈尔滨师范大学, 2021.
- [3] 文杨. 大概念统摄下的高中历史单元教学设计研究[D]. 杭州师范大学, 2021.