

# 创意思维培养与高中英语课堂实践

李细根

江西省上高县上高二中

**摘要：**本文旨在探讨创意思维在高中英语课堂中的培养与实践策略。首先，通过分析创意思维的理论基础，包括概念、心理学基础、教育理论的关联、发展阶段以及与跨学科研究的整合，为高中英语课堂的创意思维培养提供理论指导。其次，深入剖析高中英语课堂的特点与挑战，包括语言技能综合培养、学科知识与语言运用的融合、个性化学习需求、应试压力和课程紧张度、技术与创新教育的整合、小组合作与互动学习、多元文化意识的培养等因素。最后，提出了一系列创意思维在高中英语课堂中的实践策略，包括引入启发性教学法、多样化的文学作品选择、任务驱动的学习设计、创意写作工作坊的开展、引导学生进行创意性表达、运用现代技术促进创新教育、评价方式的创新、个性化指导与反馈等。

**关键词：**创意思维；高中英语；教育实践；学科融合；任务型学习；多元文化；创新教育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.10.185

随着社会的不断变革和信息时代的到来，培养学生创意思维已经成为教育的重要目标之一。在高中英语课堂中，创意思维的培养不仅有助于学生语言能力的提高，更能够激发他们对学科知识的深刻理解。然而，要实现这一目标，教师需要深刻理解创意思维的理论基础，并结合高中英语课堂的特点和挑战，设计切实可行的实践策略。本文旨在系统阐述创意思维的理论基础，分析高中英语课堂的特点与挑战，并提出相应的实践策略，以为高中英语教师在创意思维培养方面提供有益的参考。

## 一、创意思维的理论基础

### 1. 创意思维的概念与内涵

创意思维被视为一种复杂而多层次的心智过程，强调在面对问题和挑战时个体所展现的独特思考方式。教育领域中，创意思维的内涵不仅涵盖对问题的独特见解，更包括对问题提出创造性解决方案以及通过独特的表达形式展现思想。因此，创意思维不仅关注解决问题本身，更注重通过独特的思考路径来达到解决问题的目的。这意味着创意思维不仅关注结果，更关注个体在问题解决过程中所展现的创新性和独创性，强调在思考路径上寻找新颖而非传统的解决方案。这种综合性的思维方式使得创意思维在教育实践中具有重要的意义，促使学生培养独立思考和创新表达的能力。

### 2. 创意思维与教育理论的关联

创意思维的培养不仅仅是心理学领域的问题，它与教育理论有着密切的关联。建构主义理论强调学习是一个主动、建构性的过程，而创意思维被视为建构主义教学理念的重要组成部分。在建构主义视角下，学生通过主动参与、建构性地探索问题，培养创意思维的过程成为教育的核心。学生通过积极参与、主动思考，构建自

己对问题的独特理解和创新性解决方案，进而培养创意思维。此外，社会文化理论认为创意思维是在社会文化背景下知识和经验交融的产物。在教育实践中，教师需要考虑学生所处的社会文化环境，促使学生将个体经验与社会文化融合，从而激发创意思维的发展。这也为教师在创意思维培养中的角色和方法提出了新的要求，需要注重营造富有创造性的学习环境，引导学生在社会文化的熏陶下培养独特而富有创意的思维方式。因此，创意思维与建构主义理论和社会文化理论的关联为教育提供了有益的理论指导和实践启示。

### 3. 创意思维的发展阶段

研究表明，创意思维的发展经历了多个阶段，从儿童期到成年期，个体的创意思维能力呈现出逐渐增强和不断丰富的趋势。在儿童期，创意思维主要表现为对新奇事物的好奇心和想象力的发展，他们通过各种方式展现独特的思考方式。随着年龄的增长，进入青少年期，创意思维逐渐向理性和系统性发展，表现为对问题的深度思考和寻找创新解决问题的能力。成年期则更注重将创意思维转化为实际的创新行为，结合经验和知识进行更为成熟和实用的创造性表达。这些不同阶段的创意思维发展特点为教育者在设计创意思维培养策略提供了重要的参考。在儿童期，教育者可以通过提供富有启发性的学习环境和激发学生的好奇心，培养其想象力和独特思考能力。而在青少年期，教育者可通过引导学生深入思考问题、提供问题解决的挑战，促使其形成更为系统和理性的创意思维。在成年期，教育者则应注重培养学生将创意付诸实践的能力，鼓励他们在实际生活和工作运用创意思维，实现创新成果。因此，了解不同阶段的创意思维发展特点对于制定有针对性的教学策略具有重要指导意义。

## 二、高中英语课堂的特点与挑战

### 1. 语言技能综合培养的需求

高中英语课堂的独特特点在于对学生进行全面的语言技能培养。不仅仅注重基本的听说读写四项技能的培养，更强调对这些技能的综合运用。这要求学生能够在不同的语境中灵活地理解和运用英语，涵盖学术性、社交性以及实际生活中的语言运用。这种全面性的要求给教师提出了更高的挑战，需要借助多元化的教学手段和方法，以满足学生在多层次、多方面的语言发展需求。教师在课堂中需要创造丰富而多样化的语言环境，使学生能够在实际应用中不断提升他们的听说读写能力，培养他们具备更强大的语言综合运用能力，以更好地适应未来的学术、社交和生活挑战。因此，高中英语课程的目标在于培养学生全方位的语言技能，使其能够灵活应对各种语境下的交流和应用。

### 2. 学科知识与语言运用的融合

在高中英语课堂上，语言教学不仅旨在提高学生的语言水平，还兼顾促进学科知识的深入学习。英语作为一门综合性的学科，不仅涵盖语言技能的培养，还涉及文学、历史、文化等多学科领域。因此，高中英语教学要求教师在语言教学中巧妙融入相关学科知识，使学生在语言运用的过程中更好地理解和掌握相关学科内容。这种融合的教学方式不仅为学科学习提供了有力的语言支持，还为语言学习提供了丰富的学科背景。通过将学科知识与语言运用相互融合，教师可以激发学生对学科内容的兴趣，提高他们的学科素养，并使语言教学更具深度和实际应用性。在这个过程中，学生不仅能够提高英语水平，还能够更全面地了解 and 运用学科知识，实现知识的跨学科整合。

### 3. 应试压力和课程紧张度的双重挑战

在高中阶段，学生面对着来自应试压力和课程紧张度的双重挑战。重要考试，尤其是高考，直接影响着学生的英语水平评估，因此，教师需要在有限的时间内完成丰富多样的教学任务。这不仅要确保学科知识的全面覆盖，还需要注重提升学生的语言技能。在有限的时间内平衡这两者，成为高中英语教学中亟须解决的难题。教师们需要在紧张的课程安排中巧妙整合学科知识和语言技能的教学内容，以确保学生在备战考试的同时，也能够全面提升英语水平。这需要教师们灵活运用多种教学方法，设计有针对性的教学活动，使学科知识和语言技能的培养相辅相成。同时，通过设立合理的课程框架和灵活的教学策略，教师可以帮助学生更有效地面对考试压力，提高应对复杂考题的能力。在这个过程中，教师的教学设计和组织能力将发挥关键作用，帮助学生在应试压力和课程紧张度的双重挑战中取得更好的学业成绩。

## 三、创意思维在高中英语课堂中的实践策略

### 1. 引入启发性教学法

引入启发性教学法是培养学生创意思维的有效途径。创意思维的核心在于激发学生的学习兴趣 and 创造力，使其能够在学习过程中更加主动地思考和探索。在实践中，教师可以采用各种启发性教学法，以引导学生在思考中发现问题、解决问题，并在语言运用中体现创意。一种方法是提出具有挑战性和启发性的问题。这些问题不仅要能够引起学生的兴趣，还应具备一定的难度，促使学生深入思考和独立思考。通过这样的问题，学生将被激发出对知识的渴望和对问题的思考，从而培养其创意思维。另一种途径是设计富有创意的学习任务。这些任务可以包括项目设计、探究性学习、实践性活动等形式，通过任务的开放性和多样性，引导学生在解决问题的过程中发挥创造性。这种方式不仅能够激发学生对学科知识的独立探索，还能在语言运用中展现出创意的一面。

### 2. 多样化的文学作品选择

为培养学生的创意思维，教师在文学作品的选择上应更加注重多样性。这包括涵盖跨文化、跨时代、跨主题的文学作品，以构建一个丰富多彩的文学阅读环境。这样的文学作品不仅能够拓宽学生的思维空间，同时也激发了他们对不同文化、不同时代和不同主题的深入思考。通过引入跨文化的文学作品，学生将有机会了解和感受不同国家和民族的文学传统，培养跨文化的视野，促使他们能够更全面地理解和分析各种文学形式。同时，跨时代的文学作品则可以帮助学生穿越时空，感知不同历史时期的社会风貌，激发他们对时代演变和社会进步的思考。此外，跨主题的文学作品也能够引发学生对各种社会问题、人性困境以及道德伦理的思考。这样的文学作品为学生提供了更为丰富的素材，激发了他们对于创意思维的灵感来源。综合而言，多样化的文学作品选择为学生提供了更广泛的认知范围，为其创意思维的培养创造了有利条件。

### 3. 任务驱动的学习设计

采用任务型教学法，并将创意思维融入实际任务设计中，可以有效促使学生在解决问题和完成任务的过程中培养创造性思维。任务的设计应具有一定的开放性，以确保学生有足够的空间进行思考和构思，从而激发创意的涌现。通过任务型学习设计，学生被引导参与真实、有挑战性的任务，这些任务可能涉及解决实际问题、展示创意观点、或是完成跨学科的项目。这样的任务不仅仅是传统的知识灌输，更强调学生在任务完成过程中的主动探究和创造性表达。任务型设计的开放性使学生能够在任务中灵活运用创意思维，从而在实践中培

养创造性思考和解决问题的能力。总体而言，任务驱动的学习设计为学生提供了一个有益的学习环境，激发了他们参与、思考和创造的积极性，进而促进了创意思维的培养。

#### 4. 创意写作工作坊的开展

组织创意写作工作坊是一种极为有效的途径，可以促进学生创意思维的培养。在工作坊中，通过采用小组合作、头脑风暴、分享讨论等形式，学生得以在共同思考和交流的氛围中不断激发新的创意。这种互动性的学习方式有助于打破传统教学框架，为学生提供更具启发性的学习体验。在创意写作工作坊的设计中，灵活性是关键因素。教师可以根据学生的兴趣和水平合理调整活动内容，确保每个学生都能在参与的过程中得到启示和提升。通过小组合作，学生能够分享彼此的观点、经验和创意，从而在集体智慧的激发下，获得更为丰富和多元的创意灵感。总体而言，创意写作工作坊的开展为学生提供了一个积极互动的学习平台，促使他们在协作中培养创造性思维，进一步拓展写作技能和表达能力。

#### 5. 引导学生进行创意性表达

在课堂上引导学生进行创意性表达是一项重要而有效的教学策略。教师可以通过多种方式，包括口头表达和书面表达，来激发学生对语言的灵活运用和创新表达方式的尝试。通过角色扮演，学生可以在模拟的情境中自由表达，培养他们的表达能力和语言适应性。创意演讲则是一个锻炼学生口头表达技巧和思维跃迁能力的有趣方式，通过在自选主题上展开创意性发言，学生能够培养勇于独立表达观点的能力。此外，教师还可以设计创意故事编写活动，让学生通过文字表达自己的想象和创意，提高他们的写作水平和创意思维。这些创意性表达的活动有助于激发学生对语言的热情，培养他们勇于表达和分享的能力。通过在轻松愉快的氛围中进行创意性表达，学生能够更自信地运用语言，同时也提高了他们的创新思维水平。

#### 6. 运用现代技术促进创新教育

整合现代技术成为创新教育的有力支持，教师可以借助多媒体和在线资源等工具，创设更具创意性的学习环境。数字化教学提供了更广阔的创作空间，其中包括数字故事创作和虚拟实境体验等活动，这些都有助于激发学生对语言运用的创新思维。通过数字故事创作，学生可以运用多媒体元素，如图像、音频和视频，展示他们的创意故事。这样的活动不仅培养了学生的创作能力，还提高了他们对数字媒体的运用技能。另外，虚拟实境体验为学生提供了身临其境的学习体验，激发了他们在语言运用上更为灵活的思维方式。这种运用现代技

术的教学方法不仅丰富了学生的学习体验，也使他们更好地适应了数字时代的学习环境。通过在数字化平台上展现创意，学生在语言运用方面得到了更全面的锻炼，培养了他们在创新时代的综合素养。

#### 7. 评价方式的创新

为培养创意思维，评价方式的创新是至关重要的。传统的笔试评价难以全面展现学生的创意水平，因此需要引入更多多样化的评价方式。学科综合评价是其中之一，通过综合考察学生在语法、词汇、表达能力等方面的综合素养，更全面地了解他们的语言运用水平。另一种创新的评价方式是学生作品展示，通过让学生展示他们的创意作品，可以直观地看到他们在语言表达和创新思维方面的表现。这样的展示既激发了学生的学习兴趣，也为他们提供了展示才华的机会，促使他们更积极地参与到创意思维的培养中。同侪评价是另一种创新的评价方式，通过让学生相互评价，可以从不同的视角获取反馈，帮助学生更全面地认识自己的优势和不足。这样的互动评价不仅促进了学生之间的交流合作，也培养了他们对创意思维的独立认知和反思能力。通过这些创新的评价方式，不仅可以更全面地了解学生的创意水平，也能够激发他们对创新思维的更深层次的思考和探索。

### 四、结语

通过对创意思维培养与高中英语课堂实践的深入探讨，本文总结出一系列有效的实践策略。这些策略旨在引导学生更加主动地思考、解决问题，并在语言运用中体现创意。在未来的高中英语教学中，教师可根据学生的兴趣和水平，差异化地运用这些策略，从而更好地促进学生创意思维的培养，使其在语言学习中具备更为灵活、创新的思维方式。

#### 参考文献

- [1] 刘艳梅. 高中英语写作教学应用“创意写作”策略研究[J]. 高中生学习, 2017(12): 1.
- [2] 周秀. 创意写作在高中英语写作教学中的应用研究[D]. 安徽师范大学, 2017.
- [3] 冯信燕. 聚焦学生思维品质培养的高中英语写作教学实践[J]. 英语教师, 2022, 22(4): 144-146+151.
- [4] 杨冬连. 浅谈高中英语写作教学中的思维品质培养[J]. 中学生英语, 2021(44): 88.
- [5] 赵金梅. 高中英语写作教学及其思维训练的对策[J]. 新课程, 2022(20): 144-145.
- [6] 周滢. 指向学生思维品质培养的高中英语深度阅读教学研究[J]. 中学生英语, 2022(32): 69-70.