

读出新意 写出乐趣

——初中语文阅读与写作结合的教学策略

翟秀英

淄博高新区实验中学

摘要：阅读与写作是语文教学中不可或缺的构成部分，并且二者存在密切，是相辅相成、相互促进的关系。但是在各种因素的影响下当前初中语文教学中阅读与写作之间的结合还不够深入，二者时常处于相互独立的地位。因此作为初中语文教师，应当注重加强阅读教学与写作彼此的关系，使阅读与教学相互促进，从而促进学生语文核心素养的发展。

关键词：初中语文；阅读；写作；结合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.10.036

初中在整个学习历程中发挥着承上启下的作用，也是培养学生倾听、阅读、表达以及写作能力的重要时期。叶圣陶先生也曾经说过阅读是对知识的吸收，而写作则是倾吐。阅读与写作二者紧密联系在一起，若学生具备较高的阅读能力，那么其写作能力也不会太差。

《义务教育语文课程标准》中明确提出：教师应当在阅读教学中注重引导学生对文章的内容与思路进行分析，对字词句的含义进行揣摩，从而把握文章的表达手法，实现读出新意 写出乐趣。因此，作为初中语文教师，应当结合学生的生理与心理现状，在教学中注重读写结合，从而不断提升学生的阅读与写作水平。

一、初中语文教学中读写结合的意义

（一）有利于开阔学生眼界，积累写作素材

不管是哪个阶段的学生，均需要重点提升学生的写作水平与阅读能力，而科学地应用教学手段将二者结合起来，契合了语文教学的目标，帮助他们更高效地完成教学任务。与初中与小学阶段的学生相比，初中生积累了大量的语文知识，而教师通过适当的阅读指导安排学生参与写作训练，在巩固课本知识的同时，还能在一定程度上丰富学生的知识体系，进一步拓展学生的学习内容，不仅可以帮助学生加深对文本内容的理解，而且还能帮助他们写作时条理清晰、言之有物，解决了传统教学写作教学与阅读教学相分离的状态。通过读写结合，让学生感受到学习的快乐，进一步开拓了其眼界，积累了丰富的写作素材。

（二）有利于提升学生读写能力，提高核心素养

在初中语文教学中，为了更好地实现读写结合，更需要教师根据学生的特征，结合学生学习现状制定科学的教学计划，不断优化教学过程，逐步提升综合能力。新课改明确提出要注重学生在课堂中的主体地位，教师不能片面地关注学生学习成绩，更重要的是培养学生综

合能力，引导学生自主阅读、自主写作，灵活运用自己所学的和掌握的素材。由此可见，实现读写结合，不仅能够培养学生的理解能力，同时还能确保学生写作有立意、有创新、有思想，在培养学生核心素养方面发挥重要作用。

二、初中语文阅读与写作结合的原则

（一）统一性原则

详细而言即二者关于内容方面的高度统一，以主题教学为例，假如组织学生阅读的主题为“母爱”，相应的在阅读教学完毕后，语文教师便可以组织学生开展题目或者主题为母爱的写作，或者跟母爱相关的内容，帮助学生围绕自己阅读的相关内容组织写作内容，有助于进一步明确教学的目的。学生在模仿的基础上写作会更加得心应手，同时写作的思路也更加开阔。关于文采方面，假如阅读教学的内容为记叙文，那么便可以引导学生对记叙文中应用的描写手法、修辞手法、人称使用、记叙顺序等进行灵活地运用，为了实现上述目的，语文教师便可以为学生布置写作的人物，要求学生围绕某个主题开展记叙文的写作，学生在写作过程中便会灵活地运用自身所需的相关知识，不仅提升了写作能力，同时还复习巩固了记叙文的相关知识，实现以读促写，以写促读的目的。

（二）及时性原则

初中语文阅读与写作结合及时性原则主要体现在两个方面，一是，课内阅读及时练，即教师在组织学生完成课文的阅读教学之后，便需要及时组织学生进行写作的练习。以阅读教学为例，若阅读教学的内容涉及记叙文写作方法的相关内容时，语文教师便可以在本节课上立即组织学生开展写作，要求学生应用阅读中学习的描写方法，这样不仅能够考查学生掌握记叙文写作方法，同时还能提升学生的写作能力，帮助学生不断积累素

材，提升写作水平。二是，课外作为及时评，即当学生完成写作后，应当及时开展评改，建议采取学生互评与教师点评的方式，从而帮助学生彼此取长补短，不断提升写作水平。

（三）双向性原则

阅读与写作结合同样也需要遵循双向性原则，换言之即要同时兼顾阅读与写作两个方面的内容，既要通过阅读来促进写作，同时也需要通过写作在促进阅读。实现阅读与写作的共同提高，要实现双向性的原则，便需要语文教师不管是在开展阅读教学还是写作教学时，均应该基于双面的视角，不可孤立其中任何教学内容，明确阅读与写作二者均是语文教学的重要构成部分，彼此存在相通性。以阅读课文中比较常见的议论文为例，其中很多写法与表达方式学生在写作时时常需要应用，学生阅读的所有课内外文章均可以当作写作的良好素材，值得注意的是，在运用这些素材时需要结合自己的写作主题与题材类型，切忌直接使用。

（四）多样性原则

阅读与写作结合的多样性原则主要体现在二者训练方式的多样性，阅读与写作结合的多样性原则，主要是指在阅读和写作的过程中，要注重多种形式的结合，以提高学生的阅读和写作能力。首先，阅读材料的多样性是关键。学生应该阅读各种不同类型的材料，如小说、散文、诗歌、新闻、科技文章等。这样可以帮助学生理解不同的文体和表达方式，提高阅读理解能力，同时也可以丰富他们的语言知识和写作技巧。其次，写作任务的多样性也很重要。学生应该被要求完成各种不同类型的写作任务，包括描述、叙述、说明、议论等。这样可以帮助学生掌握各种不同的写作技巧，提高他们的写作能力。此外，教师还应注重学生的个性化需求。每个学生的学习方式和兴趣都不同，因此，教师应当根据学生的特点和需求，设计适合他们的阅读和写作任务，以激发他们的阅读和写作兴趣。

三、初中语文阅读与写作结合的教学策略

（一）通读文本，随文练写

伴随着新课改的不断深入，越来越关注在教学中学生的主体地位，作为初中语文教师，应当结合新课程改革的相关要求与目标，不断优化自身的教学理念、教学方法，从而达到逐步提升学生语文学习水平与语文核心素养的目的。因此在开展阅读与写作结合教学中，初中教师应当注重因材施教，即结合学生的特征，应用细读的教学手段，引导学生对课文精读，从而准确把握其课文的核心内容、知识点以及中心思想，同时为学生提供充足的自我探究、自主思考的空间与时间，实现学生自

主学习，便于学生运用自己的方法对文本进行分析与理解。另外，如果要想提高学生的阅读效率，帮助学生用最少的时间提取课文的关键信息，掌握写作技巧，还需要语文教师在阅读与写作结合教学过程中，科学地应用速读的方法，不断提升其阅读量，帮助学生尽快从文本中提取出关键信息，把握文章的中心思想，同时结合自身的实际情况与现有知识构建知识体系，达到提升阅读能力与阅读效率的目的。

例如：在《济南的冬天》这篇课文的阅读教学中，语文教师可以引导学生迅速把握文章的关键点，同时采取精读的阅读方式，实现学生个性化发展。首先，语文教师可以鼓励学生按照自身的喜好，勾画出文章的重点段落与句子，对这些段落或句子进行品读、赏析等等，然后让学生进行随文练写活动，鼓励学生在阅读过程中学习到的写作手法、知识等灵活地运用到自己的写作内。其次，语文教师应当引导教师对课文的写作手法进行学习，同时根据课文内的语句，组织学生进行仿写练习，鼓励学生对课本中的优秀写法进行借鉴，达到以读促写的目的，让学生在阅读中学习写作技巧，在写作中灵活应用阅读内容。

（二）创设情境，提升读写水平

情境创设教学，即指的是在教学过程中教师围绕教学内容科学地创设形象生动同时蕴藏情绪的教学情境，引领学生在该情境中对某个知识或者情感进行揣摩，从而激发学生的求知欲，提高课堂教学效率的一种教学策略。情境创设教学通常离不开现代教学设备、语言、物体等辅助，关键是为学生创设逼真的情境，让情境吸引学生的注意力的兴趣，进而积极主动投入的学习过程中，充分彰显学生的在课堂教学中的主体地位，让学生在情境中不断思考与探索，从而加深对知识的认知与理解。当前情境创设已经被广泛应用在教学中，不仅可以帮助学生对文章的内容进行深入理解，同时还能对开展深度阅读教学打好基础。为了更好地激发学生的兴趣，在创设情境时，教师应当尽可能结合学生的生活实际，引入学生中比较常见的素材与元素，以更好地引起学生的共鸣，让学生犹如身临其境，同步提升学生的理解能力与认知能力。

例如：在《苏州园林》这篇课文的教学中，语文教师便可以根据学生的心理与生理特征，创设相应的情境，在课堂教学时，语文教师可以为学生播放提前准备的苏州园林的相关图片或者视频，以信息技术的手段为学生展示不同视角下苏州园林的美丽景色，由此激发学生探索的欲望，让学生直观地观看园林建筑，犹如置身在园林美景中。语文教师也可以结合学生的生活实际引

导学生对园林建筑的风格进行分析,例如:可以邀请既往曾参观苏州园林的学生,谈谈自己在观看园林时的感受,同时分享自己最喜欢的风格,阐述喜欢的原因。通过这种方式,更好地吸引学生的注意力,让学生结合课本内容同时结合自身的想象总结出苏州园林的特色,也可以鼓励学生将苏州园林与其他自己熟悉的园林进行比较,更好地把握苏州园林建筑特征,促进学生语文核心素养的提升。

(三) 深入阅读,构建写作结构

从写作视角分析,写作素材结构主要指的是应用写作的方式表示作者自身的真情实感。对初中阶段的学生而言,由于生活阅历与积累还比较有限,他们对现实生活的认知还不够全面,再加上情感体验比较单一,致使他们在写作时常常无法准确地表达自己的真情实感。因此,阅读便成为他们完善写作素材结构的重要途径。特别是伴随着新课改的不断深入,初中语文教材中阅读的课文题材不断多元化,其中不仅仅有传统名篇,同时还包含了大量的现代化新知识,丰富了学生的阅读资源,提升了语文教材的适用性。在阅读与写作教学中,教师应当将自身置于引导者的角色,在课本内容教学中应当注重引导学生揣摩文章的语言,同时也要鼓励学生通过阅读不断增加自己的词汇量,丰富自身的写作素材,在写作素材得以保障的基础上,培养学生对写作构思以及遣词造句的能力,不断提升自己的写作能力。

例如:在《从百草园到三味书屋》这篇课文中,作者便是根据空间顺序的写作手法对百草书屋到三味书屋一路上所见到的景物进行了详细且层次化地描写,采取由近及远、由高至低、由静态至动态的写作手法深入进行描写,语文教师在教学中,除了需要介绍作者是如何描写景物的,还可以引导学生反复阅读景物描写的句子,进行揣摩,摘抄优秀的句子,以此不断完善学生的景物描写素材结构。在不影响正常教学进度的基础上,语文教师还可以引导学生尝试分析鲁迅先生是如何借助景物描写来表达自己的真情实感的。通过这样不断深入的分析以及文章内容探索,潜移默化地深化学生写作能力,通过阅读的手段,逐步帮助学生形成完整的写作素材结构,提升学生情感表达的能力,深化学生的写作能力。

(四) 揣摩语言,开展随堂练笔

只要细细揣摩,我们不难发现很多精美的作品中存在大量细腻的语言,语文教师便可以引导学生对这些语言进行揣摩,思考作者应用了的修辞手法有哪些,作者是怎样运用适当的词语对描写对象的特点进行刻画的。

在弄清上述问题后,便可以组织学生进行随堂练笔的活动,先选取仿写,待学生能够灵活地运用各类修辞手法后,再鼓励他们将这些修辞手法灵活地运用在自己的作文中。

例如:在《春》教学时,语文教师便可以引导学生对文章中不同语句描写的情境进行分析,同时总结出这些句子的表达效果。如让学生分析“盼望着,盼望着,东风来了,春天的脚步近了”这句话中作者运用了什么修辞手法,主要表达了作者怎样的情感。有的同学认为该句子使用了拟人的修辞手法,描述了童趣且愉快的场景,提示春天来了。然后语文教师继续引导学生分析“盼望着,盼望着”这里作者为什么要连续使用两个“盼望着”,学生不难得出这样写的目的是表达作者对春天的喜爱之情。接下来,语文教师便可以继续引导学生对课文中的排比、比喻等修辞手法,待学生掌握上述修辞手法后,便可以进行随堂练笔,鼓励学生运用优美的词句对四季的美丽精神进行描绘,其中有位同学创作如下“春天的雨细密而均匀,如同一层轻纱罩在了我的身上,闻一下,鼻子里都是草木的清香”,该句子不仅描写了春天的美好,还表达了自己对春天的独特感受。

四、结语

综上所述,阅读与写作均是语文教学的重要内容,二者是相互联系、相互促进的关系。因此在语文教学中,教师应当围绕学生特点与教学内容灵活地应用教学策略将阅读与写作结合起来,实现彼此相互促进,提升课堂教学效率。

参考文献

- [1] 马艳. 基于核心素养的初中语文读写结合课堂教学应用[J]. 教师, 2022(20): 24-26.
- [2] 刘家生. 基于核心素养下的初中语文读写结合教学研究[J]. 学周刊, 2022, 24(24): 66-68.
- [3] 高文琪. 基于初中语文教材的读写结合教学法研究[J]. 基础教育研究, 2022(6): 73-75.
- [4] 孙明明. 核心素养下初中语文读写结合教学研究[J]. 读与写, 2022(20): 63-65.
- [5] 孙天瑜. 初中语文读写结合教学思考[J]. 课堂内外·初中教研, 2022(7): 52-54.
- [6] 石全. 读写结合在初中语文教学中的实践探索[J]. 学周刊, 2022, 2(2): 185-186.
- [7] 张腊梅. 读写结合在初中语文教学中的实践探索[J]. 学周刊, 2022(36): 88-90.
- [8] 徐迎春. “双减”背景下初中语文读写结合教学策略研究[J]. 甘肃教育, 2022(11): 92-96.