

初中语文教学中读与写的有效结合

吴慧

南昌市田家炳学校

摘要：在初中语文教学中，读与写是相互依存、相辅相成的两个重要环节。读能够拓宽学生的阅读广度和深度，培养其欣赏文学作品的能力；而写则能够提升学生的思维逻辑和表达能力。将读与写有效结合起来，可以促进学生的综合语文素养的全面发展。基于此，以下对初中语文教学中读与写的有效结合的策略进行了探讨，以供参考。

关键词：初中语文教学；读与写；有效结合策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.10.135

引言

读与写的有效结合是为了让学生在阅读中得到启发，写作来深化对文本的理解与回味。这种方式不仅能够提高学生的语文水平，还能够培养他们的思辨能力和创造力。在初中语文教学中，读与写相互支持、相互促进，形成良性循环，使学生在语文学习中得到全面发展。

一、初中语文教学中读与写有效结合的重要性

提升学生的阅读理解能力：通过写作，学生可以更深入地理解课文内容，把握文章的主旨和情感。学生在写作过程中需要梳理思路，将文章中的内容、情感和形式进行内化，从而提升阅读理解能力。**培养学生的写作能力：**通过阅读，学生可以积累丰富的素材和语言知识，提升写作技巧和表达能力。阅读过程中，学生可以学习文章的结构、语言、表达方式等方面的知识，进而将其应用到自己的写作中，提升写作水平。**促进语文素养的提升：**读与写是语文学习的重要手段，通过读与写的结合，学生可以全面提升语文素养。学生通过阅读获取信息、培养审美、体验情感，通过写作传达自己的思想和情感，形成自己的观点和语言风格。这种语文素养的提升有助于提高学生的语言运用能力和文化修养。**增强学生的学习动力：**读与写的结合可以使语文教学更加生动有趣，提高学生的参与度和积极性。当学生在阅读中获得灵感和知识时，会激发其写作的兴趣和动力。通过写作将阅读所学的知识运用到实践中，可以增强学生的学习效果和成就感。**促进语文教学的效果提升：**读与写的结合可以使语文教学更加系统化和连贯性。

二、初中语文教学中读与写的有效结合原则

在初中语文教学中，读与写的有效结合应遵循以下原则：**以写定读：**教师需要根据写作的要求和目标，选择相关的阅读材料供学生阅读，并引导学生学习该类型文章的特点和写作结构。这样可以培养学生的阅读兴趣和写作技巧，加深学生对文章的理解和语言运用能力。

以读促写：在日常教学中，教师应引导学生阅读大量文章和课外读物，通过阅读掌握写作经验和素材，提高学生的写作能力。学生可以借鉴其他文章的写作技巧和结构，实现高质量的写作。**多读多写：**遵循量变质变的规律，学生对于某一类型文章的阅读量增加到一定程度，就会对该类型文章的特点有质的掌握。在此基础上，加强写作训练的次数，达到阅读能力和写作能力的同步提高。**联系生活：**读与写的结合应与生活实际相结合，让学生观察身边的人事物，充分利用生活中的写作元素。通过观察和思考，学生可以不断创新自己的写作内容和手法，培养创造性思维。**终身学习和创新学习：**教师应引导学生树立终身学习的意识，培养其终身学习的能力。鼓励学生在学习中敢于创新，对文学形象和历史人物进行客观、个性化的评价，提高创新学习能力。

三、初中语文教学中读与写的特点

融合性：读与写是相互融合、相互促进的关系。阅读是写作的基础，写作是阅读的延伸。通过阅读，学生可以获取写作的素材和技巧；通过写作，学生可以将阅读所学的知识内化为自己的能力和素养。读与写的结合可以使课堂教学内容更加丰富和充实，培养学生的思维能力和表达能力。**实践性：**读与写的结合需要以实践为基础。学生通过亲身阅读和写作实践，可以加深对知识的理解和记忆，提高语言运用能力。实践也可以培养学生的观察力、思考力和创造力，使其在写作中能够更好地运用素材和技巧，创作出有深度、有创意的作品。**趣味性：**读与写的结合可以增加语文教学的趣味性。通过阅读富有吸引力和情感共鸣的文章，可以激发学生的阅读兴趣和写作灵感。写作也可以通过创造性的表达和个性化的评价，让学生感受到语文学习的乐趣和成就感。趣味性的读与写教学可以提高学生的参与度和积极性，增强教学效果。**启发性：**阅读可以启发学生的思想和文化意识，拓宽其视野和知识面。通过阅读各类文章和经典名著，学生可以了解不同文化、时代和社会背景下

的思想和价值观，从而培养其批判性思维和独立思考能力。写作则可以让学生将自己的思想和情感表达出来，启发其自我认知和创造力。

四、初中语文教学中读与写有效结合中存在的问题

（一）读与写的结合缺乏平衡性问题

在初中语文教学中，有时读与写的结合存在平衡性不足的问题，过于偏重其中一个环节而忽视了另一个环节。一方面，如果过度偏重读，让学生仅仅停留在阅读理解和欣赏的层面，可能导致学生对于写作技巧和表达能力的培养不足；另一方面，如果过度强调写，让学生只注重写作形式和技巧，却没有充分进行阅读积累和理解的话，可能会导致学生表达内容空洞、观点单一。这种不平衡的读与写结合会导致学生思维和表达能力相对单一，难以达到全面发展的目标。学生可能在阅读材料上遇到困难，无法准确理解和把握文本的意图和语境，也可能在写作过程中缺乏丰富的素材和思考，导致文章质量欠佳。

（二）缺乏有效的写作指导问题

结合读与写的有效教学需要有针对性的写作指导，但在实际教学中往往存在缺乏有效写作指导的问题。教师可能过多关注学生的阅读理解和文学鉴赏能力，而对于写作部分只是简单提供书面模板或要求学生大量背诵句型，这样的方式不能真正培养学生的写作思维和创造力。缺乏有效的写作指导会导致学生在写作过程中缺乏自主性和独立思考能力，只是机械地按照模板填写内容，限制了他们的表达、创新和个性发展。学生可能在写作中感到束缚，缺乏表达的自由度和情感的流动性，影响了他们对于写作的兴趣和积极性。

（三）评价偏重结果而忽视过程问题

在读与写的结合中，评价体系往往偏重对结果的评估，忽视了学生在过程中的努力和进步。教师可能过于注重作文的得分和规范性，对于学生的错误和不足之处过分批评，容易使学生产生压力和焦虑情绪，影响其写作的积极性和自我探索能力。评价偏重结果而忽视过程会导致学生在写作中追求“正确性”和“规范性”，而忽视了自身思考和个性化表达的培养。学生可能始终在追求成绩和评价中堕入固定的桎梏，无法真正发挥自己的创造性和表达能力。这种评价偏重结果的问题限制了学生写作能力的发展，使他们在写作过程中丧失了自主性和创造力。他们可能在写作中更注重取悦评审的眼光，而不是真实地表达自己的观点和情感，无法形成真正个性化的作品。

五、初中语文教学中读与写的有效结合策略

（一）注重平衡、提供有效的写作指导

在初中语文教学中，为了实现读与写的有效结合，教师应注重平衡阅读与写作的比例，并提供有效的写作指导，使学生能够在阅读的基础上展开思考和表达。教师可以引导学生通过阅读优秀的范文或文学作品，培养他们对语言和文学的鉴赏能力。通过阅读，学生可以了解不同文体和表达方式，提高写作的灵活性和多样性。教师应通过具体的写作指导帮助学生理解不同文体的特点和写作要求，并提供范例和模板进行启发和参考。例如，在教授记叙文写作时，教师可以引导学生分析优秀的记叙文段落，并结合写作技巧和语言表达进行指导，帮助学生融会贯通、理解并运用到自己的写作中。教师还可以引导学生进行交流和合作，互相批改写作业，以促进学生之间的交流和学习。学生可以互相分享写作的经验和技巧，相互提出改进意见，从而进一步提升写作水平。通过有效的写作指导，学生可以更好地理解写作的目的和技巧，为自己的写作提供准备和指导。教师也应向学生传授一些实用的写作策略，如提纲、构思、组织思路等，让学生能够有系统地进行写作，并不断提高自己的写作能力。

（二）给予学生充分的过程评价

在读与写的结合中，教师应该注重对学生写作过程的评价，而不仅仅关注最终的写作成果。充分的过程评价对于学生的写作能力和思维发展至关重要。教师可以采用多种形式的评价，如写作日志、互动讨论、个别指导等，帮助学生发现自己在写作过程中的优点和不足，提出改进方案，并鼓励他们勇于尝试新的想法和表达方式。例如，在学生完成一篇作文后，教师可以采用反馈会议的形式，与学生一对一地进行讨论和指导，针对学生的思路、结构、语言表达等方面给予具体的建议和指导，帮助他们发现自己的写作风格，并在不断的反馈中改进和成长。通过充分的过程评价，学生可以更好地把握自己的写作过程，理解自己的优缺点，有针对性地进行改进和提高自己的写作能力。教师的及时反馈和指导也可以帮助学生更清楚地认识到自身的进步，增强他们的自信和动力。

（三）培养他们独特的表达风格和创造性思维

在读与写的结合中，教师还应该注重培养学生独特的表达风格和创造性思维。每个学生都有自己独特的观点、情感和思考方式，应该鼓励他们在写作中展现个性化和创造性的表达。教师可以通过提供自由写作的机会，让学生根据自己的经验、理解和思考展开自由的写作，发挥个人的创造力和独特的表达风格。例如，在写

作课堂中,教师可以设置一些主题或问题,让学生自由发挥,写出自己独立思考的观点和看法。教师应鼓励学生尝试不同的文体和写作方式,例如散文、小说、诗歌等,以激发他们的创造性思维并拓宽表达方式。通过培养独特的表达风格和创造性思维,学生能够展示自己的个性和独特的创作风格,同时也能够提高文学鉴赏能力,增强对不同文体和表达方式的理解和欣赏。

(四)海量阅读,开拓思维

通过海量阅读可以帮助学生开拓思维,拓宽视野,提高语言表达和思维能力。海量阅读可以培养学生对不同领域和题材的文学作品的理解和欣赏能力,丰富他们的知识储备。学生可以阅读各类散文、小说、报刊杂志、诗歌等多种文学作品,了解不同作者的风格、个性和思想,从中汲取营养,丰富自己的阅读经验。海量阅读还可以帮助学生培养批判性思维和思辨能力。通过比较不同作者的观点、分析作品的背景、思考作品所传递的价值观和主题等,学生可以学会独立思考和客观评价,培养出自己的判断力和分析能力。例子:学生在课余时间读了《红楼梦》这本经典长篇小说,通过对贾宝玉和林黛玉这两个角色的深入了解,学生不仅能够感受到作品中的情感冲突和人生哲理,还能够扩展思维,提出自己对作品意义的解读和思考。例如,学生通过阅读《红楼梦》,发现其中对封建礼教的讽刺和批判,以及对女性命运的呈现,从而形成了自己关于性别平等和人文关怀的思考,进一步提升了对社会和人生的理解能力。海量阅读还可以提高学生文化素养和语言表达能力。通过阅读各种文学作品,学生可以扩充自己的词汇量,提高对语言的感知和理解能力,优化语言表达。学生也能更好地理解作者的表达意图和用词技巧,从而在自己的写作中运用相应的技巧和风格。学生通过阅读不同类型的散文,如游记、散文随笔等,可以增加对于语言的了解和掌握。在写作时,学生可以借鉴散文的写作方式和表达技巧,丰富文章内容,提高写作的魅力。例如,通过阅读钱钟书的散文《围城》,孩子可以学习到如何用幽默、讽刺的手法描绘人物和情节,从而提升自己的写作能力和文学素养。

(五)细节阅读,提升质量

通过细节阅读,学生可以更加深入地理解和分析文本,并能够在写作过程中展现更高的质量和准确性。细节阅读意味着对文本中的细节部分进行仔细观察和理解。学生应该注意作者的用词、修辞手法、句子结构等方面的细节,从而揭示出作者的意图和表达方式。通过细节阅读,学生可以深入思考文本的内涵和主旨,为自

己的写作提供准确的素材和思路。在进行细节阅读时,学生可以采取以下策略:注意关键词:关键词往往能帮助学生把握文本的重点。学生可以重点关注文章中的名词、动词、形容词等,理解它们的含义和描述方式。还应注意不同词汇之间的关联关系,如因果关系、对比关系等,以更好地理解文本逻辑。注重细节描述:细节是文本的灵魂所在,通过细节的描写可以使作品更加生动和有趣。学生应注意作者对人物形象、场景描写、情感描绘等方面的细腻刻画,从而更好地理解 and 欣赏文本的内涵。在自己的写作过程中也应注重细节描述,以提升作品的质量。学生在读一篇小说时,通过细节阅读发现了作者对主人公的气质描写,如他的言谈举止、面容神态、眼神等。这些细节帮助学生更加深入地理解主人公的性格特点,从而能够在自己的写作中更准确地塑造角色形象。

结束语

读与写的有效结合不仅是初中语文教学的需要,也是对学生综合素养的培养要求。读,学生能够拓展视野、积累知识、提高语感;写,学生能够巩固所学知识、提升表达能力、培养批判思维。将读与写相结合,能够促进学生在语文学习中的全面发展。

参考文献

- [1]崔宝玲.新课标背景下初中语文读写共生教学探究[J].大学,2022,(S1):55-57.
- [2]韦东平.读中学写,写中思读——初中语文读写结合教学模式探析[J].天天爱科学(教学研究),2022,(01):176-178.
- [3]贺新洲.读写结合在初中语文教学中的实践应用[C]//中小学教师教育教学与创新研究论坛组委会,中国社会主义文艺学会文艺教育委员会.中小幼教师新时期第四届“教育教学与创新研究”论坛论文集(一).湖北省天门市彭市初级中学,2022:4.
- [4]廉增翠.初中语文读写结合模式的应用探讨[C]//中小学教师教育教学与创新研究论坛组委会,中国社会主义文艺学会文艺教育委员会.中小幼教师新时期第四届“教育教学与创新研究”论坛论文集(三).山西省介休市第五中学,2022:2.
- [5]杜斌斌.初中语文教学中读写一体化教学策略研究[C]//中国智慧工程研究会.2022教育教学与管理——基础教育论坛论文集.四川省南充市顺庆区搬罾初级中学,2022:3.
- [6]矫丹阳.初中语文阅读与写作有机结合的教学思考——以读悟写[J].语文新读写,2022,(24):88-90.