

# 初中音乐德育教育的渗透思考

陆晨虹

江西省抚州市金溪县心湖中学

**摘要：**良好的道德品质是每个学生都需要具备的，而其依托于德育教育活动的开展。就目前情况而言部分学校基础阶段教学没有单独开设德育教育，而是依托于其他科目的教学。作为教育工作者，应当对教材中的内容进行深入挖掘，通过德育教育与教材内容的有机融合，使学生树立正确的价值观念，形成健康的人格，为其幸福人生打下坚实基础。音乐教学为初中教学的重要组成部分，如何进行德育教育的有效渗透成为音乐教师所要关注的课题，本文从原则、策略两个方面入手进行研究。

**关键词：**初中教育；音乐教学活动；德育教育；渗透策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.10.180

音乐在培养人的道德品质方面有着一定的作用，教师应当抓住这一作用进行教学内容的深入挖掘，通过科学合理的教学实践，引导学生得到提升与发展。但是在初中阶段的音乐教学活动中进行德育教育的渗透时，需要考虑诸多内容。包括但不限于教材内容的具体情况、学生的学习需求以及基础知识掌握程度、教学目标的实现等。这对于教师本身而言提出了较高要求，所以，部分教师在实施过程中遇到了一些问题。在此基础上，下列就此进行研究，希望能够为教师带来一定的启发，实现德育教育的内容与音乐教学活动的充分结合。

## 一、在初中音乐教学活动中渗透德育教育的原则

### 1. 尊重学生主体性

互联网的发展为我们带来诸多的便利，由于初中阶段的学生缺乏辨别是非的能力，所以受到了不良思潮的影响，将一些网红或者娱乐明星当做了自己的偶像，而不是杰出的科学家、英雄等<sup>[1]</sup>。而这，需要教师发挥引导作用，通过正确的德育教育目标给予学生引领，使学生的德育需求得到满足。在新课改背景下，教育部门强调教学活动的主体是学生。所以在初中音乐教学活动中渗透德育教育的时候，教师要尊重学生的主体地位，根据学生的情况以及面临的问题设计教学活动，让学生能够拥有一定的探讨及思考空间，从而提高教学活动的效果，实现“润物细无声”。

### 2. 创新教学方法

随着时代的发展，以往的教学方法逐渐显现出不足。在初中阶段进行德育教育的渗透的时候，教师要有意识地对教学方法进行创新。也就是说，教师要意识到音乐教育与德育教育是相辅相成的，是互相渗透的，然后对二者进行有效地融合。确保教学活动具有趣味性、

创新性，能够将学生的积极性和主动性调动起来，成为课堂教学的参与者。例如在教学活动中，教师可以将多媒体技术利用起来，借助集图文声像一体的特点引入角色扮演活动，让学生在角色扮演的过程中学习知识，体验音乐学习的魅力。

### 3. 做到因材施教

每个学生都是独立的个体，不管是音乐基础还是认知能力，或者说是情感体验方面是存在一定的差异的，在音乐学习的过程中会有不同的表现<sup>[2]</sup>。在实施初中音乐教学活动的时候，教师需要对学生的教育需求进行了解，适当的对教学方法进行调整，确保学生能够参与到音乐学习过程中来，也可以获得一定的德育教育。比如，在实施教学活动的时候教师可以将学生划分为若干个类别，给予针对性的指导，使学生能够在教学活动中，互相尊重、互相理解、互相协作，从而进一步提升学习效果。同时教师需要站在平等的角度上进行合理引导以及规范。

## 二、在初中音乐教学活动中渗透德育教育存在的不足

德育教育占据着中学教育体系中的核心位置。把这一教育形式融入初中音乐课程，不仅能够让学生们体验音乐之美，同时也有助于塑造他们的道德观和优良品格。然而，在实际教学过程中，德育教育的渗透仍存在一些不足，以下是四个方面的详细论述：

### 1. 缺乏系统性规划

在现行的初中音乐课程中，德育教育的融入常显得缺乏连贯和深思熟虑的安排。教学过程中德育内容的加入通常是偶发和零星的，而不是经过精心规划和策略性的结合。例如，音乐背后的文化意义、创作者的品德以及作品所体现的社会理念等重要元素往往未被系统地

纳入到教学过程中，这使得德育的深层价值未能在课程中得到充分的展示和传递。

### 2. 教师能力和素养不足

实施德育教育在音乐课堂上，不仅要求教师具备深厚的音乐知识，还需掌握德育知识和技巧。目前，部分音乐教师在德育领域的知识和技能存在不足，他们可能不太了解如何有效地将德育内容融入音乐教学之中。这种情况下，德育的实质性教学往往不能深入学生心灵，从而影响了学生品德的塑造。

### 3. 教材和教学资源匮乏

在初中音乐教学中，教科书和配套资源扮演着传递知识与文化的关键角色。但目前的音乐教材在德育内容的安排上通常相对有限，缺少专门的德育主题章节或者系统性的德育内容融合。同时，缺少如德育实例、音乐与德育结合的教学活动等辅助资源，这限制了教师在课堂上对德育教育进行深入实施的可能性。

### 4. 忽视学生的主体性和实践性

德育教育在初中音乐课程中不单单依赖于教师的教授，它更需学生的积极参与和亲身体验。初中音乐教学应致力于激发学生的主动性，通过让他们参加音乐表演、歌唱和创作活动，感受音乐的情感力量和价值意义。但目前，教学实践常忽略学生的这种体验性学习，导致他们通常是被动地学习，缺少亲自参与音乐中德育学习的机会，从而难以实现德育教育的目标。

## 三、在初中音乐教学活动中渗透德育教育的优化策略

### （一）提升教师专业素质，打下德育渗透的良好基础

#### 1. 提升教师的专业素质

在新课改的不断推进下，初中音乐学科的内容发生了巨大的变化。想要实现德育教育的有效渗透，教师就需要对这些变化做到烂熟于心，并根据所教学的内容的特点，选择适合的德育教育方法。而这，需要教师具备较强的专业素养。因此，提升教师的专业素养迫在眉睫。

首先，教师本身要树立终身学习的意识，通过多样化的方式不断地提高自身的专业能力、丰富自身的知识储备。只有这样，在初中教学活动中教师才可以自然而然的融合，其他科目的资源，达到各项教学任务。与此同时，学生能够被教师的学识渊博、儒雅的形象，而折服，做到亲其师而信其道，主动积极地参与各项活动，为德育教育效果提供保障。其次，教师在进行教学活动的开展的时候需要对教育学、心理学等方面的知识进行

研究，并在教学实践中进行灵活运用。新时代的教育过程中，教师要肩负教书育人的使命，树立正确的价值观念，真正掌握学生的身心发展规律，针对性的、计划性的在课堂教学中渗透德育教育，为教学目标的达成打下坚实基础。最后，教师要想办法提高自己的创新能力，使教学策略更具创新性、高效化。

#### 2. 提升教师道德素养

首先，作为一名教师，应当具备良好的教学形象。教师的职责和根本任务是教书育人，而在育人之前要做到正己，所以，教师需要规范自己的言行，利用自己的人格魅力予以学生感染，用精神力量给予学生鼓励，使学生能够在此基础上得到一定的引导，成长为国家所需要的人才。其次，教师本身要不断的进行学习，尽可能提升自身的各项能力及水平。因为学习是人类进步以及发展的主要路径，只有具备学习能力的人才能在这个时代拥有更好的生存空间。所以，为了有效促进学生全面成长，教师需展现出积极的态度与不断的创新精神。重视学生学习能力的提升，关键在于教导他们独立学习与探索知识的方法。此外，教师应不停地更新自己的知识库，紧跟现代教育趋势，以适应每位学生的独特需求，为他们量身定制学习方案。在教学实践中，采用创新策略和关注个体差异是至关重要的，这不仅能激发学生对学习的热情，还能帮助他们发展批判性思维和创新能力。通过这种方式，学生能在学术及个人品质上均衡发展，为成为新时代具备理想、道德、文化和纪律的复合型人才打下坚实基础。总之，教师应致力于创造一个促进学生全方位成长的环境，通过教育创新确保每位学生能够适应社会发展的需求，培养出具有创新精神和社会责任感的未来人才。

### （二）结合德育教育目标，不断优化音乐课堂教学

#### 1. 根据音乐教学确定德育教育主题

基于新课改教学理念，教师需要在初中音乐教学活动中对德育教育的目标进行深入挖掘以及探索，通过教学内容的提炼加工整合实习中的德育素材能够为充分挖掘出来，学生能够在原有的基础上得到成长与发展<sup>[3]</sup>。

在初中音乐教材中，很多德育元素是不够直接明确的，教师要花费一定的时间和精力对其中的内容进行解读，了解歌曲中有着怎样的思想情感，从而提炼出其中的德育教育素材。在进行教育活动的开展的时候，教师还需要将一些信息技术手段，利用起来，通过辅助教学

这一方式让学生设身处地的感受歌曲氛围,获得一定的熏陶,从而为学生的德育水平的提升提供保障。就目前情况而言,与初中生有关的内容是一些关于特殊意义的日子为教师进行德育教育的渗透提供了保障。在母亲节到来时,教师可以采用适合手段,让学生了解这个节日是怎么来的,在这个节日我们需要做什么,这个节日的意义是什么。同时可以组织一些歌咏活动,让学生在这种情况下,感悟母亲的平凡与伟大。演唱时,可以将多种方式利用起来,比如二重唱、小合唱、独唱的,使一些经典的有关于母爱的歌曲能够在校园中回荡。

### 2. 找出音乐教学与德育教育的结合点

只有教师抓住音乐教学与德育教育的结合点,才可使德育教育与教材内容进行充分的融合,让学生在在学习过程中得到成长与发展。因此,在进行初中音乐教学的时候,教师要对学生的音乐能力、理解能力、生活体验等进行分析及研究,通过科学合理的方式,让学生能够走进课堂,感受其中蕴含着的德育内容<sup>[4]</sup>。

在实施初中音乐教学活动的时候,教师完全可以对教材内容进行分析及研究通过教学情景的创设实现德育教育与教学活动的有效融合,使教学能够更加乐意被学生所接受。而想要达到这一目标,就需要教师在日常教学活动中做一个有心人,对各种各样的德育素材进行挖掘、搜集,使教学活动的开展与各类需求相符,使学生能够真正的在教学活动中感受到德育教育的内容。在进行爱我中华的教学时,教师可以播放春晚民族歌舞的片段,然后提出这样的问题:通过观看这一片段,你看到了哪些少数民族?由于学生看到的内容是不一样的,所以会说出不同的答案,此时教师可以根据学生的答案进行归纳总结。之后,以此为依据播放一些背景音乐,说出这样的导入语:伟大的祖国拥有着源远流长的历史,文化灿烂悠久。大家都知道我们是一个多民族国家,而不同的民族有着不同的特色,那么你都知道了什么呢?在这样的情况下,学生的情感能够被调动起来,可以充分的参与了歌曲内容的学习中。不过,当前创设德育情景的方式有很多,其可以发挥出不同的作用,教师可以结合实际情况进行运用。

### 3. 创新教学手段

随着时代的发展多元化的教学手段应时而生,其可以为德育教育活动的渗透带来新的可能,可以让学生在在学习知识的同时获得良好的体验,为德育教育效果打下

坚实基础。作为一名教师,应当创新教学手段通过各种各样的方式,使学生能够得到成长与发展。

例如在教学摇篮曲的时候,教师就需要了解,初中生正处于身心发展的重要阶段,具有好奇心旺盛想象力丰富的特点,为了让学生能够充分地参与到教学活动中,并且达到教学目标,教师要结合实际情况,采用一些游戏方式和竞赛方式。具体而言,教师可以将学生划分为若干个小组,使其以小组的形式进行舞蹈配合练习,并且在练习的过程中发挥团结协作能力和创新精神,创编出具有意境以及特色的舞蹈。随后,教师可以组织一些表演活动,通过适当的指导,让学生加强对歌曲的理解。同时,教师可以根据学生在表演过程中的具体表现予以针对性的指导,从而使学生能够在此基础上进一步加强歌曲的理解。此外,教师还可以提出一些问题:生活中哪些事物可以被比作是摇篮。在这种情况下,学生能够充分的发挥自己的想象,可以在新颖的教学手段中感受到学习的魅力及乐趣,可以感受到音乐教学内容与德育教育的关系,从而在此基础上得到进一步的提升以及发展。

综上所述,在音乐教学活动中渗透德育教育是时代发展的必然趋势,其可以培养学生成长为德智体美劳全方面发展的人才,作为教育工作者,应当将其重视起来,并根据音乐教学的特点进行德育教学内容的渗透,使学生在在学习知识的同时,获得一定的熏陶、感染,形成良好的价值观念、人格品质。本文从提升教师专业素质,打下德育渗透的良好基础;结合德育教育目标,不断优化音乐课堂教学两个方面入手进行了研究,提出一些科学合理的方法,教师可以结合实际情况进行应用。如此一来,德育教育就能够与音乐教学进行充分融合,教学效果就能得到充分的提升,学生就可以在学习知识的同时,受到熏陶以及感染,得到进一步的成长与发展。

### 参考文献

- [1] 邹桂频. 浅议初中音乐教学中的德育教育[J]. 明日风尚, 2019(20): 138-139.
- [2] 夏明珠. 德育教育与初中音乐教学关系探索[J]. 北方音乐, 2019, 39(06): 145-146.
- [3] 李道华. 初中音乐课堂德育渗透方式分析[J]. 北方音乐, 2019, 39(02): 207-208.
- [4] 毛静. 初中音乐教学中德育教育的渗透分析[J]. 艺术品鉴, 2019(02): 306-307.