

“三全育人”视域下医药职业院校中医药 校园文化建设探析与实践

宋健 刘芙蓉

辽宁医药职业学院

摘要: 中医药文化作为中华民族传统文化的重要组成部分,承载着深厚的历史底蕴和独特的医学智慧。在医药职业院校中,将“三全育人”理念融入中医药校园文化建设,不仅有助于传承和弘扬中医药文化,培养学生的文化自信和专业素养,更有利于推进医药院校文化特色发展,提升中医药文化的社会影响力。本文将从梳理中医药校园文化建设内涵、探索中医药校园文化建设意义、分析高职大学生对中医药校园文化建设的认知与需求现状,力求在全员参与、全过程渗透、全方位展现三个方面,探讨“三全育人”理念在中医药文化校园文化建设中的具体应用与实践。

关键词: 三全育人; 中医药文化; 校园文化建设

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.10.218

一、中医药校园文化建设内涵

校园文化是学校在办学过程中潜移默化培育形成的物质文化、精神文化、制度文化、行为文化的总称,是我国学校教育体系的重要组成部分。随着新时期高职教育改革不断深化,将中医药文化融入校园文化建设是医药院校校园文化发展与传承的重要举措。

(一) 中医药文化的独特魅力与深远影响

中医药文化作为中华文明的一颗明珠,承载着深厚的哲学思想和人文关怀,它不仅仅是一种医学体系,更是一种生活哲学和人生智慧,其核心价值是“仁、和、精、诚”既仁者爱人、生命至上,天人合一、阴阳平和,精勤治学、精研医道,心怀至诚、言行诚谨。它注重人的身心健康,强调“治未病”的理念,即在疾病发生之前就进行预防和调理,这种人文关怀体现了对生命的尊重和关爱,也体现了中医药文化的独特魅力。弘扬中医药文化,让中医药文化基因传承于医药院校学子的血脉之中,是医药院校校园文化建设的必然选择。

(二) 校园文化建设的中医药文化传承与特色发展

大学校园文化,自学校诞生之日起便与之共生,它是一种丰富多彩、多层面、多形态的文化现象。在这其中,精神文化、物质文化和行为文化等层面相互交织,共同塑造着独特的校园风貌。校园文化建设应充分体现文化育人作用,坚持立德树人根本任务,以培养学生核心素养为导向,融合第一课堂与第二课堂、理论学习与实践相结合,产教融合与校企合作,全面创新校园特色文化,推动职业教育创新发展。而在医药院校中,中医药文化作为校园文化建设的的首选,具有不可替代的独特作用。中医药文化的核心理念、职业精神,与医药院校

的教育使命和人才培养目标高度契合。将中医药文化融入校园文化建设,能够凸显中国教育特色和职业教育特色,促进中医药校园文化的创新传承,推动医药院校的特色发展。

二、中医药校园建设的意义

随着全球化与现代化的步伐加快,大学校园文化建设成了推动学校内涵式发展的重要力量。这一文化建设不仅关乎学生的精神风貌,更与中医药文化的传承与发展紧密相连,在这样一个时代背景下,校园文化建设显得尤为重要。

(一) 学生层面的影响

对于学生而言,校园文化是他们成长的重要土壤。在中医药文化的熏陶下,学生能够更好地理解和认同这一传统文化,增强文化自信。中医药文化所倡导的“仁心仁术”、“精益求精”等精神品质,能够激励学生在医药领域不断追求卓越,培养他们的创新能力和实践能力。同时,中医药文化中的“和合”思想,也能够帮助学生建立和谐的人际关系,培养他们的团队合作精神和沟通能力。将中医药文化融入校园文化建设使学生更加深入地了解中医药的魅力,为其未来的职业发展打下坚实的基础。

(二) 专业层面的作用

从专业的角度看,中医药校园文化建设能够丰富专业文化内涵。在“双高”建设发展中,通过完善专业群文化建设,可以形成具有中医药特色的专业文化体系。中医药文化作为中国传统文化的重要组成部分,其独特的诊疗理念和方法,以及深厚的人文底蕴,为医药院校提供了丰富的教育资源。通过挖掘和传承中医药文化,融入专业发展与课堂教育,不仅可以增强学生在课堂教

学中的体验感、更大大提升了专业的竞争力。

（三）学校层面的意义

对于学校而言，校园文化建设是提高育人水平、增强文化软实力的重要途径。通过中医药校园文化建设的创新传承，可以推动医药院校的特色发展。在校园文化建设中，注重将中医药文化与现代教育理念相结合，打造具有鲜明特色的校园文化品牌，不仅可以提升学校的知名度和影响力，推动医药院校的特色发展，还能够为医药事业的可持续发展提供有力的人才保障和文化支撑，为中医药事业的繁荣和发展贡献力量。

（四）社会层面的贡献

从社会的角度看，首先，高校中医药校园文化建设有利于弘扬中医药文化发展，将中医药文化的核心价值、理念和精神广泛传播给师生和社会大众，提升人们对中医药文化的认知和认同。其次，中医药校园文化建设还助于促进中医药事业发展，激发师生对中医药事业的热情和使命感，培养更多具有中医药专业素养和创新能力的人才，为中医药事业的发展提供有力支撑。再次，中医药校园文化建设还能够推动中医药文化与区域经济的深度融合，促进社会健康意识的提高，提升中医药的国际影响力。

三、高职大学生对中医药校园文化建设的认知与需求现状

为深入了解医药院校高职大学生对中医药校园文化建设的认知与需求现状，特别设计了调研问卷与访谈提纲，面向辽宁医药职业学院健康管理系大学一年级与二年级500余名大学生进行了网络问卷调研与实践访谈，通过对问卷数据的分析结合访谈结果得出以下结论。

（一）充分认可中医药校园文化

在调研中，有93.35%的学生表示对中医药文化感兴趣，显示出医药职业院校高职大学生对中医药文化的浓厚兴趣。有90.19%的学生表示愿意参加与中医药相关的校园文化活动，表明学生对中医药文化活动的积极参与态度。有98.95%的学生认为中医药校园文化建设有助于提高学生对传统文化的认同感。由以上高比例数据可知，医药院校学生对于中医药文化的充分认可与兴趣。

（二）中医药校园文化建设认知程度有待提高

经调研学生虽然对于中医药文化充满兴趣，但是调研数据显示只有三分之二的学生（67.95%）认为中医药在校园文化建设中非常重要，有69.84%的学生留意到了学校校园文化建设中的中医药文化元素，由此可见学生对于中医药校园文化建设没有一个整体的认识与感知，认为这只是一些理论课程的开设和活动的组织，而忽视了其更广泛的意义。

（三）中医药校园文化建设实践性需求突出

总体来看，高职大学生对中医药校园文化的需求呈现出多样化的特点，但实践性需求表现突出。一些学生关注中医药在健康养生方面的应用，希望学习中医药保健知识和技能，例如推拿、艾灸、拔罐等，亲身感受中医药的魅力。有92.64%的学生愿意参与中医药校园文化建设的策划与实施工作，学生希望通过校园文化活动实践提高自身的综合素质。由此可见，中医药校园文化建设应注重实践教学环节的设置，为学生提供更多的实践机会和实践平台。

（四）中医药校园文化建设创新性需求明显

高职大学生具有较强的创新意识和创新能力，对中医药校园文化的创新性需求也较为明显。根据调查有71.63%的学生表示中医药校园文化建设的困难与挑战是学生缺乏参与活动兴趣，在访谈中得知，他们希望中医药校园文化能够与时俱进，不断创新和发展，探索出更多符合时代要求的新思路、新方法和新成果。因此，中医药校园文化建设应鼓励学生的创新精神和创新思维，指导学生继承传统、推陈出新，为学生提供创新实践的平台和资源。

四、“三全育人”理念融入中医药文化校园文化建设

“三全育人”即全员育人、全过程育人、全方位育人，是新时代教育工作的指导思想，中医药文化作为中华民族传统文化的重要组成部分，承载着深厚的历史底蕴和独特的医学智慧。高职院校应当积极探索，通过全员参与，构建中医药文化教育的共同体；全过程渗透，使中医药文化在高职教育中深入发展；全方位展现，打造中医药特色的校园文化环境与氛围，从而加强中医药校园文化建设，培养学生的职业素养和文化传播力。

（一）全员参与：构建中医药文化教育的共同体

中医药文化作为中华民族的瑰宝，承载着悠久的历史 and 深厚的文化底蕴，在中医药校园文化建设中，融入“三全育人”理念，需要全体师生员工的共同参与和努力。首先在学院层面，各个职能部门应充分认识到中医药文化的重要性，将其纳入校园文化建设整体规划，形成家校联动、社会参与的良好机制。学院还应加强与中医药企业的合作，带动学生共同推动中医药文化的传承与创新。其次在教师层面，课堂教学是传承中医药文化的主阵地。教师应将中医药文化融入专业课程教学中，通过案例分析、实践操作等方式，将中医药文化作为课程思政的重要抓手让学生感受到中医药文化的魅力。此外，辅导员应积极组织课下活动和课外实践，开展中医药文化讲座、实地考察等活动，引导学生深入了解中医

药文化,帮助学生理解中医药校园文化建设的内涵。最后在学生层面,应引导学生树立主人翁意识,积极参与中医药文化校园文化的建设。通过参加中医药文化社团、参与中医药文化实践活动等方式,将中医药文化内化于心且外化于行,形成自觉的文化意识和行为习惯。在教师的指导下,学生可以通过参加创新创业活动等方式,将中医药文化与现代需求相结合,满足学生对中医药校园文化建设创新性的需求,推动中医药文化的创新发展。

(二) 全过程渗透:中医药文化在高职教育中的连贯性与深化

中医药文化全过程渗透于校园文化建设是促进医药院校教育发展连贯性、深入化的必然选择。首先,中医药文化在医药高职院校教育中的融入应贯穿学生培养的整个过程。在校园文化建设过程中发挥学生主体、教师主导作用,以学生为中心,按照“时间+空间”二维逻辑构建校园文化建设时空坐标。时间横轴,以学生入学为起点,学生毕业为终点,把握学生入学后“第一次”。例如第一次班会、第一次竞赛、第一次主题文化活动、第一次社会实践、第一次考试等实践活动。关注特殊时间点,例如传统节日、二十四节气等,将之融入学生参与的中医药校园文化活动,使学生潜移默化感知中医药文化魅力,化解学生活动参与意愿不强的问题。空间纵轴,以专业课内教育为起点,包含人才培养方案设计、专业启蒙教育、课程思政下中医药文化的应用等。以课外教育为终点,通过理论联系实践,将中医药文化精神外化于行。例如暑期三下乡社会实践,通过中医技法服务村民、主题宣讲弘扬中医药文化,亦可鼓励学生将中医药文化知识应用到大三实习的工作岗位中,满足学生对中医药校园文化建设实践性需求,综合培养学生中医药文化精神与行业文化素养,提升中医药文化校园建设软实力。其次,中医药校园文化建设应融入文化荣校发展的全过程,构建“专业——系部——院校”逐级递进体系推进中医药文化荣校战略。专业、系部专业群、学院文化建设中存在着层层递进、相互融通、有机统一的关系。在学院“文化荣校”战略的指导下,“一系一品牌”促进各专业文化的发展,同样专业文化的生成丰富着系部专业群、校园文化的发展。在中医药文化的连续浸染与渗透中,医药院校的校园文化建设必将繁荣发展。

(三) 全方位展现:打造中医药特色的校园文化环境与氛围

全方位展现中医药文化特色是打造中医药校园环境氛围的重要手段。首先,在校园文化环境建设

上,学院可以通过校园建筑、景观、标识等设计元素,体现中医药文化的独特魅力。例如,在校园中设置中医药文化墙、中医药植物园等场所,让学生在日常生活中感受到中医药文化的氛围。其次,在网络平台宣传过程中,学院可以利用校园网站、微信公众号等新媒体平台,定期发布中医药文化相关的文章、视频、图片等内容,让更多的人了解和认识中医药文化。再次,在校园文化活动中,学院可以结合中医药文化特色,开展形式多样的文化活动。例如,组织中医药文化主题班会、中医药文化展览、中医药文化体验活动等,让学生在亲身参与中感受到中医药文化的魅力。此外,学院还可以与社区、医院等合作开展中医药文化志愿服务活动,让中医药文化走进社会、服务人民。通过全方位展现,让学生在校园中处处感受到中医药文化的独特魅力,营造浓厚的中医药校园文化氛围。

在“三全育人”理念下推进高职院校中医药校园文化建设,是提升学生职业素养和传承能力的重要途径。医药职业院校应深入挖掘中医药文化的内涵与价值,通过全员育人、全过程育人、全方位育人的方式,打造具有中医药特色的校园文化氛围,为培养具备专业素养和传承能力的中医药人才贡献力量。同时,也需要正视当前面临的挑战,如师资力量不足、教育资源的整合等,积极寻求应对策略,推动中医药校园文化建设的持续发展。

参考文献

[1] 习近平在全国高校思想政治工作会议上强调:把思想政治工作贯穿教育教学全过程开创我国高等教育事业发展新局面[N].人民日报,2016-12-09(1).

[2] 金虹.构建中医药科普教育特色校园文化的实践与思考[J].西南科技大学学报(哲学社会科学版),2018,35(02).

[3] 姜素锦.高校文化品牌培育与创建研究[J].山东理工大学学报(社会科学版),2021,37(5).

作者简介:宋健(1991.08-),女,汉族,辽宁海城人,教育硕士,辽宁医药职业学院,讲师,研究方向:思想政治教育。

刘芙蓉(1991.07-),女,汉族,辽宁沈阳人,法学硕士,辽宁医药职业学院,助教,研究方向:中国近现代史基本问题研究。

基金项目:本文是辽宁医药职业学院兴辽卓越建设特色项目中医药文化传承传播教研专项课题《“中医药+”健康服务领域校园文化建设实践》研究成果,项目代号:2022YJKT14。