

# 关于基层群众文化的建设与发展问题探讨

巴桑吉巴

西藏丁青县甘岩乡文化综合服务中心

**摘要:**在我国文化事业发展过程中,基层群众文化的建设在其中起到了关键性的作用。加强基层群众文化的建设,能够在一定程度上提升我国基层群众的文化素质,这就有助于我国社会的稳定,有利于我国社会主义和谐社会的构建。通过丰富多样的文化活动和服 务,不仅能够满足群众的文化需求,还能够促进社会文化的多元化和创新,进而增强民族文化的自信心。基层群众文化建设与发展应当更加注重创新和包容性,利用科技手段拓宽文化传播的途径,提高文化活动的参与度和体验度。

**关键词:**基层群众;文化建设;文化发展

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.10.115

## 引言

基层群众文化建设关注的是普通民众日常生活中的文化需求,目的就是 通过丰富多样的文化活 动,提高民众的文化素养,增强民族文化自信,促进社会和谐。在当今社会,文化已成为衡量一个国家或地区综合实力的重要指标之一。基层群众文化,特别是在社区、乡镇、村落等基层单位中的文化活 动和文化生活,是国家文化体系中不可或缺的一部分。它不仅反映了一个地区的文化特色和民众的生活方式,也是推动社会主义文化繁荣发展的基础。在基层群众文化建设的过程中,不仅能够保护和传承传统文化,还能推动现代文化的创新发展,使文化成为连接不同群体、促进社会和谐的纽带。然而,基层群众文化建设面临着众多挑战,包括资源配置不均、文化活 动形式和内容的单一、参与度不高等问题。这些问题的存在,在一定程度上阻碍了基层文化生活的丰富性和多样性,影响了文化的可持续发展。基层群众文化的建设与发展不仅需要政府的重视和支持,也需要社会各界的共同参与。只有这样,我们才能真正实现文化惠民,让文化成为人民群众精神生活中的阳光,丰富人们的生活。

## 一、基层群众文化的现状与挑战

### (一)基层群众文化的现状

基层群众文化的发展在不同地区表现出一定的差异,在一些经济发达地区,基层群众文化活 动相对丰富,文化设施较为完善,群众参与度高。然而,在经济相对落后的地区,尤其是农村和偏远地区,基层群众文化活 动则显得较为匮乏,文化设施简陋,群众参与文化活 动的情 绪和频率也相对较低。基层文化活 动主要包括传统节日庆典、文艺表演、书画展览、手工艺制作、体育竞赛等。这些活 动在传承传统文化、丰富群众精神生活方面发挥着重要作用。然而,由于资源、创新等方面

的限制,活 动的形式和内容往往较为单一,难以满足群众多样化、个性化的文化需求。另外,在一些经济发达的城市和地区,由于资源丰富、经济条件优越,基层群众文化活 动相对多样和丰富。文化馆、图书馆、社区中心等建设完善,能够提供广泛的文化服务和活 动,满足居民多方面的文化需求。这与经济落后偏远的地区形成了鲜明的对比。群众参与文化活 动的情 绪和频率在不同地区也存在差异。在经济发达地区,由于文化活 动十分丰富,居民文化意识也比较强,群众参与度普遍较高。而在经济落后地区,文化活 动的稀缺和信息渠道的限制,居民可能更多地关注于生计问题,群众参与文化活 动的积极性相对较低。面对这些情况,加强基层群众文化建设显得尤为重要。

### (二)基层群众文化面临的挑战

许多基层单位,尤其是在农村和边远地区,缺乏足够的财政支持和文化设施,图书馆、文化活 动中心这些最基本的文化设施都不健全。这直接影响了文化活 动的质量和群众的参与度。当前,许多乡镇的基层文化工作站的活 动形式较为单一,它们大多都是采用看电影或者是送书的方式来展开活 动。文化产品的供给跟不上基层群众的文化需求,这就打击了基层群众参与到文化活 动中的兴趣,挫伤了他们参加到文化建设的积极性,不利于我国群众文化建设的发展。很多地方文化内容的多样性与创新不足,虽然基层文化活 动种类繁多,但很多活 动仍然沿用传统的模式和相同的内容,缺乏创新。随着信息技术的发展和群众文化需求的变化,基层文化活 动需要注入新的内容和形式,以吸引更多群众的参与。群众参与基层文化活 动的情 绪不高是一个普遍存在的问题。由于活 动内容和形式的限制,无法激发群众的兴趣,群众对于参与文化活 动的认知不足,认为这些活 动与自己的日常生活关系不大。为了应对这些挑战,需要

从政策支持、资金投入、内容创新等多方面入手，提升基层群众文化活动的质量和影响力，增加群众的参与度。

### 二、基层群众文化建设的重要性

(一) 促进社会和谐与稳定，增强文化自信与民族凝聚力

文化是社会的灵魂，基层文化活动通过弘扬优秀传统文化、培育和社会主义核心价值观，增强人民群众的国家认同感和民族自豪感。通过组织多样化的文化活动，如传统节日庆祝、文艺演出、书画展览等，不仅能够丰富群众的精神文化生活，还能促进不同社会群体之间的相互理解和尊重，减少社会矛盾，增进社会和谐。基层群众文化建设是增强文化自信和民族凝聚力的重要途径。在全球化背景下，面对外来文化的冲击，基层文化的保护和发展显得尤为重要。挖掘和传承地方特色文化，保护非物质文化遗产，能够保存民族文化的独特性、增强民众对本土文化的认同和自豪感，从而增强文化自信，构建民族凝聚力。

(二) 促进文化创新与多样性、提升群众生活质量

基层文化以其贴近民生、源于生活的特点，为文化创新提供了丰富的土壤和源泉。鼓励基层文化创意和实践，能够激发群众的创造潜能，促进文化产品和服务的多样化，还能为高层次的文化创新活动提供基础和灵感。基层群众文化建设通过保护少数民族文化、方言以及乡土文化等，有助于维护文化生态的多样性，促进全球文化的多元共存。基层群众文化建设对提升群众的生活质量具有直接影响。文化活动不仅是群众精神文化生活的重要组成部分，也是提升社会文明程度的重要标志。通过参与文化活动，群众可以获得精神上的满足和愉悦，促进身心健康。基层文化活动也为群众提供了展示自我、实现价值的舞台，增强了社区归属感和社会参与感。基层群众文化建设还能够促进地方经济的发展。随着文化旅游和文化产业的兴起，基层文化资源变得越来越有价值。通过开发地方特色文化旅游项目、文化产品等，不仅能够吸引外来投资和游客，带动地方经济发展，还能够为当地群众创造就业机会，提高生活水平。基层群众文化建设在促进社会和谐、增强民族凝聚力、推动文化创新、提升群众生活质量以及促进经济发展等方面发挥着重要作用。充分挖掘和利用基层文化资源，推动基层群众文化建设势在必行。

### 三、对于基层群众文化的建设与发展策略的建议

(一) 政策支持与资金投入

为了实现文化的普及与提升，政府必须承担起引导

基层文化传播的责任，通过具体的政策措施和充足的资金保障，为基层文化活动的举办和文化设施的建设提供坚实的基础。政府应当制定一系列有利于基层群众文化发展的政策，包括文化项目的资助政策、文化设施建设的优惠政策等。这些政策既要考虑到文化的普及性，也要注意文化的多样性和创新性。然而，仅仅制定政策是不够的，更重要的是要确保这些政策得到有效执行。政府需要建立一个透明、高效的监督和评估机制，确保资金和资源能够按照政策规定，真正用于基层文化的建设与发展。政府应将基层文化发展纳入财政预算，保证有足够的资金用于文化设施的建设和维护、文化活动的组织和推广。这些投入不仅包括直接的财政拨款，也可以通过设立文化发展基金等方式，吸引社会资本参与到基层文化建设中来。政府还可以通过项目申报、审批、监督等环节的优化，确保每一分钱都能用在刀刃上。政府需要鼓励创新和高效的资金使用方式，可以引入私营部门的资金和管理经验，共同推动基层文化项目的实施。除了直接的财政投入，政府还应通过税收减免、场地租赁优惠等方式，为文化企业和非营利文化组织提供激励和支持。这样既可以鼓励更多的社会力量参与到基层文化建设中，也可以提高基层文化活动的自我发展能力。政府应建立基层群众、社会组织和企业参与基层文化建设的机制。通过政府购买服务、项目合作、志愿者参与等方式，充分利用社会资源和民间力量，共同推动基层文化发展。相关部门需要加强基层文化建设，要加大资金支持力度，以保证基层群众文化活动的正常开展。政府部门也需要积极调动社会各界力量，要引导他们参与到群众文化建设工作中。

(二) 基层群众文化内容的创新与丰富

创新和丰富文化内容不仅能够满足群众多元化的文化需求，还能促进文化自身的发展和传承。政府和社会组织应通过资金支持、奖励机制等方式，鼓励文化工作者和机构进行原创性的文化创作。原创性的文化产品不仅能够丰富基层文化市场，还能够提升地方文化的影响力和认同感。利用虚拟现实技术和人工智能创新文化产品和服务的呈现方式。这些技术能吸引年轻群体的兴趣，促进传统文化的传承和创新。组织传统节日、民俗活动、艺术展览、文学讲座、电影放映等在内的多样化文化活动。满足不同年龄段、不同兴趣群体的文化需求，增加基层群众的文化参与度。开展具有地方特色的文化项目，像是非物质文化遗产的保护和传承、地方特色艺术的推广等这样的活动，能够增强地方文化的自信和促进文化旅游和经济发展。相关部门可以为基层文化

工作者提供专业培训,提升他们的艺术创作能力和文化项目管理能力,高素质的文化工作者是创造高质量文化产品的关键。发展文化志愿服务,鼓励社会各界人士参与文化服务的提供和文化活动的组织。志愿者能够丰富基层文化活动的內容,促进社区文化的共建共享。

### (三) 增强社区参与

社区是基层群众文化活动的主要场所,增强社区参与基层群众文化的建设能够丰富文化生活,增强社区成员之间的凝聚力和归属感。建立和完善社区文化中心,作为开展文化活动和服務的主要场所,这些文化中心应配备必要的设施和资源,以便举办各种文化课程、讲座、展览和表演。要在文化队伍中培养一些文艺骨干,在文化队伍中营造良好的文化氛围,这样就能够促进群众文化建设工作的开展。利用互联网技术建立在线社区文化平台,为社区成员提供一个虚拟的文化交流和学习空间。通过这个平台,社区成员可以远程参与文化活动,分享文化经验,促进文化知识的传播和交流。开展文化志愿者项目,鼓励社区成员成为文化活动的组织者和传播者。志愿者可以在活动策划、组织执行等方面贡献自己的力量,还可以通过培训学习提升自己的文化素养和社会能力。社区可以定期举办社区文化项目竞赛或挑战活动,激发社区成员的创造性和参与热情。组织丰富多样的文化教育活動,如文化工作坊、传统艺术培训班、公民教育讲座等,提高社区成员的文化素养和参与意识。利用社区公告牌、网络媒体、社交平台等多种渠道,加大对社区文化活动的宣传力度,提高活动的知晓率和参与率。良好的宣传不仅能吸引更多社区成员参与,还能增强社区文化活动的社会影响力。

### (四) 基层群众文化的建设需要利用科技的力量

利用现代科技手段,可以有效提升基层群众文化活动的影响力和参与度,使文化內容更加丰富多彩,更易于群众接触和参与。收集和整理本地文化资源、文学作品、艺术品、非物质文化遗产等,通过数字化处理使各个地方的群众都可以在线访问。这有助于文化资源的保护和传承,也便于更广泛地传播和利用。利用线上三维展览、在线互动教育课程、文化游戏等,吸引不同年龄段的群众,尤其是年轻一代,提高他们对传统文化和地方文化的兴趣和认识。还可以利用社交媒体平台,如微博、微信、抖音等,推广基层群众文化活动和文化成果。通过发布活动预告、现场直播、参与者分享等形式,增加文化活动的曝光度和参与度。还可以建立在线文化社区或论坛,鼓励群众分享自己的文化体验和创作,形成线上的文化交流和讨论空间。应用虚拟现实技

术和增强现实技术,创建沉浸式文化体验项目,如虚拟博物馆、历史场景重现等,为群众提供新颖的文化体验,深化用户对文化内容的理解和感受。

### 结论

基层群众文化的建设与发展对于促进社会和谐、提升民众文化素质和生活质量具有深远的意义。基层群众文化建设与发展是一个复杂而持久的过程,需要政府、社会各界和群众的共同努力和参与。在今后的发展过程中,我们需要坚持一种为人民服务的文化态度,要顺应时代的发展,创造出符合广大基层群众需求的文化。除此之外,还需要重视和谐文化的建设,将塑造人、引导人作为其追求,要将培养人们正确的思想观念作为其发展的目标,这样才能够促进群众文化的可持续发展。只有这样,才能真正实现文化惠民,让文化成为连接人与人、心与心的桥梁,为构建和谐社会贡献力量。

### 参考文献

- [1]胡元月.关于基层群众文化的建设与发展问题探讨[J].大众文艺,2014,20:8.
- [2]朱海丽.关于基层群众文化的建设与发展问题探讨[J].科教导刊-电子版(上旬),2022(1):293-294.
- [3]王飞.关于基层群众文化的建设与发展问题探讨[J].中国集体经济,2022(32):122-124.
- [4]徐学富.关于基层群众文化的建设与发展问题分析[J].参花,2022(1):104-106.
- [5]次仁美朵.基层群众文化的建设与发展问题的几点思考[J].空中美语,2020(11):397-398.
- [6]旦增白吉.基于新形势下基层群众文化的建设与发展问题探究[J].空中美语,2020(7):952.
- [7]刘程.和谐社会基层群众文化建设与发展的問題研究[J].神州(下旬刊),2014(1):253-253.
- [8]王芳.探析基层群众文化建设与发展的問題及对策[J].青年时代,2016,0(16):62.
- [9]卓嘎措姆.关于基层群众文化的建设与发展问题探讨[J].电脑校园,2020(11):10844-10845.
- [10]白玛曲宗.关于基层群众文化的建设与发展问题探讨[J].电脑校园,2020(11):9670-9671.
- [11]次仁卓玛.基层群众文化的建设与发展问题探讨[J].电脑爱好者(电子刊),2020(6):1627-1628.
- [12]夏宏俊.浅谈基层群众音乐文化建设的问题及其解决措施[J].艺术评鉴,2022(5):32-35.