

# “最近发展区”理论在散文单元作业设计中的运用

## ——以七年级上册第四单元为例

高莉莉

宁波上海世界外国语学校

**摘要：**最近发展区理论是教学中的重要理论。本文试图探寻该理论在初中语文散文单元作业设计中的运用意义、策略等，以期将最近发展区理论与散文教学结合起来，强化学生对散文阅读方法、技巧的掌握，提高学生的散文阅读理解能力与水平。

**关键词：**最近发展区理论；散文单元作业设计；初中；语文

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2023.10.010

### 引言

随着“双减”政策的正式落实，学生和家长们更加关注“作业量”是否减少、课堂效率是否提高。不仅如此，教育领域再次兴起了作业设计与评价的改革，力求做到在缩短作业时间的前提下，提高作业质量，提升学生的思维品质。

“双减政策”的落实与90年代国家提出“减负增效”政策一脉相承，该政策除具体规定各年级课外作业时间外，对作业内容也作了相应要求，即：不能布置机械重和大量抄写类作业，不能以加量布置作业的方法为惩罚学生的手段，避免了因“一刀切”而忽视学生个体发展阶段的特点。

初中语文教师在开展语文教学的过程中，将最近发展区理论应用于散文单元作业设计，能够充分把握学生在学习阶段的最近发展区，从学生的基本学情、语文能力出发，发掘学生的语文学习潜力，提升学生学习的主动性与积极性，强化学生自主学习意识，引导学生养成良好的语文学习习惯等。

### 一、将最近发展区理论运用于散文单元作业设计中的意义

散文教学是初中语文教学中极为重要的内容，在初中语文阅读教学中占着极为重要的部分，据统计，统编版七年级上、下册教材共选文47篇，从数量上看，七年级阶段叙事散文11篇，抒情散文8篇，哲理散文2篇，现当代散文共计21篇，约占总选文数的44%，仅散文一种文体占比将近一半，由此可见，散文在七年级教学中的重要地位。近年来，新课程改革聚焦学生核心素养的发展，国家更注重大单元教学模式，大单元教学成为“撬

动课堂转型的一个支点”。那么，传统的作业设计模式也需要发生相应的转变，单元作业设计势在必行。

前苏联教育家维果茨基提出了重要的最近发展区理论。维果茨基认为学生的发展有两种水平：一种是学生自己活动时所能达到的解决问题的高度，即现有水平；另一种是学生通过学习之后获得的潜力，即可能发展的水平。两者之间的差异称“最近发展区”。把握好“最近发展区”能够加速学生的发展。教师在进行作业设计的时候，要考虑学生现有的发展水平，过难或者过易的作业都无法提高学生的能力。因此笔者致力于结合七年级学生的身心发展特点与课程内容难易程度，设计学生“跳一跳，够得着”符合学生实际情况的作业。

散文单元作业的布置有利于巩固初中语文的散文知识，帮助学生更好地构建散文学习、分析体系，引导学生更好掌握散文阅读技巧，语文教师运用最近发展区理论优化散文单元作业设计能够引导学生掌握散文的阅读技巧，深化学生理解多样化的散文文本，利用支架式教学模式优化设计散文单元作业，丰富作业的形式、内容，最终锻炼学生的主动学习能力，提高学生的语文综合学习能力。因此，初中语文教师应当充分把握最近发展区理论的运用意义，将最近发展区理论与散文单元作业设计结合起来，带领学生在有层次的、巩固与发展相结合的单元作业中提高自身的语文素养。

### 二、将最近发展区理论运用于散文单元作业设计中的有效策略

(一) 基于支架式教学模式，优化设计散文单元作业

初中语文教师在将最近发展区理论运用于散文单元

作业设计中时，适当引入支架式教学模式，结合支架式教学内容、环节，优化设计散文单元作业，从而一步步引导学生掌握基本的散文解读技巧，提高学生的散文鉴赏能力。支架式教学模式主要包括预热阶段、探索阶段、独立探索阶段等，教师应当根据教学的推进，设计有层次的散文单元作业内容，一步一步激发学生的学习力，最终培养学生独立自主地完成散文的品鉴，掌握散文的学习方法。

自新课改后，统编教材创新设计，采用“人文主题”与“语文要素”双线组织单元的结构，所谓“人文主题”便是将优秀的、先进的价值观，如：“修身正己”、“科学探索”、“人生之舟”等贯穿于教材中。而“语文要素”便是将语文素养中各种基本因素，包括基本语文知识、必需的语文能力、适当的学习策略和学习习惯分解成若干个知识或能力的训练点，由浅入深层

递进分布在不同的教学单元和教学内容中，使教材不仅有一条大致的线索，也有层级序列较为清晰的梯度结构。

以七年级上册第四单元为例，本单元的人文主题为“人生之舟”，不同于前三单元或对自然美景的喜爱，或对挚爱亲情的感性升华，或是聚焦于我们的学习生活，此单元开始着眼于以理性的思考去感悟人生，规划人生。语文要素部分也从朗读转变至默读。默读要求做到每一个字都认清，动手做一些标记，抄录摘要，集中注意力，理解词语和句段间的内在联系。圈点勾画本单元默读的训练点，要求在圈点勾画中厘清作者的写作思路。

在具体教学实践中，为检验学生对文章的整体把握情况，笔者在上完《纪念白求恩》一文后，借鉴了作业本课堂导学中的表格题来梳理本文的主要内容。

表1 课文梳理

段落	段落内容	本段重点句子	归纳作者写作目的
第1段	概述白求恩的事迹	一个外国人，毫无利己的动机，把中国人民的解放事业当作他自己的事业，这是什么精神？这是国际主义的精神，这是共产主义的精神，每一个中国共产党都要学习这种精神。	赞扬白求恩同志的国际主义精神，并号召每一个共产党员学习他的国际主义精神。
第2段			号召每一个共产党员学习白求恩同志这种真正共产主义者的精神
第3段			
第4段		我们大家都要学习他毫无自私自利之心的精神。	

由于本文是一篇富含说理性的议论文，夹叙夹议是本文最明显的写作特征，要理清这类文章的脉络，可以先找出段落中体现中心思想的句子（文章的议论性句子），借此归纳各段的要点，因此本人在课堂上结合作业本中的导学一的文章梳理题为例，引导学生在默读全文的同时，以小组为单位，本别找出不同段落的重点句。同时以小组为单位，派代表上台展示本小组的讨论结果，以小组的形式学习，不仅培养学生圈点勾画能力，上台展示也培养了学生的表达能力。因此，学生在完成上述表格题时不仅正确率大大提高，学习的积极性也充分激发。在此基础上，笔者设计了《植树的牧羊人》梳理文章的作业题。由于《植树的牧羊人》是按照时间顺利来叙述的，因此本人设计的作业题如下：

1. 快速默读课文，依据表格圈出课文相应的关键词，完成下表。

表2 课文梳理

时间	相应事件
1913年	初次遇见①_____的牧羊人
②_____年	再次见到身体还很硬朗的牧羊人
从1920年开始	每年都去看这位没有任何动摇或怀疑的牧羊人
③_____年	最后一次见到④_____的牧羊人

2. 立足于上述表格，以小组合作的形式，以一周的时间为限，按时间顺序将牧羊人植树的故事以绘本的形式呈现（绘本呈现的画面不少于5幅），每一幅画里必须配上相应的文字。一周后每组派一位代表上台展示本组的设计成果，并解释如此设计的原因。

绘本的色调	
绘本选取的特写镜头	
绘本如此设计的理由	

在这一阶段，学生有了《纪念白求恩》这一篇课文

梳理文章的支架基础，能够在自我探索的过程中进一步巩固预热阶段的教学内容与方法，并且强化应用这些方法，理解散文品鉴的方法方式，依据《纪念白求恩》课文中概括文章内容的学习路径，开始逐渐找到自己的学习节奏，在做这两道练习题时明显轻松了许多，笔者也放手让学生自主完成。第一道题，学生会自觉运用圈点勾画的方法，在文本中找出相应的关键信息填入题目中。从此题的反馈看，正确率非常的高，几乎不需要二次订正。与第一小题相比，学生对于第二小题的兴趣明显高于第一小题：以一个星期的时间为限，体现了作业的弹性，完成《植树的牧羊人》绘本中色调、特写镜头和阐明理由则考验学生对文本中心的把握，并将语文知识于生活实践有机结合起来，最后学生上交的作业质量都非常的高。学生也从预热阶段来到了探索阶段，甚至在做第二小题时，达到了独立探索阶段。

（二）丰富散文单元作业设计的形式与内容，增强趣味性

初中语文教师在将最近发展区理论运用于散文单元作业设计中时也应基于最近发展区理论，丰富散文单元作业设计的形式与内容，激发学生完成相关作业的兴趣，强化作业的提醒性，让作业设计更有利于推动学生的发展。

在结束《纪念白求恩》的教学后，笔者布置了这样一道作业：

白求恩固然是我们瞻仰的偶像，白求恩精神也是我们在生活中必然要学习的精神品质之一，但我们生活在日新月异的21世纪，白求恩所处的时代离我们太遥远，但他的精神却从未离开过我们，请找一找我们生活中体现白求恩精神的人物，仿照示例，写一段赞美词。50字左右。

2021年的“七一勋章”获得者张桂梅的事迹体现了白求恩精神。生命以痛吻她，她却报之以歌。自然与她风雪，她却开出灿烂的花朵。不畏艰难，无私奉献，时间苍老了她的容颜，可她却仍不改初心，躬耕女子教育，帮助许多大山中的女子走出了贫困，迎来生命的心声。如那“何须浅碧轻红色，自是花中第一流”的桂花，没有过多的修饰，却自让我们敬佩。

题目紧扣内容，结合现代生活中的榜样人物，既让

同学们对白求恩精神有深刻体会，也学习了现当代令人敬佩的榜样人物。

除结合时事布置作业之外，笔者还针对《诫子书》中关于君子的讨论，结合本班实情，布置了“搜集各个时期对于君子品行操守的行为看法，制定本班的《君子守则》”。

一个班级的形成有各种因素，但是性格各异的学生共同组建了一个班集体，班级中有令人敬畏的学霸，当然也有令人头疼的问题学生，因此，结合《诫子书》制定班级的《君子守则》对学生来说是约束行为不好的同学的有力武器，在完成此项作业中，学生都洋洋洒洒，书写里许多自己的对“班级君子”的想法。

### 结语

初中语文教师将最近发展区理论应用于散文单元作业设计中有利于充分发挥作业的巩固、强化、深化作用，利用作业的层次性，推进预热阶段、探索阶段、独立探索阶段散文教学的深入。初中语文教师在设计最近发展区理论优化设计散文单元作业时应基于支架式教学模式，优化设计散文单元作业，丰富散文单元作业设计的形式与内容，强化体系性，同时注重完善评价系统，更好地推进相关教学工作的深入开展。

### 参考文献

[1] 卢冠.“减负提质”下初二散文教学课外作业设计个案研究[D]北京.中央民族大学.2021.

[2] 黄园袁.最近发展区理论在初中语文教学中的应用初探——以人教版《语文（八年级下册）》之《送东阳马生序》教学设计调整为例[J].新课程教学（电子版），2017（02）：17-19.

[3] 刘然；张玲；陈晓艳.支架式教学的优势与挑战[J].陕西教育.2008.

[4] 浙江省教育厅教研室.义务教育教材作业本七年级语文上[S]浙江教育出版社.2019.

[5] 中学语文课程教材研究开发中心.义务教育教科书教师教学用书[S]人民教育出版社.2021.

作者简介：高莉莉，1991.08.女，汉族，浙江省宁波市人，本科，二级教师，研究方向：初中语文。